

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN ZAWODOWY CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.
13. Arkusz oraz kartę odpowiedzi przełącz zespołowi nadzorującemu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

W jakiej odległości od oczu osoby pracującej na standardowym stanowisku komputerowym, powinien znajdować się ekran monitora o przekątnej 19 cali?

- A. 15 ÷ 20 cm
- B. 25 ÷ 30 cm
- C. 40 ÷ 80 cm
- D. 100 ÷ 120 cm

Zadanie 2.

Wyciąg

z rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów

§ 6 ust. 1.

Właściciele, zarządcy lub użytkownicy obiektów bądź ich części stanowiących odrębne strefy pożarowe, przeznaczonych do wykonywania funkcji użyteczności publicznej, zamieszkania zbiorowego, produkcyjnych, magazynowych oraz inwentarskich, zapewniają i wdrażają instrukcję bezpieczeństwa pożarowego, zawierającą:

(...)

5. warunki i organizację ewakuacji ludzi oraz praktyczne sposoby ich sprawdzania;

(...)

Miejsce zbiórki do ewakuacji, na podstawie przedstawionego wyciągu z rozporządzenia, powinien wyznaczyć, między innymi, właściciel budynku produkcyjnego i związanych z nim magazynów dla

- A. osób zatrudnionych w tym budynku i magazynach, w celu bezpiecznego oczekiwania na pomoc w czasie pożaru.
- B. pojazdów przeznaczonych do przewiezienia pracowników zatrudnionych w tym budynku poza strefę zagrożenia pożarem.
- C. potrzeb składowania materiałów biurowych, które mogą ulec zniszczeniu podczas pożaru.
- D. potrzeb składowania środków gaśniczych służących do gaszenia pożaru.

Zadanie 3.

Kompresor służy do obróbki dźwięku w zakresie jego

- A. fazy.
- B. widma.
- C. dynamiki.
- D. przestrzeni.

Zadanie 4.

Który z wymienionych rodzajów filtrów służy do korekty zakłóceń niskotonowych?

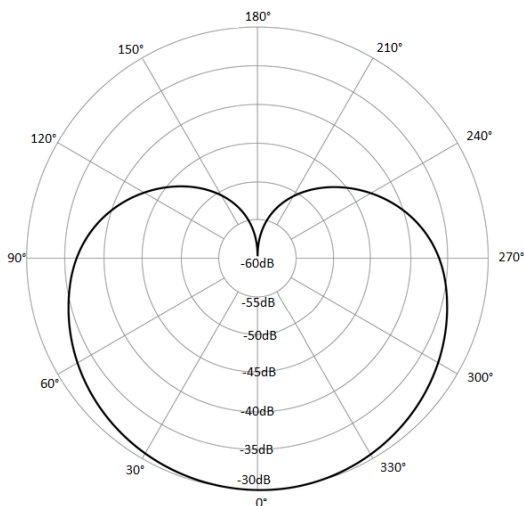
- A. Notch.
- B. All Pass.
- C. Low Pass.
- D. High Pass.

Zadanie 5.

Polecenie w dokumentacji montażowej dotyczące utworzenia szyny równoległej w miksie wymaga zastosowania

- A. podgrupy.
- B. toru AUX.
- C. grup VCA.
- D. portu Insert.

Zadanie 6.



Którą z wymienionych charakterystyk kierunkowych mikrofonu przedstawia ilustracja?

- A. Ósemkową.
- B. Kardioidalną.
- C. Superkardioidalną.
- D. Wszechkierunkową.

Zadanie 7.

Który z zakresów częstotliwości w największym stopniu odpowiada za zrozumiałość mowy?

- A. 30 ÷ 300 Hz
- B. 300 ÷ 900 Hz
- C. 900 ÷ 1600 Hz
- D. 2000 ÷ 4000 Hz

Zadanie 8.

Do której z wymienionych kategorii instrumentów należy gitara?

- A. Szarpanych.
- B. Uderzanych.
- C. Smyczkowych.
- D. Niemelodycznych.

Zadanie 9.

Wraz z obniżaniem się głośności wrażliwość słuchu w największym stopniu spada dla

- A. ultradźwięków.
- B. infradźwięków.
- C. niskich zakresów częstotliwości słyszalnych.
- D. średnich zakresów częstotliwości słyszalnych.

Zadanie 10.

Zjawisko zmiany wysokości dźwięku w wyniku poruszania się źródła względem słuchacza nazywane jest efektem

- A. Haasa.
- B. Shannona.
- C. Nyquista.
- D. Dopplera.

Zadanie 11.

Który z wymienionych skutków powoduje stratna kompresja dźwięku?

- A. Zmniejszenie przepływności.
- B. Zmniejszenie częstotliwości próbkowania.
- C. Ograniczenie niskich częstotliwości – poniżej 300 Hz.
- D. Ograniczenie wysokich częstotliwości – powyżej 3000 Hz.

Zadanie 12.

Amplituda sygnału obrazuje jego

- A. głośność.
- B. korelację stereo.
- C. zakres częstotliwości.
- D. zawartość tonów subharmonicznych.

Zadanie 13.

Wskaż parametry przetwarzania analogowo-cyfrowego, które pozwolą na uzyskanie najlepszej jakości dźwięku.

- A. 8 b / 96,0 kHz
- B. 16 b / 48,0 kHz
- C. 32 b / 48,0 kHz
- D. 24 b / 44,1 kHz

Zadanie 14.

Wskaż standardowy format plików audio zapisywanych w aplikacji DAW.

- A. WAV
- B. MP3
- C. Ogg
- D. FLAC

Zadanie 15.

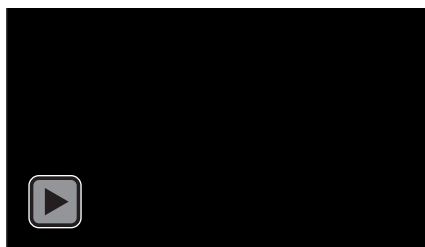
Wskaż jednostkę, w której podawana jest rozdzielczość pliku dźwiękowego.

- A. b
- B. Hz
- C. kbps
- D. bpm

Zadanie 16. Multimedialne

Który z wymienionych rodzajów kabla połączeniowego został zaprezentowany na filmie?

- A. XLR
- B. RCA
- C. SCART
- D. TOSLINK

**Zadanie 17.**

Do wyeliminowania zgłosek wybuchowych w mowie, pomocniczo do mikrofonu stosuje się

- A. pop filtr.
- B. reflexion filter.
- C. koszyk elastyczny.
- D. transformator dopasowujący.

Zadanie 18.

Która z funkcji aplikacji DAW umożliwia zmianę polaryzacji sygnału dźwiękowego?

- A. Invert.
- B. Revert.
- C. Reverse.
- D. DC Offset.

Zadanie 19.

Który z procesorów stosowany jest w celu zmniejszenia dynamiki dźwięku?

- A. Bramka.
- B. Kompresor.
- C. Upward Expander.
- D. Downward Expander.

Zadanie 20.

Intro to określenie dla

- A. łącznika utworu muzycznego.
- B. początku utworu muzycznego.
- C. przejścia utworu muzycznego.
- D. zakończenia utworu muzycznego.

Zadanie 21.

Który z wymienionych gatunków muzycznych charakteryzuje się silnie zrytmizowaną melodeklamacją?

- A. Blues.
- B. Hip Hop.
- C. Jazz.
- D. Folk.

Zadanie 22.

Funkcja służąca do powiększenia liczby ścieżek w sesji oprogramowania DAW znajduje się zazwyczaj w menu

- A. EDIT
- B. VIEW
- C. TRACK
- D. EVENT

Zadanie 23.

Plików audio w sesji montażowej **nie można** zaimportować

- A. na ścieżkę VCA.
- B. do puli regionów.
- C. na ścieżkę Audio.
- D. do listy regionów.

Zadanie 24.

Do wprowadzenia stopniowego podniesienia głośności w regionie z ciszy służy

- A. Fade In.
- B. Fade Out.
- C. Cross Fade.
- D. Strip Silence.

Zadanie 25.

Które z wymienionych poleceń stosuje się w programie DAW w celu odwrócenia kierunku odtwarzania pliku audio?

- A. Invert.
- B. Reverse.
- C. Cross Fade.
- D. Revert to Saved.

Zadanie 26.

Funkcji Cross Fade pomiędzy regionami audio **nie stosuje** się w celu

- A. uzyskania płynnego montażu.
- B. uzyskania płynnego przejścia.
- C. usunięcia zgłosek wybuchowych.
- D. uniknięcia trzasku przy przejściach na wysokich amplitudach.

Zadanie 27.

Proces zgrupowania regionów audio w sesji DAW

- A. jest nieodwracalny.
- B. można w każdej chwili cofnąć.
- C. tworzy tymczasowy plik audio na dysku.
- D. jest stosowany w celu normalizacji regionów.

Zadanie 28.

Regulacji głośności audio w sesji DAW **nie można** przeprowadzić

- A. w sekcji miksera.
- B. na regionie audio.
- C. w oknie puli regionów audio.
- D. w parametrach nagłówka ścieżki audio.

Zadanie 29.

W przypadku przesterowania sygnału na sumie miksera należy zastosować

- A. Limiter.
- B. Korektor.
- C. Upward Expander.
- D. Downward Expander.

Zadanie 30.

Jeżeli w dokumentacji montażowej jest mowa o wycięciu niskich częstotliwości należy zastosować przetwarzanie za pomocą filtra

- A. półkowego.
- B. dolnozaporowego.
- C. górnozaporowego.
- D. pasmowoprzepustowego.

Zadanie 31.

Jeżeli miernik korelacji wskazuje przebieg sygnału w zakresie od 0 do -1, to w sygnale sumarycznym należy skorygować

- A. dynamikę sygnału.
- B. zakres niskich częstotliwości.
- C. zakres wysokich częstotliwości.
- D. zależności fazowe pomiędzy kanałami stereo.

Zadanie 32.

Zastosowanie się do wskazań dokumentacji mówiących o dynamicznym ograniczeniu poziomu sygnału do poziomu szczytowego - 0,1 dB wymaga

- A. zastosowania ogranicznika sygnału.
- B. przeprowadzenia procesu normalizacji.
- C. użycia kompresora z nachyleniem Ratio 1:4.
- D. użycia Upward Expandera z nachyleniem Ratio 4:1.

Zadanie 33.

Poziom szczytowy sygnału w nagraniu przygotowanym do emisji na płycie CD Audio nie powinien przekraczać

- A. 0 dB FS
- B. -18 dBVu
- C. 0,1 dB FS
- D. 0,3 dB RMS

Zadanie 34.

Która z wymienionych metod kompresji danych zapewnia najmniejszy rozmiar pliku mp3 przy najlepszej jakości dźwięku?

- A. Stałej przepływności bitów.
- B. Zmiennej przepływności bitów.
- C. Dostępnej przepływności bitów.
- D. Uśrednionej przepływności bitów.

Zadanie 35.

Nadpróbkowanie cyfrowego materiału dźwiękowego stosuje się, aby zwiększyć

- A. poziom kompresji.
- B. zakres dynamiczny.
- C. dokładność obróbki.
- D. zakres częstotliwościowy.

Zadanie 36.

W celu uzyskania stałej przepływności podczas kompresji do formatu MP3 należy zastosować opcję kodeka zwaną

- A. CBR
- B. VBR
- C. ABR
- D. UBR

Zadanie 37.

Który z podanych nośników wykorzystuje technikę zapisu magnetoptycznego?

- A. Płyta CD
- B. Dysk MD
- C. Dysk SSD
- D. Płyta DVD

Zadanie 38.

Który z wymienionych rodzajów płyt można zastosować, jeżeli do archiwizacji nagrania stereofonicznego o długość 520 minut i parametrach CD Audio należy wykorzystać nośnik optyczny?

- A. CD-R
- B. DVD-5
- C. DVD-9
- D. CD-MO 3,5"

Zadanie 39.

Które z wymienionych określeń oznacza czas zaprzestania działania urządzenia lub procesu audio?

- A. Stop.
- B. Ratio.
- C. Attack.
- D. Release.

Zadanie 40.

Możliwość wprowadzania zmian w materiałach zapożyczonych należy potwierdzić umową

- A. zamiany.
- B. dzierżawy.
- C. licencyjną.
- D. leasingową.