

Nazwa kwalifikacji: **Obsługa sceny**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.06**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2020
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. **KARTE OCENY** przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przeprowadź prace związane z przygotowaniem systemu elektroakustycznego i oświetleniowego koncertu.

Instalacja elektroakustyczna została już częściowo wykonana - połączenia na scenie, wykonane zostaną po przyjeździe wykonawców. Niektóre połączenia zostały zrealizowane nieprawidłowo, a innych brakuje.

W celu wykonania zadania zmień połączenia z wyjść miksera do wejść wzmacniaczy, wykorzystując multicore ze stageboxem w taki sposób, aby:

- głośniki FOH były sterowane z wyjść sumy miksera,
- lewy kanał FOH był podpięty z wykorzystaniem powrotu nr 1 w multicore,
- prawy kanał FOH był podpięty z wykorzystaniem powrotu nr 2 w multicore.

Dźwięk z koncertu będzie rejestrowany na komputerze znajdującym się obok stołu mikserskiego.

W związku z tym:

- podłącz wyjścia AUX1, AUX2 miksera do karty dźwiękowej, która będzie używana do rejestracji koncertu;
- zainstaluj dostępny na stanowisku program Audacity;
- otwórz program i stwórz sesję, w taki sposób, aby przy wykorzystaniu dostępnej karty dźwiękowej mogło się odbyć nagranie stereofoniczne koncertu z wykorzystaniem wyjść AUX1 i AUX2 stołu mikserskiego;
- dodaj ścieżkę stereo do rejestracji, przypisz jej właściwe wejścia w karcie dźwiękowej, ustaw format 24 bit i częstotliwość rejestracji 44,1 kHz;
- przygotowaną sesję zapisz na pulpicie pod nazwą „nagranie”.

Dodatkowo zainstaluj system oświetlenia scenicznego składający się z:

- miksera oświetleniowego ustawionego obok sceny;
- czterech urządzeń LED PAR ustawionych na scenie, na podłożu, w jednej linii, około 0,5 m od tylnej krawędzi sceny, skierowanych w stronę widowni;
- dwóch reflektorów profilowych ustawionych od frontu, po dwóch stronach sceny na statywach, których wiązki światła powinny być skierowane i zawężone w taki sposób, aby równomiernie oświetlały artystów.

Przy podłączaniu elementów oświetlenia należy zwrócić uwagę na to, aby było możliwe jednoczesne, identyczne sterowanie wszystkimi czterema urządzeniami LED PAR, a reflektory profilowe miały możliwość regulacji natężenia emitowanego światła.

Do realizacji koncertu będzie potrzebny długi kabel, za pomocą którego zostanie podpięty mikrofon pojemnościowy do stołu mikserskiego. W związku z tym dobierz z dostępnego katalogu kabli, najtańszy przewód służący do przesyłania sygnału z mikrofonu do miksera, a z dostępnego katalogu złącz dobierz najtańsze złącza pasujące do zastosowania. Wybrane elementy zapisz w wyznaczonym miejscu w arkuszu egzaminacyjnym.

Dodatkowo uzupełnij przedstawiony na rysunku 1 schemat, o połączenia pinów obu wtyczek i odpowiednio opisz je nazwami: „masa”, „plus” i „minus”. Zaprojektowany kabel **nie będzie** wykonywany na egzaminie.

Podczas wykonywania prac pamiętaj o stosowaniu przepisów bhp.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

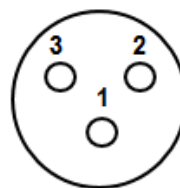
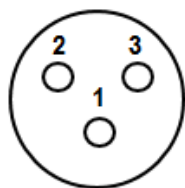
Ocenie będą podlegać 4 rezultaty:

- naprawiona i uzupełniona o nowe połączenia instalacja elektroakustyczna,
- zainstalowany program Audacity, utworzona i zapisana sesja,
- wykonana instalacja oświetlenia scenicznego,
- elementy i schemat połączeń do wykonania kabla mikrofonowego

oraz

przebieg wykonania instalacji nagłośnieniowej i oświetlenia.

Elementy wybrane z katalogu kabli i złącz do wykonania kabla mikrofonowego:



Rysunek 1. Schemat połączeń kabla mikrofonowego