

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja projektów graficznych i multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.05**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

## **EGZAMIN ZAWODOWY CZĘŚĆ PISEMNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.
13. Arkusz oraz kartę odpowiedzi przełącz zespołowi nadzorującemu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Zgodnie z przepisami bhp na stanowisku komputerowym **nie powinno** być

- A. listwy przeciwprzepięciowej.
- B. przedłużacza elektrycznego.
- C. maty uziemiająco-ekranującej.
- D. uszkodzonych przewodów zasilających.

### Zadanie 2.

Współczynnik wypełnienia matrycy aparatu fotograficznego to

- A. ilość danych zapisywanych bądź przesyłanych w ciągu 1 sekundy.
- B. stosunek powierzchni aktywnej fotoelementów do powierzchni całej matrycy.
- C. procentowy udział zaoszczędzonego miejsca na powierzchni matrycy.
- D. łączna liczba pikseli tworzących rejestrowany przez matrycę obraz.

### Zadanie 3.

Z którą najmniejszą głębią bitową można zapisać przedstawiony obraz, aby zachować pełną informację o jego barwach?

- A. 1 bit/piksel.
- B. 2 bity/piksel.
- C. 3 bity/piksel.
- D. 4 bity/piksel.



### Zadanie 4.

Efekt czerwonych oczu na barwnym zdjęciu portretowym może wystąpić w przypadku użycia

- A. lampy błyskowej bez przedbłysku.
- B. lampy błyskowej z przedbłyskiem.
- C. reflektora fotograficznego z odbłyśnikiem.
- D. reflektora fotograficznego z rozpraszaczem.

### Zadanie 5.

Tekst umieszczony na jednym slajdzie w prezentacji multimedialnej

- A. musi mieścić się w jednym wierszu.
- B. powinien mieścić się w 6÷10 wierszach.
- C. może być dowolnej długości, ale wyedytowany co najmniej 2 różnymi fontami.
- D. powinien mieścić się w 15÷20 wierszach i być wyedytowany co najmniej 4 różnymi fontami.

**Zadanie 6.**

Wskaż technologicznie poprawą kolejność etapów barwnego procesu negatywowego.

- A. Wywoływanie barwne, kondycjonowanie wybielanie, płukanie, garbowanie.
- B. Wywoływanie barwne, odbielanie, kondycjonowanie, zadymianie, garbowanie, płukanie, utrwalanie, stabilizowanie.
- C. Wywoływanie barwne, wybielanie, płukanie, utrwalanie, płukanie, stabilizowanie.
- D. Wywoływanie barwne, zadymianie, kondycjonowanie, odbielanie, utrwalanie, płukanie, garbowanie.

**Zadanie 7.**

W systemie E-TTL przedbłysk służy do

- A. uruchomienia funkcji redukcji efektu czerwonych oczu.
- B. pomiaru energii błysku potrzebnej do właściwego oświetlenia fotografowanego obiektu.
- C. ustawienia automatycznej ostrości w ciemnym pomieszczeniu.
- D. rozładowania nadmiernego ładunku elektrycznego znajdującego się na kondensatorach lampy błyskowej.

**Zadanie 8.**

Plik o rozszerzeniu \*.doc należy do grupy plików

- A. skompresowanych archiwów.
- B. wykonywalnych.
- C. tekstowych.
- D. graficznych.

**Zadanie 9.**

W celu zapisu i odtworzenia animacji projektu multimedialnego należy wyeksportować go do formatu

- A. GIF
- B. TIFF
- C. RAW
- D. JPEG

**Zadanie 10.**

W celu pozyskania cyfrowej kopii fotografii czarno-białej należy przeprowadzić proces

- A. kopiowania stykowego.
- B. kopiowania optycznego.
- C. skanowania oryginału refleksyjnego.
- D. skanowania oryginału transparentnego.

**Zadanie 11.**

Która grupa programów umożliwi wektoryzację mapy bitowej?

- A. Paint, Inkscape, Audacity.
- B. Inkscape, Corel DRAW, Adobe Illustrator.
- C. GIMP, Adobe Photoshop, Adobe InDesign.
- D. Adobe Flash, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom.

**Zadanie 12.**

Odbicie lustrzane obiektu wykonuje się w programie Adobe Illustrator korzystając z polecenia

- A. *Obraz/Dopasowania/Odwróć.*
- B. *Obraz/Dopasowania/Wariacje.*
- C. *Edycja/Przekształć/Wypaczenie.*
- D. *Edycja/Przekształć/Odbij w pionie.*

**Zadanie 13.**

W programie Adobe Photoshop wygładzanie i wtapianie wyciętego z tła obrazu odbywa się za pomocą narzędzia

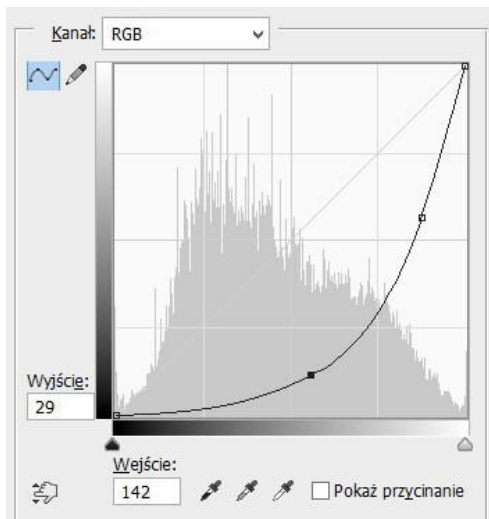
- A. *przycinanie.*
- B. *korekta kontrastu.*
- C. *korekta ekspozycji.*
- D. *poprawienie krawędzi.*

**Zadanie 14.**

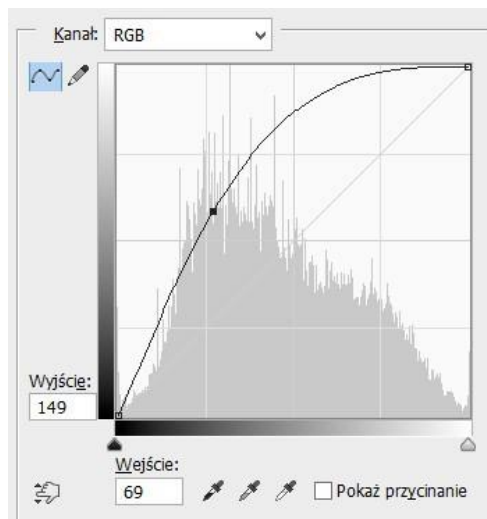
Która konwersja formatu zapisu pliku spowoduje utratę przezroczystości obrazu?

- A. PSD na GIF
- B. GIF na TIFF
- C. BMP na JPEG
- D. TIFF na BMP

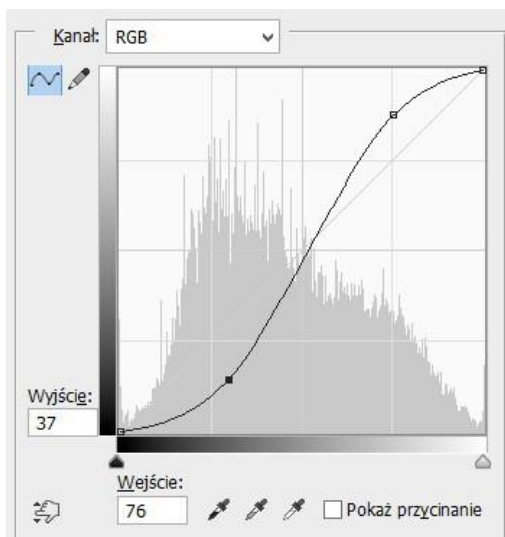
## Zadanie 15.



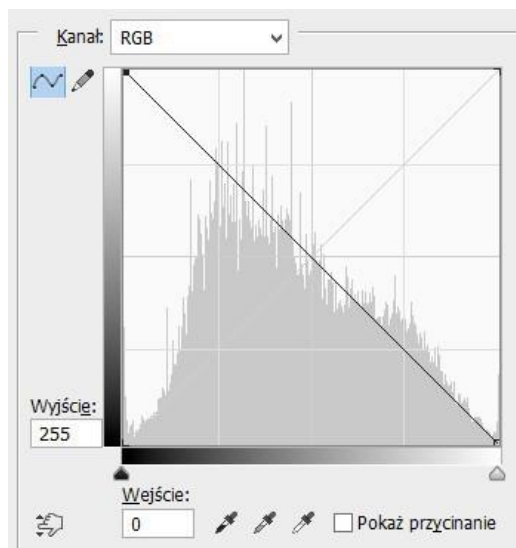
Rys. 1.



Rys. 2.



Rys. 3.



Rys. 4.

Rozjaśniony obraz reprezentuje krzywa tonalna zamieszczona na rysunku

- A. 1.
- B. 2.
- C. 3.
- D. 4.

**Zadanie 16.**

Do uzyskania pochyłej odmiany pisma należy używać

- A. majuskuły.
- B. kursywy.
- C. minuskuły.
- D. wersalików.

**Zadanie 17.**

Stosowana w animacji technika przekształcania obrazu, polegająca na płynnej zmianie jednego obiektu w inny, to

- A. głębia.
- B. morfing.
- C. rendering.
- D. modelowanie.

**Zadanie 18.**

Podczas przygotowywania animacji poklatkowej w programie Adobe Photoshop do każdej kluczowej klatki animacji należy przyporządkować co najmniej

- A. jedną maskę.
- B. jedną warstwę.
- C. jeden kanał alpha.
- D. jedną warstwę korygującą.

**Zadanie 19.**

Do opisywania rysunków zawierających wektorowe elementy animowane zgodnie ze standardami W3C wykorzystuje się m. in.

- A. język IDL.
- B. język SVG.
- C. poklatkową technikę animacji kształtu.
- D. eksport obrazu z Illustratora do pliku PNG.

**Zadanie 20.**

Programem do rejestracji dźwięku **nie jest**

- A. Audacity
- B. WavePad
- C. ACD Canvas
- D. Free Audio Edytor

**Zadanie 21.**

Przygotowując film na Twitcha dla 720p/30 fps rekomendowanymi będą ustawienia umieszczone w zestawie

- A. 1.
- B. 2.
- C. 3.
- D. 4.

Rozdzielczość: 1280 x 720 Bitrate: 2500 – 4000 kbps Klatki na sekundę: 50 lub 60 Odstępy między klatkami kluczowymi: 2 AVC (h.264) profil Main/Hight	Rozdzielczość: 1920 x 1080 Bitrate: 2500 – 4000 kbps Klatki na sekundę: 25 lub 30 Odstępy między klatkami kluczowymi: 2 AVC (h.264) profil Main/Hight
Zestaw 1	Zestaw 2
Rozdzielczość: 640 x 480 Bitrate: 3500 – 5000 kbps Klatki na sekundę: 50 lub 60 Odstępy między klatkami kluczowymi: 4 AVC (h.264) profil Main/Hight	Rozdzielczość: 1280 x 720 Bitrate: 2500 – 4000 kbps Klatki na sekundę: 25 lub 30 Odstępy między klatkami kluczowymi: 2 AVC (h.264) profil: Main/Hight
Zestaw 3	Zestaw 4

**Zadanie 22.**

AVI SyncCorrector to narzędzie, które podczas montażu materiałów audio-wideo

- A. automatycznie koryguje synchronizację nagranych ścieżek audio i wideo.
- B. automatycznie prowadzi desynchronizację nagranych ścieżek audio i wideo.
- C. generuje i synchronizuje specjalne efekty dźwiękowe z nagraniem ścieżką audio.
- D. automatycznie koryguje poziom nagranych dźwięków w odniesieniu do poziomu szumów w materiale wideo.

**Zadanie 23.**

Formatem zapisu plików kompresji bezstratnej dźwięku jest format

- A. FLAC
- B. WMA
- C. AAC
- D. MP3

**Zadanie 24.**

Przygotowując grafikę w programie Photoshop na potrzeby projektu multimedialnego do publikacji w Internecie należy ustawić profil kolorów

- A. ProPhoto RGB.
- B. ColorMath RGB.
- C. Adobe RGB (1998).
- D. sRGB IEC 61966-2.1.

**Zadanie 25.**

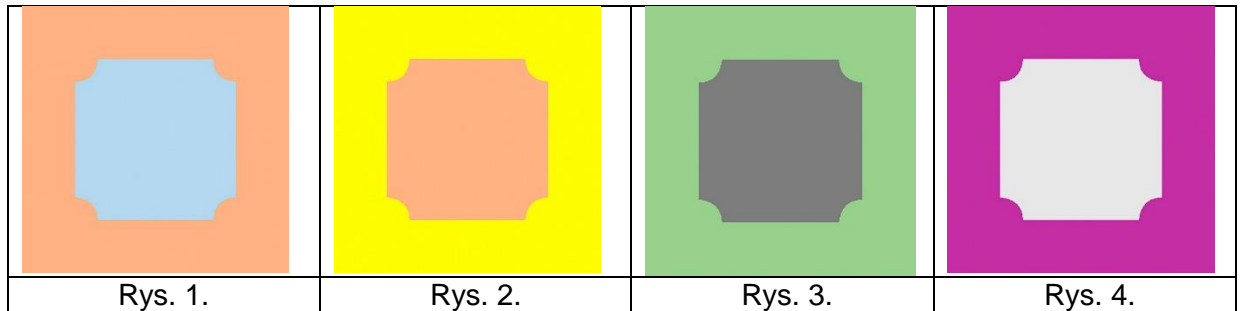
Tworząc prezentację zawierającą dużą ilość informacji tekstowych, należy

- A. wybrać czcionkę szeryfową.
- B. zastosować różnokolorowe tło.
- C. zastosować dużą liczbę grafik.
- D. wybrać czcionkę bezszeryfową.

**Zadanie 26.**

Największy kontrast pomiędzy obiektem a tłem zapewniają barwy zamieszczone na rysunku

- A. 1.
- B. 2.
- C. 3.
- D. 4.

**Zadanie 27.**

Wskaż program do tworzenia stron internetowych

- A. Adobe Premiere
- B. Adobe Illustrator
- C. Adobe Lightroom
- D. Adobe Dreamweaver

**Zadanie 28.**

Aby wykonać fotokast na stronę www w darmowym programie Soundslides Plus należy wcześniej przygotować

- A. plik index.html, plik mp3 oraz zdjęcia wyłącznie w formacie RAW.
- B. plik mp3 oraz wyretuszowane i pomniejszone zdjęcia w formacie JPEG.
- C. plik mp3 oraz pomniejszone, bez żadnej korekty zdjęcia w formacie RAW.
- D. plik index.html i nie retuszowane, pomniejszone zdjęcia w formacie JPEG.

**Zadanie 29.**

Przygotowując do wydruku plik grafiki wektorowej z tekstem należy

- A. zamienić krzywe na tekst.
- B. zamienić tekst na krzywe.
- C. zastąpić tekst akapitowy ozdobnym.
- D. zastąpić tekst ozdobny akapitowym.

**Zadanie 30.**

Znacznik HTML <br> spowoduje

- A. pochylenie tekstu.
- B. pogrubienie tekstu.
- C. przejście do nowej linii.
- D. wyświetlenie poziomej linii.



### Zadanie 31.



Zdjęcie 1



Zdjęcie 2



Zdjęcie 3



Zdjęcie 4

Które zdjęcie wykonano stosując kompozycję asymetryczną zamkniętą?

- A. Zdjęcie 1
- B. Zdjęcie 2
- C. Zdjęcie 3
- D. Zdjęcie 4

### Zadanie 32.

Aby ułatwić zrozumienie tekstu w publikacji internetowej, zgodnie z zasadami typografii internetowej w jednej linii można umieścić maksymalnie

- A. 35 znaków.
- B. 55 znaków.
- C. 25 znaków.
- D. 95 znaków.

### Zadanie 33.

Która internetowa aplikacja pozwala na stworzenie interaktywnej multimedialnej prezentacji, gotowej do publikacji w sieci?

- A. Google Maps
- B. Prezi
- C. Wordpress
- D. Skype

**Zadanie 34.**

Zgodnie z zasadami prawa autorskiego można wykorzystać w projekcie multimedialnym bez uzyskiwania specjalnej zgody

- A. znaki i symbole.
- B. dowolne zdjęcia z internetu.
- C. wiersze z bloga internetowego.
- D. filmy udostępnione na Facebooku.

**Zadanie 35.**

Którą wersję prezentacji należy umieścić w internecie, biorąc pod uwagę datę jej aktualizacji?

- A. 12.01.2021
- B. 14.01.2021
- C. 18.01.2021
- D. 20.01.2021

**Zadanie 36.**

Technikę skanowania, którą stosuje się w procesie digitalizacji zasobów bibliotek, oznacza się akronimem

- A. D T P
- B. OCR
- C. GPU
- D. ADF

**Zadanie 37.**

System linii ułatwiających pozycjonowanie elementów graficznych i tekstowych stosowany podczas projektowania publikacji i stron internetowych to

- A. maska warstwy.
- B. krzywe Beziera.
- C. siatka modułowa.
- D. system zarządzania treścią.

**Zadanie 38.**

Ilustracja przedstawia przykład użycia narzędzia:

- A. *Szybkie zaznaczanie.*
- B. *Cięcie na plasterki.*
- C. *Kadrowanie.*
- D. *Zaznaczanie prostokątne.*

**Zadanie 39.**

Który czynnik działa pozytywnie na poziom kreatywności?

- A. Praca pod presją.
- B. Syndrom myślenia grupowego.
- C. Duże przeciążenie obowiązkami.
- D. Koncentrowanie się na możliwościach.

**Zadanie 40.**

Pracodawca ustalając harmonogram czasu pracy swoich pracowników nie musi w nim uwzględniać

- A. doby pracowniczej.
- B. wymiaru czasu pracy.
- C. czasu pracownika na realizację zainteresowań.
- D. urlopów pracowników zamieszczonych w planie urlopowym.