

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.03**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

EGZAMIN ZAWODOWY CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. **KARTĘ OCENY** przekaż zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na stanowisku egzaminacyjnym znajduje się pianino, w którym jest niewyregulowana głębokość czarnych klawiszy średnicy.

Zdemontuj elementy obudowy, a następnie wyreguluj głębokość czarnych klawiszy (tzw. druk lub chwyt młotka). Regulację wykonaj w średnicy na 10 czarnych klawiszach, zaczynając od dźwięku *cis*¹. Głębokość wyreguluj tak, aby po naciśnięciu czarnego i sąsiadującego z nim białego klawisza odległość młotka od struny była taka sama. Do przeprowadzenia regulacji wykorzystaj narzędzia i materiały znajdujące się na stanowisku egzaminacyjnym zgodnie z ich przeznaczeniem.

Po regulacji głębokości czarnych klawiszy wykonaj montaż obudowy. Pracę wykonaj przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po wykonaniu pracy odłóż narzędzia na miejsce, z którego je pobrałeś i uporządkuj stanowisko egzaminacyjne.

Wykaz narzędzi znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- rozstawiacz strun (chorajza)
- wkrętak korektorski długi płaski
- wkrętak korektorski długi krzyżakowy
- regulator otworów płaskich (falcęgi)
- regulator łopatkowy
- regulator prętów tłumikowych (krepajza)
- pęseta długa

Wykaz materiałów znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- podkładki papierowe Ø 22 x 1,00 mm
- podkładki papierowe Ø 22 x 0,70 mm
- podkładki papierowe Ø 22 x 0,50 mm
- podkładki papierowe Ø 22 x 0,30 mm

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- wyregulowana głębokość czarnych klawiszy dźwięków *cis*¹, *dis*¹, *fis*¹, *gis*¹, *b*¹,
- wyregulowana głębokość czarnych klawiszy dźwięków *cis*², *dis*², *fis*², *gis*², *b*²,

oraz

przebieg demontażu i montażu elementów obudowy oraz regulacji głębokości czarnych klawiszy.