

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.02**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN ZAWODOWY CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | B | C | D |
|-------------------------------------|---|---|---|

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | B | C | <input checked="" type="checkbox"/> |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.
13. Arkusz oraz kartę odpowiedzi przekazaj zespołowi nadzorującemu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Wyciąg z Kodeksu pracy

Art. 200

§ 2. Tygodniowy wymiar czasu pracy młodocianego w okresie odbywania zajęć szkolnych nie może przekraczać 12 godzin. W dniu uczestniczenia w zajęciach szkolnych wymiar czasu pracy młodocianego nie może przekraczać 2 godzin.

§ 3. Wymiar czasu pracy młodocianego w okresie ferii szkolnych nie może przekraczać 7 godzin na dobę i 35 godzin w tygodniu. Dobowy wymiar czasu pracy młodocianego w wieku do 16 lat nie może jednak przekraczać 6 godzin.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa dobowy wymiar czasu pracy młodocianego w wieku 17 lat w okresie ferii szkolnych wynosi

- A. 2 godziny.
- B. 6 godzin.
- C. 7 godzin.
- D. 12 godzin.

Zadanie 2.



Na zamieszczonej fotografii zastosowano kompozycję

- A. skośną.
- B. spiralną.
- C. diagonalną.
- D. symetryczną.

Zadanie 3.

Technika polegająca na częściowym lub całkowitym odwróceniu obrazu negatywowego na pozytywową wskutek silnego i krótkotrwałego naświetlenia to

- A. guma.
- B. bromolej.
- C. solaryzacja.
- D. cyjanotypia.

Zadanie 4.

Metoda publikacji zdjęć połączona z efektem ruchu oraz jednoczesnym odtwarzaniem dźwięku to

- A. podkast.
- B. fotokast.
- C. fotoksiążka.
- D. statyczna fotogaleria.

Zadanie 5.

Optymalizacja obrazu pod względem transferu danych wymagana jest przy publikacji

- A. poligraficznej.
- B. internetowej.
- C. rastrowej.
- D. cyfrowej.

Zadanie 6.

Obiektyw, którego długość ogniskowej jest znacząco większa od przekątnej matrycy, a kąt widzenia jest mniejszy od kąta widzenia ludzkiego oka, to obiektyw

- A. standardowy.
- B. szerokokątny.
- C. długoogniskowy.
- D. zmiennoogniskowy.

Zadanie 7.

Barwny odwracalny materiał fotograficzny przeznaczony przez producenta do światła dziennego poprawnie odwzoruje barwy fotografowanego obiektu, jeżeli zostanie naświetlony światłem o temperaturze barwowej

- A. 2800 K
- B. 3200 K
- C. 4800 K
- D. 5500 K

Zadanie 8.



Materiał 1.



Materiał 2.



Materiał 3.



Materiał 4.

Który z przedstawionych na ilustracjach materiałów jest odpowiedni do wydruku obrazów na podłożu przezroczystym?

- A. Materiał 1.
- B. Materiał 2.
- C. Materiał 3.
- D. Materiał 4.

Zadanie 9.

Który parametr użytkowy papierów do wydruku zdjęć decyduje o grubości jego podłoża?

- A. Połysk.
- B. Format.
- C. Faktura.
- D. Gramatura.

Zadanie 10.

Wskaż najmniejszą pojemność karty pamięci, na której można zapisać 400 plików zdjęciowych o wielkości 13,3 MB.

- A. 4 GB
- B. 8 GB
- C. 16 GB
- D. 32 GB

Zadanie 11.

Zgodnie z polską normą PN-EN ISO 216: 2009 papier fotograficzny do wydruku o wymiarach arkusza 297×420 mm oznaczany jest symbolem formatu

- A. A3
- B. A4
- C. A5
- D. A6

Zadanie 12.

W celu wykonania zdjęcia z efektem poświaty wokół postaci, obiekt należy umieścić

- A. zgodnie z promieniami słońca.
- B. pod słońce z oświetleniem górnym.
- C. pod słońce bez oświetlenia dodatkowego.
- D. pod słońce z dodatkowym oświetleniem bocznym.

Zadanie 13.

Parametrem określającym moc lampy błyskowej jest

- A. czułość.
- B. liczba przesłony.
- C. liczba przewodnia.
- D. liczba błysków na sekundę.

Zadanie 14.



Ilustracja 1.



Ilustracja 2.



Ilustracja 3.



Ilustracja 4.

Do wykonania zdjęć biometrycznych odpowiedni zestaw sprzętu jest przedstawiony

- A. na ilustracji 1.
- B. na ilustracji 2.
- C. na ilustracji 3.
- D. na ilustracji 4.

Zadanie 15.

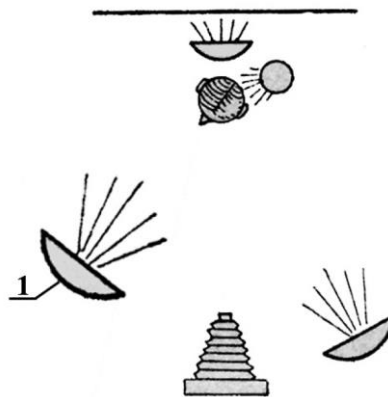
Oświetlenie polegające na ustawieniu głównego źródła światła z boku pod kątem około 45° względem osi obiektywu i dające charakterystyczny światłocien w kształcie trójkąta na policzku po przeciwnej stronie twarzy, to oświetlenie

- A. z przodu.
- B. typu kontra.
- C. typu glamour.
- D. rembrandtowskie.

Zadanie 16.

Reflektor oznaczony numerem 1 w tak zaaranżowanej sytuacji zdjęciowej pełni funkcję oświetlenia

- A. tła.
- B. efektowego.
- C. zasadniczego.
- D. pomocniczego.



Zadanie 17.

Z której odległości powinien fotograf oświetlić fotografowany obiekt, jeżeli posługuje się lampą błyskową o $LP=42$, przy ISO 100 i liczbie przysłony $f/8$?

- A. Ok. 1 m
- B. Ok. 5 m
- C. Ok. 15 m
- D. Ok. 30 m

Zadanie 18.

Podczas wykonania zdjęcia ustalono prawidłowe parametry ekspozycji: czas naświetlania $1/60$ s, liczba przysłony $f/11$. Które parametry ekspozycji należy ustawić, żeby uzyskać prawidłowe naświetlenie i najmniejszą głębokość ostrości?

- A. $1/30$ s, $f/8$
- B. $1/30$ s, $f/16$
- C. $1/125$ s, $f/16$
- D. $1/250$ s, $f/5,6$

Zadanie 19.

Wybranie w aparacie fotograficznym symbolu Tv oznacza skorzystanie z

- A. ręcznego ustawienia ekspozycji.
- B. automatycznego wyboru głębi ostrości.
- C. fotografowania z preselekcją przysłony.
- D. fotografowania z preselekcją czasu naświetlania.

Zadanie 20.

W celu uzyskania równomiernego oświetlenia w fotografii katalogowej należy zastosować

- A. reflektor z odbłyśnikiem.
- B. namiot bezcieniowy.
- C. wrota uniwersalne.
- D. strumienicę.

Zadanie 21.

Do wyeliminowania widocznych na zdjęciu refleksów świetlnych należy podczas fotografowania użyć filtra

- A. oliwkowego.
- B. konwersyjnego.
- C. polaryzacyjnego.
- D. pomarańczowego.



Zadanie 22.

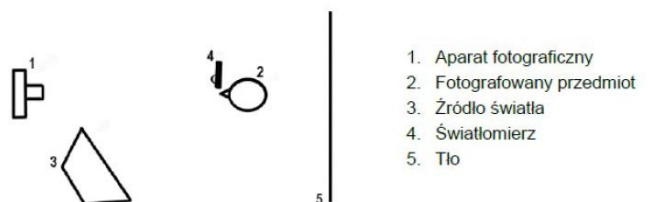
Przed samodzielnym czyszczeniem matrycy aparatu fotograficznego, w celu lokalizacji zabrudzeń na jej powierzchni należy wykonać zdjęcie

- A. mozaiki.
- B. czarnej kartki.
- C. przez filtr polaryzacyjny.
- D. jednolitej jasnej powierzchni.

Zadanie 23.

Który sposób pomiaru światła przedstawiono na schemacie?

- A. Punktowy światła odbitego.
- B. Uśredniony światła odbitego.
- C. Światła padającego na obiekt.
- D. Punktowy światła padającego na obiekt.



Zadanie 24.

Widoczny na ilustracji efekt mocnego przerysowania w architekturze, został uzyskany podczas fotografowania aparatem małoobrazkowym z obiektywem o ogniskowej

- A. 70 mm z perspektywy żabiej.
- B. 50 mm z perspektywy ptasiej.
- C. 35 mm z perspektywy żabiej.
- D. 24 mm z perspektywy ptasiej.



Zadanie 25.

W fotografii portretowej oświetlenie konturowe jest stosowane w celu

- A. równomiernego oświetlenia całego planu zdjęciowego.
- B. oddzielenia sylwetki osoby portretowanej od tła i otoczenia.
- C. subiektywnej zmiany wielkości poszczególnych fragmentów twarzy.
- D. zapewnienia proporcji wymiarów poszczególnych elementów postaci.

Zadanie 26.

Aby na zdjęciu uwypuklić fakturę tkaniny, należy zastosować podczas fotografowania światło

- A. rozproszone na wprost.
- B. kontrastowe z dwóch stron.
- C. równomiernie rozproszone z dwóch stron.
- D. bezpośrednie z jednego kierunku bocznego.

Zadanie 27.

Do utworzenia obiektu wektorowego, którego jakość nie zmienia się w wyniku powiększania należy użyć programu

- A. Corel Draw
- B. Adobe Fireworks
- C. Adobe Photoshop
- D. Corel Photo-Paint

Zadanie 28.

W programie Adobe Photoshop rysowanie ścieżek umożliwia narzędzie

- A. Pióro
- B. Lasso wielokątne
- C. Szybkie zaznaczenie
- D. Zaznaczenie eliptyczne

Zadanie 29.

Które polecenie należy zastosować w programie Adobe Photoshop w celu uzyskania efektu wyostżenia obrazu cyfrowego?

- A. Filtry
- B. Krzywe
- C. Poziomy
- D. Warstwy

Zadanie 30.

Z którą rozdzielczością należy zeskanować zdjęcie formatu 18 x 24 cm, aby bez konieczności interpolacji danych uzyskać wydruk o wielkości 36 x 48 cm z rozdzielczością 300 dpi?

- A. 150 spi
- B. 300 spi
- C. 600 spi
- D. 1200 spi

Zadanie 31.

Aby utworzyć obraz panoramiczny w programie Adobe Photoshop należy użyć funkcji

- A. Photomerge
- B. Utwórz droplet
- C. Sekwencja wsadowa
- D. Wypaczenie perspektywy

Zadanie 32.

Do uzyskania barwnej kopii pozytywowej z negatywu barwnego metodą addytywną należy zastosować powiększalnik lub kopiarkę automatyczną z filtrami o barwach:

- A. czerwony, żółty, niebieski.
- B. czerwony, zielony, niebieski.
- C. purpurowy, zielony, niebieski.
- D. purpurowy, żółty, niebieskozielony.

Zadanie 33.

W celu zmniejszenia kontrastu obrazu podczas kopiowania z czarno-białego negatywu na fotograficzny papier wielogradacyjny należy zastosować filtr

- A. żółty.
- B. niebieski.
- C. czerwony.
- D. purpurowy.

Zadanie 34.

Który zestaw składników chemicznych jest odpowiedni do sporządzenia roztworu wywoływacza czarno-białego?

- A. Glicyna, siarkowodór, pirosiarczan(IV) potasu.
- B. Amidol, kwas fosforowy, siarczan (VI) hydroksylaminy.
- C. Metol, kwas octowy, chlorowodorek hydrazyny, benzotriazol.
- D. Hydrochinon, siarczan (IV) sodu, węglan potasu, bromek potasu.

Zadanie 35.

Który z wymienionych parametrów procesu obróbki chemicznej materiałów fotograficznych jest kontrolowany za pomocą pehametru?

- A. Odczyn roztworów roboczych.
- B. Poziom roztworów roboczych.
- C. Temperatura roztworów roboczych.
- D. Gęstość właściwa roztworów roboczych.

Zadanie 36.

Plik z obrazem przeznaczonym do zamieszczenia w folderze reklamowym należy przygotować w rozdzielczości co najmniej

- A. 72 ppi
- B. 150 ppi
- C. 200 ppi
- D. 300 ppi

Zadanie 37.

W którym formacie należy zapisać obraz, jeżeli wymagane jest zachowanie przezroczystego tła z możliwością sprawdzenia efektu w typowych przeglądarkach internetowych?

- A. PNG
- B. BMP
- C. JPEG
- D. WMA

Zadanie 38.

„Points per inch” to jednostka rozdzielczości oznaczająca liczbę

- A. linii na cal
- B. pikseli na cal
- C. próbek na cal
- D. punktów na cal

Zadanie 39.

FomeiJet PRO Pearl 265 to nasz najlepiej sprzedający się papier fotograficzny do drukarek atramentowych. FomeiJet PRO Pearl 265 ma średnią gramaturę i szeroką kompatybilność z drukarkami. Jest polecany dla większości gatunków fotograficznych i najczęściej służy do wykonywania do zdjęć rodzinnych, wakacyjnych, krajobrazowych i przyrodniczych. Ten papier doskonale nadaje się do albumów fotograficznych i ramek.

Na podstawie analizy fragmentu tekstu wskaż prawdziwe stwierdzenie.

- A. Papier błyszczący FomeiJet jest najczęściej używany do drukowania zdjęć rodzinnych i wakacyjnych, fotografii krajobrazu i przyrody. Jest odpowiedni do albumów fotograficznych i ramek.
- B. Papier perłowy FomeiJet jest najczęściej używany do drukowania zdjęć rodzinnych i wakacyjnych, fotografii krajobrazu i przyrody. Jest odpowiedni do albumów fotograficznych i ramek.
- C. Papier perłowy FomeiJet jest najczęściej używany do drukowania zdjęć rodzinnych i wakacyjnych, fotografii krajobrazu i przyrody. Jest nieodpowiedni do albumów fotograficznych, ale polecany do ramek.
- D. Papier błyszczący FomeiJet jest najczęściej używany do drukowania zdjęć rodzinnych i wakacyjnych, fotografii krajobrazu i przyrody. Jest nieodpowiedni do albumów fotograficznych, ale polecany do ramek.

Zadanie 40.

Fotograf, który wykonał zlecenie bez należytej staranności, złamał zasadę

- A. lojalności.
- B. rzetelności.
- C. bezstronności.
- D. bezinteresowności.