

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj montaż słuchowiska pt. „Lokomotywa” na podstawie zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym tekstu scenariusza, wykorzystując źródłowe pliki dźwiękowe zapisane w folderze o nazwie PLIKI AUDIO, na pulpicie komputera.

Utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go numerem stanowiska.

W programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy słuchowiska z parametrami: 44,1 kHz / 24 b.

Przekonwertuj do parametrów projektu montażowego pliki źródłowe i zapisz je w folderze roboczym pod takimi samymi nazwami.

Utwórz osobną ścieżkę dla lektora, jedną ścieżkę stereo dla muzyki, osobne ścieżki dla efektów dźwiękowych oraz szynę sumy.

Zastosuj automatykę głośności.

Po zakończeniu montażu, zmontowane słuchowisko zapisz w swoim folderze roboczym w następujących formatach plików:

- WAV PCM, stereo, 44,1 kHz / 16 b,
- MP3, stereo, 320 kb/s.

Wartość szczytowa poziomu sygnału nie może przekraczać -0,5 dBFS. Pliki wynikowe nazwij numerem stanowiska. Wykonaj archiwizację plików wynikowych do pliku zip o nazwie „archiwizacja”. Plik archiwum umieść na pulpicie komputera. Projekt montażowy pozostaw otwarty na stanowisku egzaminacyjnym, nie wyłączając komputera.

Lista plików słuchowiska „Lokomotywa”

Lp.	Nazwa pliku
1.	Fortepian.wav
2.	Gwizd.wav
3.	Koń.wav
4.	Krowa.wav
5.	Lektor.wav
6.	Lokomotywa rusza.wav
7.	Lokomotywa stoi.wav
8.	Piosenka.wav
9.	Świnia.wav

Scenariusz słuchowiska pt. „Lokomotywa”

Format czasu: minuty:sekundy:milisekundy

Czynności montażowe.

Od początku projektu czas 0:00.000 - Wprowadzić efekt - "Gwizd". Na efekcie zastosować Fade Out od czasu 0:04.949. Następnie efekt ten zduplikować na tej samej ścieżce i ustawić na czas 0:08.704

Od czasu 0:04.352 wprowadzić plik z głosem lektora - "Lektor"

Wprowadzić efekt "Lokomotywa stoi" na czas 0:09.728

Wprowadzić efekt "Krowa" na czas 1:59.046

Wprowadzić efekt "Koń" na czas 2:01.916

Wprowadzić efekt "Fortepian" na czas 2:27.032

Wprowadzić efekt "Świnie" na czas 2:54.927

Wprowadzić efekt "Lokomotywa rusza" na czas 3:39.477. Na tym efekcie od czasu 5:49.525 zastosować Fade Out.

Od czasu 5:33.488 wprowadzić muzykę z pliku "Piosenka", na której od czasu 5:55.259 zastosować Fade Out.

Przetwarzanie dźwięku

Na ścieżce z lektorem zastosować filtr dolnozaporowy o parametrach 100 Hz 24 dB/oktawę.

Na ścieżkach: Krowa, Koń, Fortepian oraz Świnie zastosować pogłos typu Room Medium z użyciem szyny równoległej. Poziom wysyłki z każdej ścieżki powinien wynosić -6 dB.

Na szynie głównej zastosować limiter tak, aby poziom szczytowy nie przekraczał -0,1 dB.

Optymalizacja poziomów głośności i panoramy

Głos lektora cały czas na pierwszym planie.

Efekt "Gwizd" na zbliżonym poziomie głośności co głos lektora.

Efekt "Lokomotywa stoi" w tle.

Efekty: „Krowa”, „Koń”, „Świnia” i „Fortepian” ciszej od efektu "Lokomotywa stoi".

Efekt "Krowa" z lewej strony panoramy.

Efekt "Koń" z prawej strony panoramy.

Na ścieżce z efektem "Lokomotywa rusza" zastosować automatykę głośności tak, aby nie zagłuszał on głosu lektora.

Piosenka na końcu powinna być na zbliżonym poziomie głośności co głos lektora.

Czas trwania plików wynikowych **nie może** przekroczyć 6 minut.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt montażowy słuchowiska Lokomotywa,
- zmontowane słuchowisko zgodnie ze scenariuszem,
- zastosowane procesory przetwarzające dźwięk oraz zoptymalizowane poziomy głośności i panoramy,
- zarchiwizowane pliki wynikowe.

Wskazania dla ośrodków egzaminacyjnych dotyczące przygotowania stanowisk egzaminacyjnych do części praktycznej egzaminu w kwalifikacji AUD.08 Montaż dźwięku

Opis wyposażenia ośrodka egzaminacyjnego

1. **Miejsce egzaminowania** – pomieszczenie wyposażone w jednoosobowe stanowiska egzaminacyjne zapewniające samodzielne wykonanie zadania egzaminacyjnego, spełniające wymagania wynikające z przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska.

Tabela 1. Wyposażenie miejsca egzaminowania

Lp.	Wyposażenie dodatkowe i uzupełniające	Jednostka miary	Liczba
1.	Stolik i krzesła dla zespołu nadzorującego	szt.	w zależności od składu zespołu
2.	Stolik i krzesło dla obserwatora	szt.	1
3.	Tablica szkolna/plansza oraz kreda/pisak do zapisania czasu rozpoczęcia i zakończenia pracy zdających	szt.	1
4.	Zegar	szt.	1
5.	Apteczka	szt.	1
6.	Kosz na odpadki	szt.	1
7.	Długopis (zapasowy dla zdających)	szt.	wg potrzeb
8.	Identyfikator dla zdającego (wyłącznie z numerem stanowiska)	szt.	= liczbie zdających na zmianie
9.	Identyfikator dla zespołu nadzorującego (wyłącznie z napisem: PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU NADZORUJĄCEGO lub EGZAMINATOR)	szt.	dla każdej osoby
10.	Identyfikator dla obserwatora (wyłącznie z napisem: OBSERWATOR)	szt.	1
11.	Identyfikator dla asystenta technicznego (wyłącznie z napisem: ASYSTENT)	szt.	1

Opis stanowiska egzaminacyjnego:

Ośrodek egzaminacyjny powinien przygotować dla każdego zdającego: indywidualne stanowisko komputerowe do edycji i miksowania dźwięku, wyposażone w stolik pod komputer i do pisania, krzesło oraz sprzęt, urządzenia i oprogramowanie zgodnie ze wskazaniami Tabeli 2.

W pomieszczeniu powinno być dostępne zasilanie 230 V 50 Hz z odpowiednią ilością gniazd wiszących i przedłużaczy, umożliwiających podłączenie wszystkich urządzeń wymagających zasilania elektrycznego.

I. Wyposażenie niezbędne do wykonania zadania

Tabela 2. Wyposażenie stanowiska egzaminacyjnego dla 1 zdającego (stanowiska komputerowego do obróbki i montażu dźwięku)

Lp.	Nazwa	Istotne funkcje - parametry techniczno-eksploatacyjne/uwagi	Liczba
1.	stolik komputerowy	powierzchnia blatu umożliwiająca ustawienie monitora, klawiatury i myszki oraz pisanie	1 szt.
2.	krzesło komputerowe		1 szt.
3.	zestaw komputerowy (klasy PC lub Mac) z monitorem	komputer z wolnym portem USB, wyposażony w nagrywarkę CD/DVD-RW (wewnętrzną lub zewnętrzną), z systemem operacyjnym o specyfikacji umożliwiającej obsługę oprogramowania DAW do montażu, miksu, edycji i konwersji plików dźwiękowych i MIDI monitor - min 15", klawiatura, mysz komputerowa z podkładką	1 zestaw
4.	interfejs audio	podłączony do komputera (zewnętrzny lub zintegrowany z komputerem), umożliwiający odsłuch na słuchawkach projektu sesji DAW, zapewniający odtwarzanie plików dźwiękowych o parametrach: min. 24 bit / 48 kHz	1 szt.
5.	słuchawki	umożliwiające odsłuch z użyciem w/w interfejsu audio komputera	1 szt.
6.	oprogramowanie do tworzenia płyt CD-R, CD-Audio	umożliwiające utworzenie płyty CD-R Data, CD-Audio	1 szt.
7.	oprogramowanie DAW	minimalne wymagania zawarte w Tabeli 2a	1 szt.

Tabela 2a. Minimalne wymagania oprogramowania DAW

Typ programu	Wskazany: Avid Pro Tools Alternatywnie: <ul style="list-style-type: none">• Apple Logic Pro,• Steinberg Cubase lub Nuendo,• Presonus Studio One,• Cockos Reaper.
Parametry pracy	24 bit / 48 kHz
Import / Zapis plików	.wav, .aiff, .mp3
Export plików	.wav, .aiff, .mp3
Liczba ścieżek audio	24 mono lub więcej
Jednoczesny zapis na ścieżkach	16
Liczba ścieżek MIDI	8
Liczba efektów typu Insert na kanał	4

Liczba torów równoległych	4
Automatyka	wykreślna
Procesory pokładowe	Reverb
	Delay
	EQ z filtrami dolno i górnopasmowymi
	kompresor
	bramka szumów
	peak limiter
	korektor graficzny tercjowy
	efekty modulacyjne, typu Chorus, Flanger, Phaser
	efekt zniekształcenia dźwięku, np. Distortion
Mierniki	poziomu szczytowego (Peak)
	poziomu średniego (RMS)
	analizator widma FFT
Dodatkowe opcje	<ul style="list-style-type: none"> - detekcja tempa z regionów audio lub MIDI - zaawansowane opcje konwersji do formatu mp3 - możliwość konwersji częstotliwości plików audio - możliwość stosowania Fade In / Out, Crossfade - opcja metronomu (możliwość zgrania metronomu do ścieżki)

Nota prawna:

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. 2017 poz. 880) instytucje oświatowe (o których mowa w art. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 – Prawo oświatowe) zgodnie z Art. 27 mogą na potrzeby zilustrowania treści przekazywanych w celach dydaktycznych korzystać z rozpowszechnionych utworów w oryginale i w tłumaczeniu oraz zwielokrotnić w tym celu rozpowszechnione drobne utwory lub fragmenty większych utworów.

II. Wskazówki/informacje dotyczące przygotowania stanowisk egzaminacyjnych

Na 1 dzień przed terminem egzaminu osoba odpowiedzialna za przygotowanie stanowisk egzaminacyjnych powinna skopiować folder PLIKI AUDIO na pulpit komputera (na każdym stanowisku egzaminacyjnym). W tabeli 3 zamieszczono wykaz plików znajdujących się w folderze. Przed egzaminem należy sprawdzić działanie komputerów na poszczególnych stanowiskach egzaminacyjnych i pozostawić je dla zdających włączone. Po egzaminie należy usunąć z komputerów rezultaty pracy zdających i przygotować komputery zgodnie ze wskazaniami na kolejną zmianę.

Tabela 3. Lista plików słuchowiska „Lokomotywa”

Lp.	Nazwa pliku
1.	Fortepian.wav
2.	Gwizd.wav

3.	Koń.wav
4.	Krowa.wav
5.	Lektor.wav
6.	Lokomotywa rusza.wav
7.	Lokomotywa stoi.wav
8.	Piosenka.wav
9.	Świnia.wav