

Zadanie egzaminacyjne

Na przygotowanym stanowisku egzaminacyjnym wykonaj montaż utworu muzycznego. Zmontowany utwór powinien być zgodny z wzorcowym plikiem o nazwie **MIX**, zapisanym na pulpicie komputera w folderze PLIKI, w którym zapisane są również źródłowe pliki dźwiękowe potrzebne do wykonania zadania.

Na początku pracy, na pulpicie komputera, utwórz folder roboczy nazywając go numerem swojego stanowiska, w którym będą zapisywane sukcesywnie w toku wykonywania zadania, wszystkie dźwiękowe pliki źródłowe, pliki wynikowe oraz plik sesji montażowej.

Następnie w programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy o częstotliwości próbkowania 48 kHz oraz rozdzielczości wynoszącej 24 bity. Tempo oraz metrum ustaw odpowiednio na 125 BPM i 4/4. Aktywuj metronom. Wstępne poziomy głośności ustaw na podstawie słuchowej oceny wzorcowego pliku.

Zimportuj źródłowe pliki dźwiękowe do sesji montażowej i nazwij poszczególne ścieżki nazwami plików. Lista plików została zamieszczona w Tabeli 1. – Lista źródłowych plików dźwiękowych zapisanych w folderze PLIKI.

Zmontuj materiał dźwiękowy umieszczony na ścieżkach zgodnie ze wzorcem.

Ustaw odpowiednie proporcje głośności wszystkich ścieżek.

Na ścieżce 1 zastosuj efekt Reverb typu *Large Hall*.

Zmontowany i zgrany utwór muzyczny nazwij numerem swojego stanowiska i eksportuj do katalogu roboczego w następujących formatach:

- WAV, stereo, 16 bit/44,1 kHz,
- MP3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz.

Po zakończeniu wszystkich czynności wykonaj archiwizację swojego folderu roboczego do pliku o nazwie archiwizacja.zip. Plik ten umieść na pulpicie komputera.

Po zakończeniu wykonywania zadania nie zamykaj projektu w aplikacji DAW i nie wyłączaj komputera.

Tabela 1. Lista źródłowych plików dźwiękowych zapisanych w folderze PLIKI

Lp.	Nazwa pliku	Format / typ
1.	1Square_1_lead	WAVE / stereo
2.	2Strings	WAVE / stereo
3.	3Saw_synth	WAVE / stereo
4.	4Synth	WAVE / stereo
5.	5Bass	WAVE / stereo
6.	6Drums_1	WAVE / stereo
7.	7Drums_2	WAVE / stereo
8.	8Drums_3	WAVE / stereo
9.	9Waves	WAVE / stereo
10.	10FX_1	WAVE / stereo
11.	11FX_2	WAVE / stereo
12.	MIX	WAVE / stereo

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- parametry projektu montażowego,
- zmontowany utwór muzyczny,
- pliki wynikowe.