

# Wypożyczenie stanowisk egzaminacyjnych na lata 2024-2026

## AUD.02 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

Tabela 1. Powiązanie kwalifikacji z zawodami

Symbol kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Symbol cyfrowy zawodu	Nazwa zawodu
AUD.02	Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu	343101	Fotograf
		343105	Technik fotografii i multimedii

### Opis wyposażenia ośrodka egzaminacyjnego

- Miejsce egzaminowania** wyposażone w jednoosobowe stanowiska komputerowe do edycji i przetwarzania obrazu fotograficznego i stanowiska do fotografowania zapewniające samodzielne wykonanie zadania egzaminacyjnego, spełniające wymagania wynikające z przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska.

Zalecane jest przygotowanie stanowisk komputerowych i stanowisk do fotografowania w proporcji nie większej niż 3:1.

Tabela 2. Wyposażenie miejsca egzaminowania

Lp.	Wyposażenie dodatkowe i uzupełniające	Jednostka miary	Liczba
1.	Stolik i krzesła dla zespołu nadzorującego	szt.	w zależności od składu zespołu
2.	Stolik i krzesło dla obserwatora	szt.	1
3.	Tablica szkolna/plansza do zapisania czasu rozpoczęcia i zakończenia pracy zdających (kreda lub pisak)	szt.	1
4.	Zegar	szt.	1
5.	Apteczka	szt.	1
6.	Kosz na odpadki	szt.	1
7.	Długopis (zapasowy dla zdających)	szt.	wg potrzeb
8.	Identyfikator dla zdającego (oznaczony numerem stanowiska)	szt.	= liczbie zdających na zmianie
9.	Identyfikator dla zespołu nadzorującego (oznaczony wyłącznie napisem: PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU NADZORUJĄCEGO lub CZŁONEK ZESPOŁU NADZORUJĄCEGO)	szt.	dla każdej osoby
10.	Identyfikator dla obserwatora (oznaczony wyłącznie napisem: OBSERWATOR)	szt.	1
11.	Identyfikator dla administratora (opiekuna) pracowni (oznaczony wyłącznie napisem: OPIEKUN PRACOWNI)	szt.	1

## 2. Opis stanowiska egzaminacyjnego.

W skład stanowiska egzaminacyjnego wchodzi:

- **stanowisko komputerowe do edycji i przetwarzania obrazu fotograficznego** - stół pod komputer, monitor oraz urządzenia peryferyjne z doprowadzonym przyłączem jednofazowym 230 V/50 Hz zakończonym minimum 3 gniazdami sieciowymi zabezpieczonymi przeciwporażeniowo; oświetlenie zgodne z normą; krzesło dla zdającego.

Opcjonalnie - w przypadku drukowania sieciowego - infrastruktura zapewniająca dostęp do sieci lokalnej (sala wyposażona w okablowanie strukturalne z gniazdami RJ45, w ilości umożliwiającej podłączenie wszystkich komputerów i drukarki sieciowej. Zarządca sieci przełącznik FastEthernet z zabezpieczeniem (separacją) portów (port protected, home vlan) skonfigurowany tak, aby uniemożliwić połączenie między stacjami roboczymi - port drukarki odbezpieczony),

- **stanowisko do fotografowania (w atelier) dla 1÷3 zdających.**

**Tabela 3. Wyposażenie stanowiska komputerowego do edycji i przetwarzania obrazu fotograficznego dla jednego zdającego**

Lp.	Nazwa	Istotne funkcje- parametry techniczno-eksploatacyjne/ uwagi	Liczba
<b>komputery, peryferia</b>			
1.	komputer z monitorem	- parametry dostosowane do wymagań użytkowanych programów i systemu operacyjnego, bez dostępu do Internetu, z wbudowanym lub zewnętrznym czytnikiem kart pamięci oraz z wewnętrzną lub zewnętrzną nagrywarką CD/DVD. - w sytuacji, gdy korzystanie z komputera wymaga zalogowania się przez Internet na konto użytkownika proces logowania przeprowadza opiekun pracowni przed rozpoczęciem egzaminu a następnie przechodzi w tryb pracy offline (odcina dostęp do Internetu). - podobną procedurę należy zastosować w przypadku konieczności ponownego logowania podczas egzaminu.	1 zestaw
2.	tablet graficzny	obszar roboczy co najmniej 152×95 mm	1 szt.
3.	papier fotograficzny	dostosowany do drukarki	2 szt.
4.	płyta CD		1 szt.
5.	marker do płyt CD		1 szt.
<b>oprogramowanie</b>			
6.	system operacyjny	umożliwiający wykorzystanie oprogramowania z punktu 7 i 8	1 szt.
7.	oprogramowanie	Adobe Photoshop (co najmniej wersja CS6) lub Corel Photo-Paint (co najmniej wersja 10); <b>od 2025 r. Adobe Photoshop Creative Cloud lub Corel Photo-Paint (co najmniej wersja 2017)</b>	1 kpl.
8.	oprogramowanie dodatkowe	- umożliwiające wywołanie plików RAW - umożliwiające zapis na płytach CD/DVD - umożliwiające edycję dokumentów tekstowych - program 7-ZIP umożliwiający korzystanie z archiwów zapisanych w formacie 7z	1 kpl.

**Tabela 4. Wyposażenie stanowiska do fotografowania**

Lp.	Nazwa	Istotne funkcje- parametry techniczno-eksploatacyjne/ uwagi	Liczba
1.	aparat fotograficzny* <i>* aparaty wyposażone w kabel USB do transmisji danych</i>	lustrzanka cyfrowa (lub cyfrowy aparat bezlusterkowy z wymienną optyką, od 2024 r.)	1 lub 2 szt.
2.	karta pamięci	dostosowana do aparatu fotograficznego wymienionego w pkt. 1	1 lub 2 szt.
3.	obiektyw zoom lub zestaw obiektywów do aparatu z pkt. 1.	umożliwiający fotografowanie w zakresach: szerokokątnym, standardowym, długoogniskowym	lub 2 szt. lub 2 zestawy
4.	akcesoria do makrofotografii	obiektyw makro lub pierścienie pośrednie	1 lub 2 zestawy
5.	statyw fotograficzny z głowicą	typu tripod	1 szt.
6.	stół bezcieniowy	szerokość minimum 50 cm	1 szt.
7.	namiot bezcieniowy	wymiary minimum 40 cm x 40 cm x 40 cm	1 szt.
8.	lampy studyjne	błyskowe lub światła ciągłego na statywach lub pantografach z akcesoriami modyfikującymi oświetlenie (rozpraszacze, czasza, wrota, softbox, parasolka)	1 zestaw (co najmniej 2 szt.)
9.	kabel synchronizacyjny lub wyzwalacz radiowy	(wyzwalacze – minimum 3 kanały pracy zestawu)	1 szt.
10.	światłomierz	do światła błyskowego i ciągłego	1 szt.
11.	szara skala tonalna	minimum trójpolowa (pola czarne, szare, białe)	1 szt.
12.	tła fotograficzne z możliwością mocowania	białe, czarne i szare - wymiary minimum 70 cm x 100 cm	1 zestaw

**Tabela 5. Wyposażenie wspólne dla kilku stanowisk:**

Lp.	nazwa	Istotne funkcje - parametry techniczno-eksploatacyjne/ uwagi/przykład	Dla ilu zdających
<b>komputery, peryferia</b>			
1.	stanowisko do druku lub drukarka sieciowa	komputer z oprogramowaniem jak dla zdającego, drukarka kolorowa, umożliwiająca wydruk na papierze fotograficznym w formacie A4	max. 12
2.	linijka	30 cm	max. 4
3.	stanowisko do sprawdzania nagranych płyt CD/DVD	komputer z monitorem o parametrach dostosowanych do wymagań użytkowanych zainstalowanego systemu operacyjnego: – bez dostępu do Internetu, – z wewnętrzną lub zewnętrzną nagrywarką CD/DVD	1 zestaw dla max. 12

## Informacja dla organizatorów przygotowujących część praktyczną egzaminu:

### Stanowiska zdjęciowe (atelier) powinny:

- spełniać wymóg samodzielnej pracy egzaminowanego,
- znajdować się w takich odległościach, aby rozmieszczenie wyposażenia fotograficznego (statywy, lampy, aparat, etc.) na jednym stanowisku nie kolidowało z realizowanymi czynnościami na sąsiednich stanowiskach,
- być wyposażone w:
  - sprzęt wyszczególniony w **tabeli 4**,
  - w instalację elektryczną (gniazda sieciowe bezpieczne 230 V do podłączenia lamp) i spełniać wymogi opisane na tabliczkach znamionowych lamp oraz być zgodne z zasadami BHP.

### Stanowiska komputerowe:

- są głównym miejscem realizacji zadania egzaminacyjnego,
- powinny być zorganizowane zgodnie z zasadami ergonomii w salach posiadających możliwość zasłonięcia okien (zwłaszcza pod względem unikania utrudnień percepcji obrazu na monitorze spowodowanej silnym światłem pochodzącym z okien lub z innych źródeł np.: stanowisk zdjęciowych),
- istotne jest, aby zostały dobrane komputery stacjonarne posiadające moc obliczeniową i konfigurację umożliwiającą obróbkę fotografii cyfrowych o rozdzielczości powyżej 10 Mpix,
- zainstalowane oprogramowanie powinno obejmować:
  - oprogramowanie do edycji map bitowych (wyszczególnione w tabeli 3),
  - w przypadku zainstalowanej drukarki lokalnej lub drukarki sieciowej należy zainstalować sterowniki drukarki,
  - program umożliwiający korzystanie z archiwów zapisanych w formacie 7z (np. 7-ZIP),
- dopuszczalne jest przygotowanie oddzielnego stanowiska do wydruku gotowych prac z zainstalowaną jedną drukarką, w miejsce drukarek znajdujących się na każdym stanowisku. Drukarka powinna znajdować się w tym samym pomieszczeniu co stanowiska egzaminacyjne. Sugerowane procedury drukowania w przypadku wspólnej drukarki:
  - drukarka lokalna na oddzielnym stanowisku: egzaminowany zgłasza chęć wydruku, nagrywa plik na płytę CD, otwiera plik na stanowisku z drukarką i dokonuje wydruku,
  - drukarka sieciowa: egzaminowany zgłasza chęć dokonania wydruku, po uzyskaniu zgody od przewodniczącego ZN uruchamia (na swoim stanowisku komputerowym) program do drukowania, wprowadza ustawienia wydruku i uruchamia wydruk, który odbiera od członka ZN.
- komputer z monitorem do sprawdzenia nagranych płyt CD/DVD powinien być zlokalizowany w miejscu łatwo dostępnym dla egzaminowanego.

### Sugerowana procedura sprawdzenia płyty:

- egzaminowany przez podniesienie ręki zgłasza chęć sprawdzenia nagranej przez siebie płyty CD/DVD,
- po uzyskaniu zgody przewodniczącego ZN egzaminowany z nagraniem płytą podchodzi do stanowiska i sprawdza jakość nagrania poprzez otwarcie każdego foldera nagranych na płytę oraz kopiuje swój folder na pulpit tego komputera,
- egzaminowany ma możliwość ponownego nagrania płyty CD/DVD i sprawdzenia jakości nagrania w przypadku negatywnego wyniku pierwszej próby,
- opiekun pracowni nagrywa foldery wszystkich zdających na płytę zbiorczą, którą przekazuje PZN w celu zapakowania łącznie z pracami zdających.

## Organizacja części praktycznej egzaminu dla kwalifikacji AUD.02.

Po zakończeniu czynności organizacyjnych zdający zapoznają się ze stanowiskiem do fotografowania i jego wyposażeniem. Przewodniczący ZN nadzoruje, aby na stanowisku do fotografowania przebywał tylko jeden zdający.
W sali komputerowej i atelier musi przebywać minimum jeden członek ZN.
Zdający, którzy zgłoszą gotowość do fotografowania (przez podniesienie ręki) wychodzą z sali komputerowej (pod opieką członka ZN) i przechodzą do atelier. Jednocześnie może przejść do atelier tylu zdających ile jest wolnych stanowisk, obowiązuje kolejność zgłoszenia rejestrowana przez PZN lub upoważnionego przez PZN członka ZN. Zdający wychodząc z sali zabierają ze sobą swoją dokumentację (arkusz egzaminacyjny) i wariantowo: kartę pamięci lub aparat fotograficzny przekazane zdającemu przez członka ZN.
Zdający po włożeniu karty pamięci do aparatu fotograficznego lub po zamontowaniu aparatu na stanowisku do fotografowania wykonuje zdjęcia, a następnie wraca, w obecności członka ZN, do sali komputerowej ze swoją dokumentacją oraz z wyjętą z aparatu kartą pamięci lub z aparatem fotograficznym. Maksymalny czas przebywania zdającego na stanowisku do fotografowania przy pierwszym podejściu wynosi 30 minut.
Zdający, korzystając z czytnika kart przekazanego mu przez członka ZN lub łącząc kablem aparat fotograficzny z portem komputera, przegrywa zdjęcia (pliki) do folderu nazwanego swoim numerem PESEL w komputerze na przypisanym mu stanowisku egzaminacyjnym.
W tym czasie członek ZN lub opiekun pracowni doprowadza stanowisko w atelier do stanu pierwotnego, czyli odstawia na bok fotografowane przedmioty, przestawia/wyzerowuje ustawienia parametrów aparatu fotograficznego, zmienia ustawienie i moc lamp błyskowych.
Zdający przekazuje kartę pamięci lub aparat fotograficzny członkowi ZN lub opiekunowi pracowni. Członek ZN lub opiekun pracowni usuwa pliki z karty pamięci i/lub z pamięci aparatu oraz przekazuje kartę pamięci lub aparat fotograficzny kolejnemu zdającemu, który zgłosił gotowość do fotografowania.
Do atelier wychodzą następni zdający i cykl się powtarza ... . Zdający ma możliwość fotografowania po raz kolejny, ale tylko wtedy, gdy wszyscy zdający zakończą fotografowanie po raz pierwszy lub gdy jest więcej wolnych stanowisk w atelier niż zdających, którzy jeszcze nie fotografowali.

### Uwaga

Przed egzaminem (około 2 tygodnie) Ośrodek Egzaminacyjny otrzyma informacje dotyczące wyposażenia stanowisk egzaminacyjnych – **Wskazania** do przygotowania stanowisk egzaminacyjnych oraz specyfikację niezbędnych materiałów do wykonania zadania egzaminacyjnego (z przewidywaną kalkulacją kosztów), wg której powinien dokonać ich zakupu.