

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.26**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

AU.26-01-20.01-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Dobierz fryzurę katalogową korygującą mankamenty urody klienta i zaprojektuj jej kolorystykę dobraną do opisu klienta oraz przygotuj rysunki instruktażowe wybranej fryzury, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1 wpisz numer dobranej fryzury katalogowej w oparciu o opis klienta i odwzoruj ją techniką kredki.

Na szablonie 2 przygotuj zgodnie z opisem klienta rysunki instruktażowe efektu kolorystycznego zaprojektowanego w dobranej fryzurze. Do przygotowania rysunków instruktażowych wykorzystaj zamieszczoną w arkuszu instrukcję oraz wykaz dostępnych farb do włosów.

Na szablonie 3 przygotuj rysunki instruktażowe zaprojektowanej zmiany długości włosów i kształtu obecnej fryzury klienta zgodnie z opisem klienta.

Na szablonie 4 przygotuj rysunki instruktażowe zaprojektowanego w dobranej fryzurze efektu uformowania jej kształtu zgodnego z opisem oczekiwanej przez klienta korekty mankamentów urody.

Szablony do sporządzenia projektu fryzury i rysunków instruktażowych zaprojektowanych zabiegów zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym. Po wykonaniu zadania arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis klienta

Klient w wieku około 40 lat ma włosy koloryzowane w kolorze średniego brązu z poświatą złotego odcienia z widocznymi odrostami. Włosy mają długość około 15 cm na koronie głowy i około 10-12 cm na bokach i karku, są zdrowe, grube, o lekko falistej strukturze. Klient ma wystający podbródek i cofnięte czoło. Nie ma alergii, skóra głowy jest zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran.

Klient wybrał z katalogu fryzury, które mu się podobały. Nie wie, która z nich będzie optycznie korygować mankamenty budowy jego twarzy. Podoba mu się efekt kolorystyczny poprzedniej trwałej koloryzacji, ale nie jest zadowolony z obecnego wizerunku z odrostami. Oczekuje skrócenia i strzyżenia włosów oraz nietrwałego uformowania fryzury korygującej mankamenty urody.

Rysunki katalogowe fryzur męskich wybranych przez klienta

Fryzura nr 1



Fryzura nr 2



Fryzura nr 3



Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

Do odmierzania składników należy użyć wagi fryzjerskiej

- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5
- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni, brązu, ciemnego blondu i średniego blondu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach jasnego blondu i bardzo jasnego blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać z utleniaczem 12% w proporcji 1:2

Maksymalne zużycie mieszaniny (farba + utleniacz) wynosi:

Koloryzacja całego porostu:

- włosy krótkie do 7 cm długości – 30 gramów
- włosy półdługie od 8 do 15 cm długości – 50 gramów
- włosy długie od 16 do 21 cm długości – 80 gramów

Koloryzacja pasm włosów:

- do 10 pasm – 20 gramów
- do 15 pasm – 30 gramów
- do 20 pasm – 40 gramów

Aplikowanie mieszanki koloryzującej

- Należy aplikować na włosy pędzelkiem.
- Koloryzacja półtrwała – należy aplikować na umyte i osuszone ręcznikiem włosy.
- Koloryzacja trwała – należy aplikować na suche, niemyte włosy.

Kolejność aplikowania mieszanki koloryzującej na partie głowy

Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy

Mieszankę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy;
- rozpocząć aplikowanie mieszanki koloryzującej na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszankę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych separacjach głowy i część czołowo-ciemieniową;
- mieszankę najpierw aplikować na część środkową i końce. Na odcinek łodygi włosowej o długości ok. 2 cm od nasady włosów, mieszankę należy aplikować dopiero po upływie połowy czasu koloryzacji.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami)

Mieszankę koloryzującą aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy;
- rozpocząć aplikowanie emulsji koloryzującej na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszankę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy;
- najpierw aplikować na odrosty. Po upływie $\frac{3}{4}$ czasu koloryzacji należy zwilżyć włosy i pozostałą emulsję rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosowej.

Czas działania mieszanki koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- koloryzacja półtrwała: 10-15 minut
- koloryzacja trwała na poziomach czerni i brązu: 40 minut, a na poziomach blondu: 40-50 minut
- koloryzacja silnie rozjaśniająca: 55-60 minut.

Podczas koloryzacji należy kontrolować stopień zabarwienia włosów. W tym celu z wybranego pasma włosów należy usunąć emulsję koloryzującą i ocenić stopień zabarwienia oraz ich stan. Jeśli efekt koloryzacji będzie za mało intensywny, można wydłużyć czas działania emulsji o 5-10 minut.

Czynności końcowe: po upływie zaplanowanego czasu i uzyskaniu oczekiwanego efektu emulsję należy spłukać z włosów i umyć włosy szamponem. Na zakończenie przeprowadzić zabieg pielęgnacji i neutralizacji.

Wykaz dostępnych farb do włosów

1.0 (naturalny czarny); 1.1 (granatowa czern); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 4.3 (złoty średni brąz); 4.6 (czerwony brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 5.4 (miedziany jasny brąz); 5.3 (jasny złoty brąz); 5.5 (jasny mahoniowy brąz); 5.6 (jasny czerwony brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 6.03 (światlisty ciemny blond); 6.3 (złoty ciemny blond); 6.64 (miedzianoczerwony ciemny blond); 6.66 (intensywnie czerwony ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 7.03 (światlisty średni blond); 7.3 (złoty średni blond); 7.40 (miedzianopomarańczowy średni blond); 7.44 (intensywnie miedziany średni blond); 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond special).

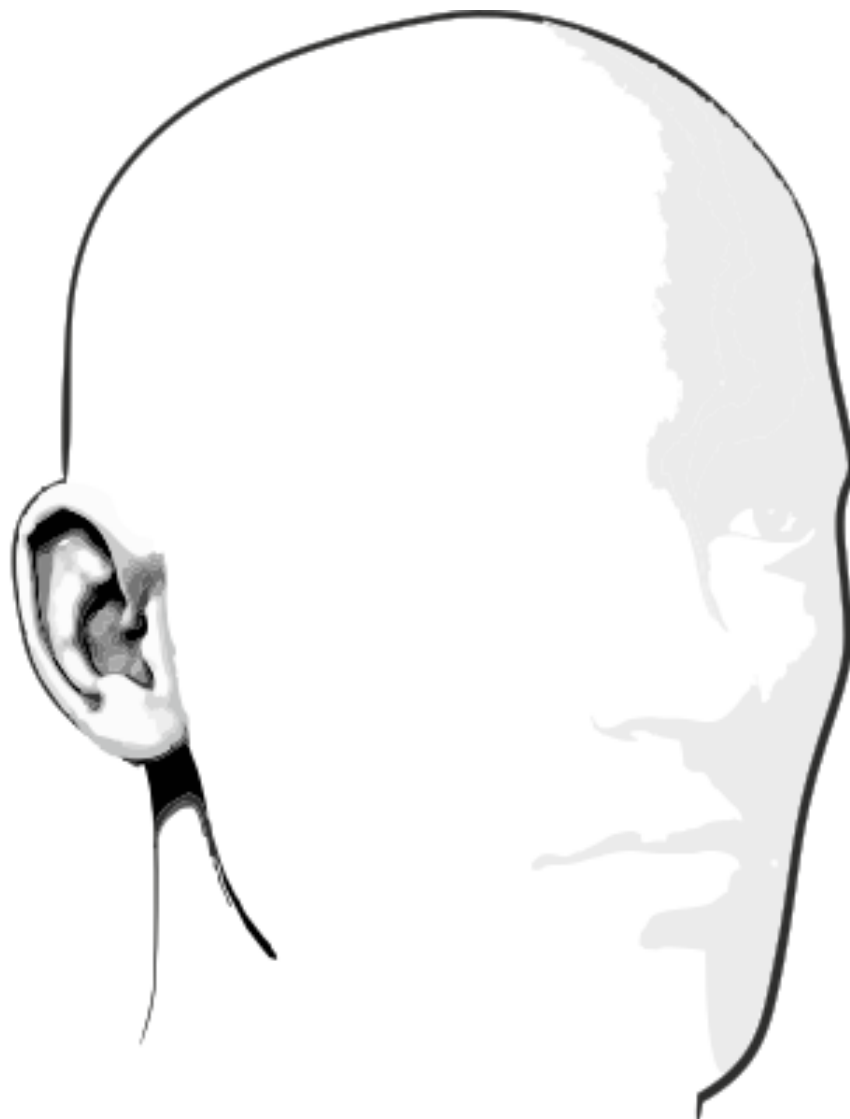
Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt męskiej fryzury korygującej cofnięte czoło i wystający podbródek wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki,
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej męskiej fryzury katalogowej,
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia wybranej męskiej fryzury katalogowej,
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej wybranej męskiej fryzury katalogowej.

Szablon 1: Projekt męskiej fryzury korygującej cofnięte czoło i wystający podbródek wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki

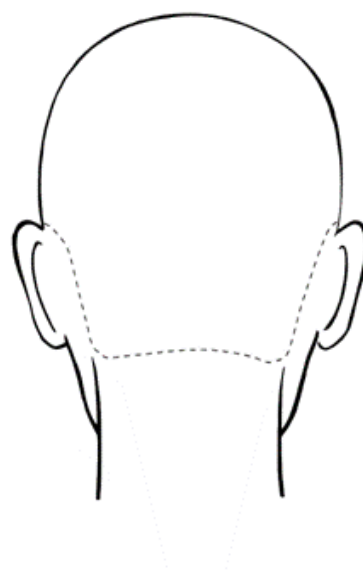
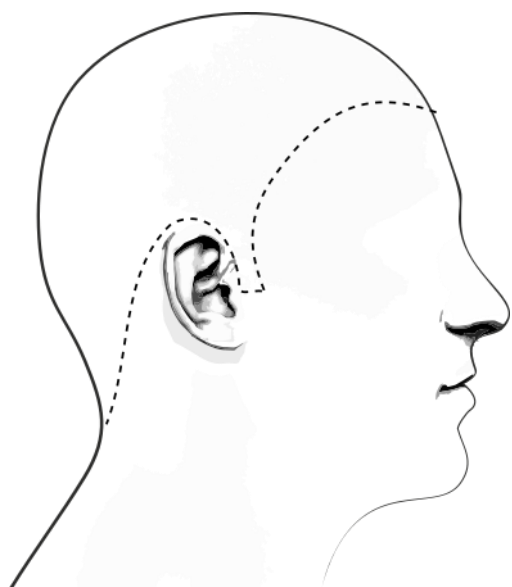
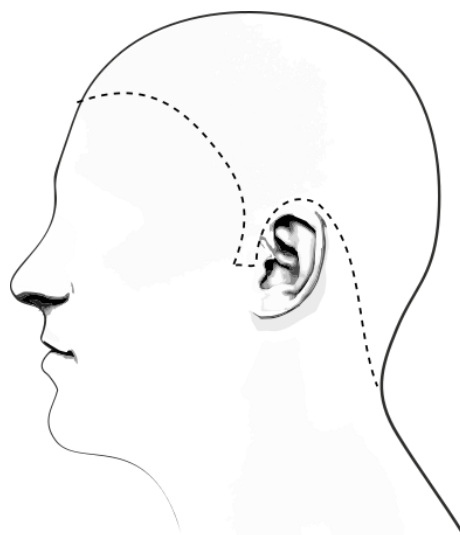
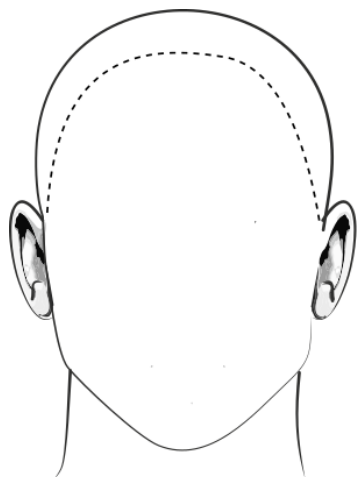
Do przygotowania projektu wykonanego techniką kredki dobieram męską fryzurę katalogową nr
(należy wpisać numer)



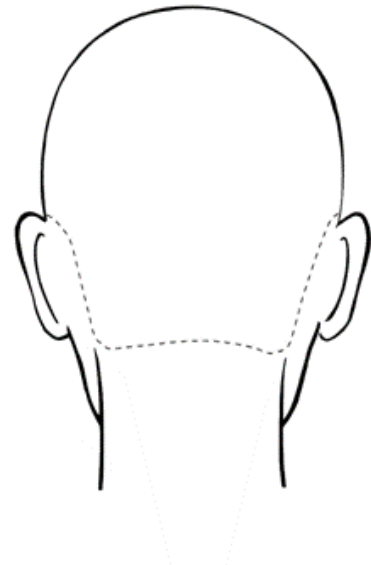
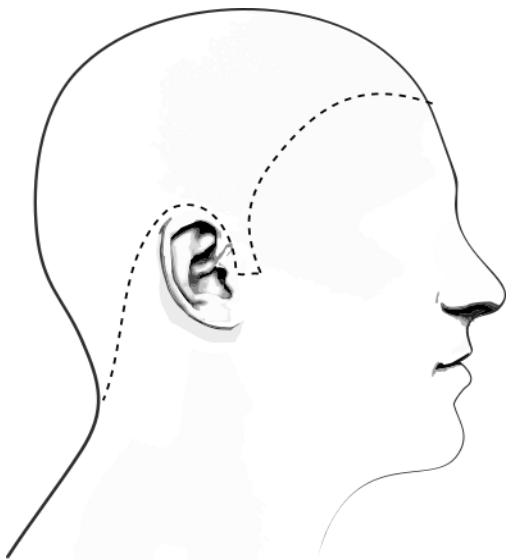
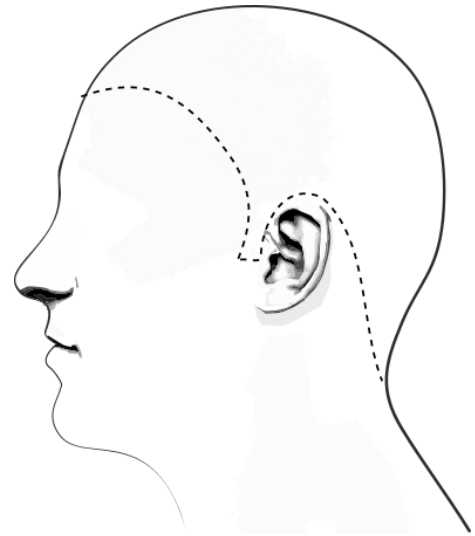
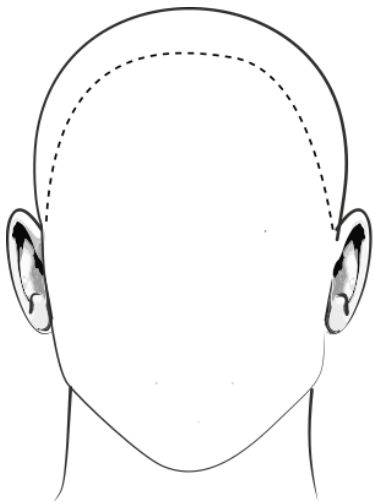
Szablon 2: Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej męskiej fryzury katalogowej

Do uzyskania oczekiwanego przez klienta efektu kolorystycznego we fryzurze projektuję farbę w kolorze

.....
(należy wpisać nazwę koloru farby i numer)

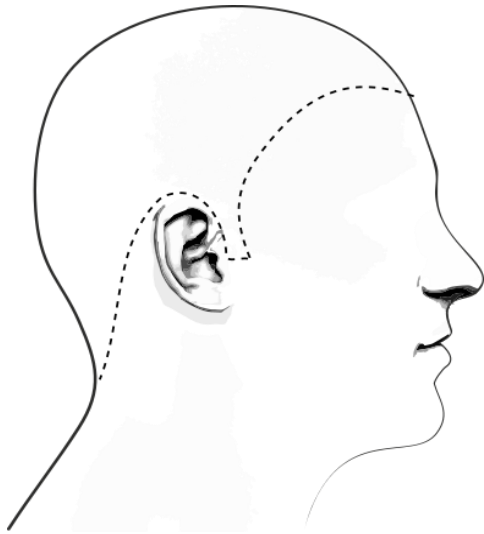


2.1. Podział na sekcje do koloryzacji całego porostu włosów i oznaczenie kolejności aplikowania preparatu koloryzującego



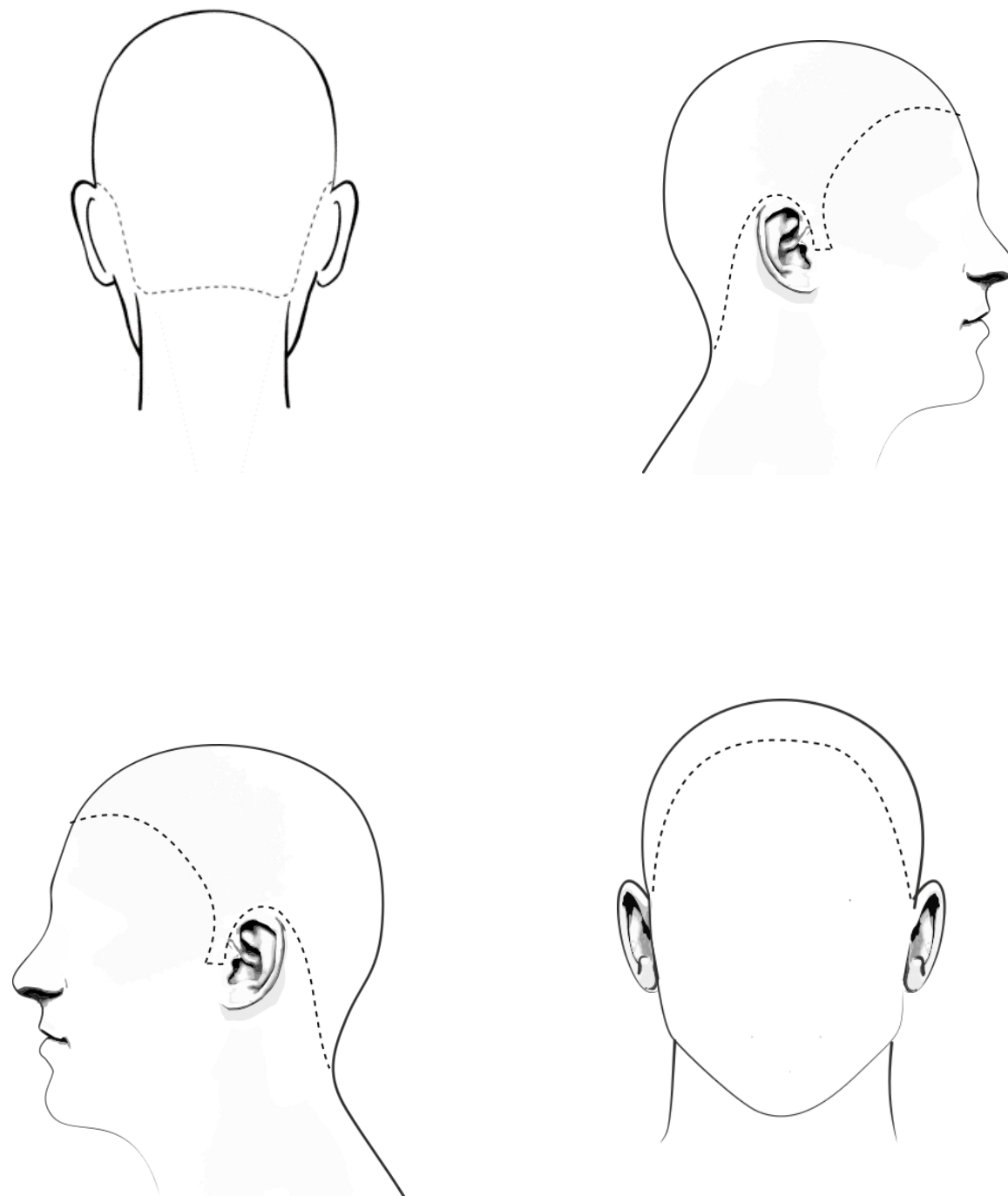
2.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania preparatu koloryzującego na separowane pasma włosów w sekcjach

**Zaprojektowany sposób przygotowania
mieszaniny koloryzującej:**

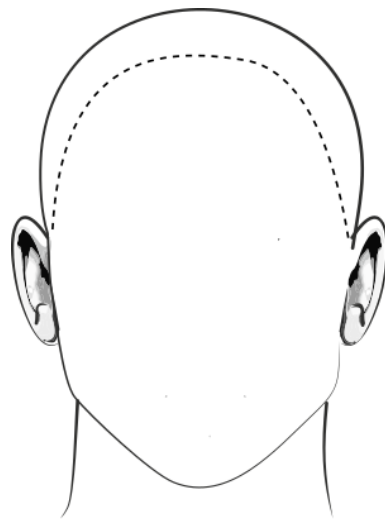
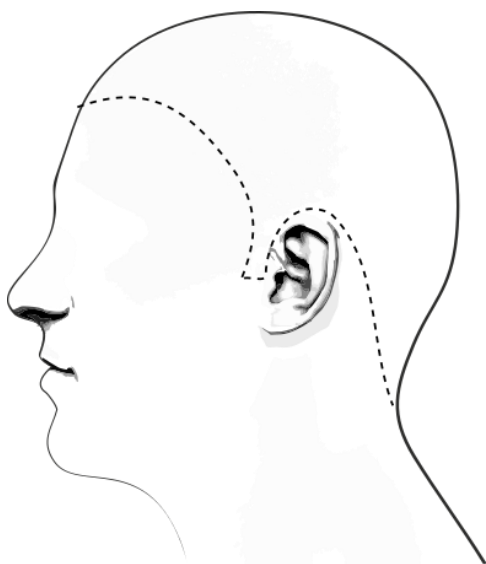
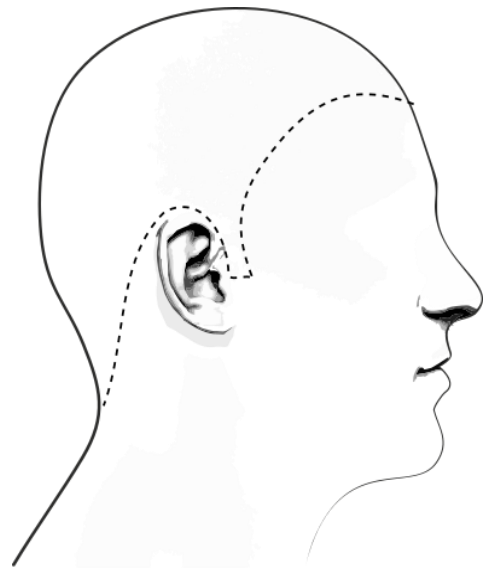
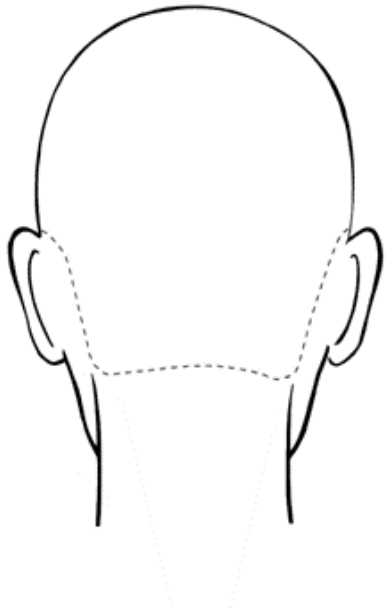


2.3. Podział na sekcje i oznaczenie schematu aplikowania preparatu koloryzującego na łodygę włosa w sekcjach

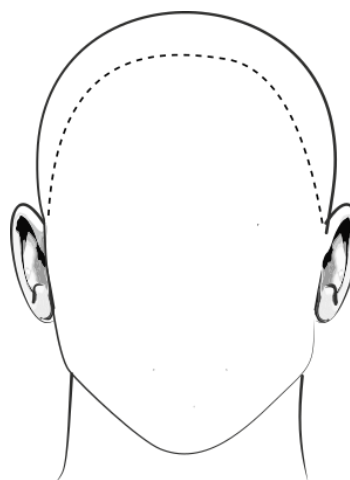
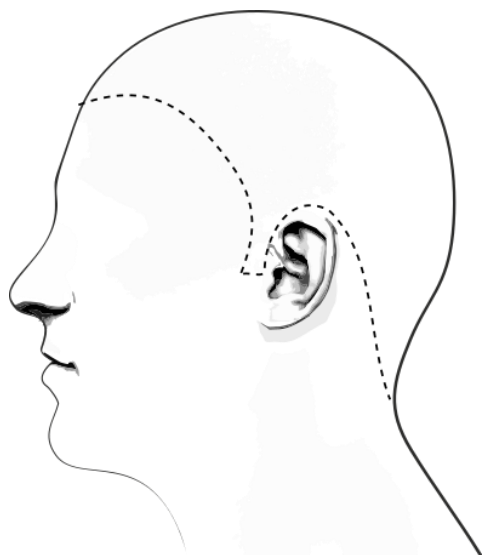
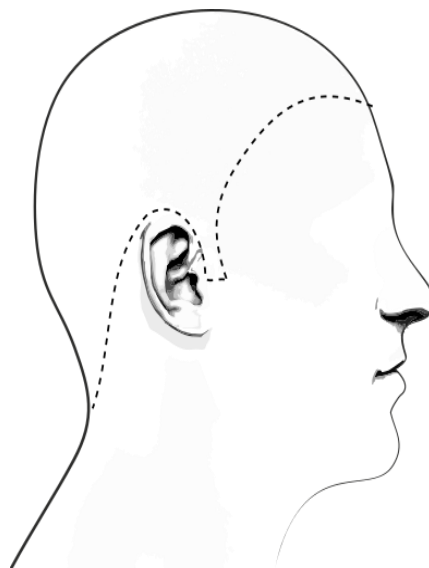
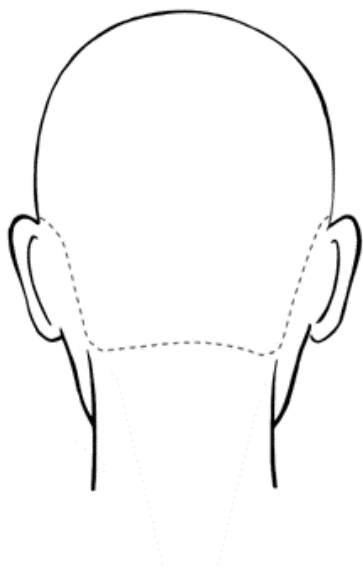
1. Stężenie utleniacza: %
2. Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farby i utleniacza):
3. Ilości składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej:
 - farba g,
 - utleniacz g.
4. Czas działania na włosy mieszaniny do koloryzacji: minut



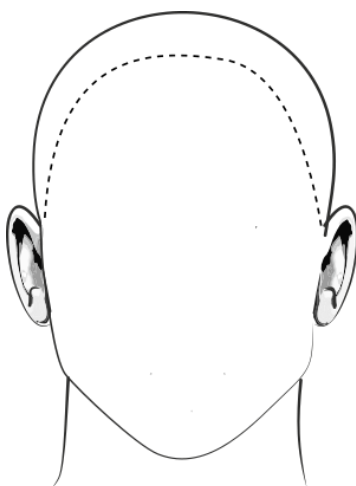
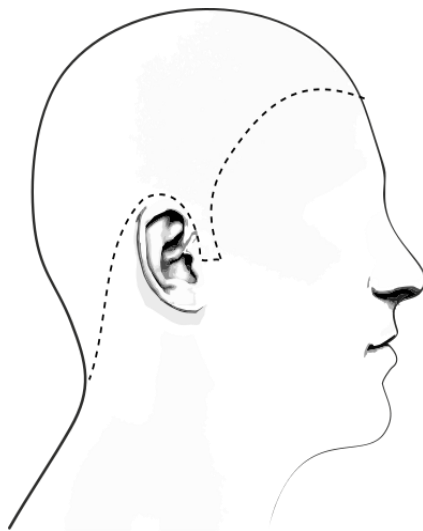
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



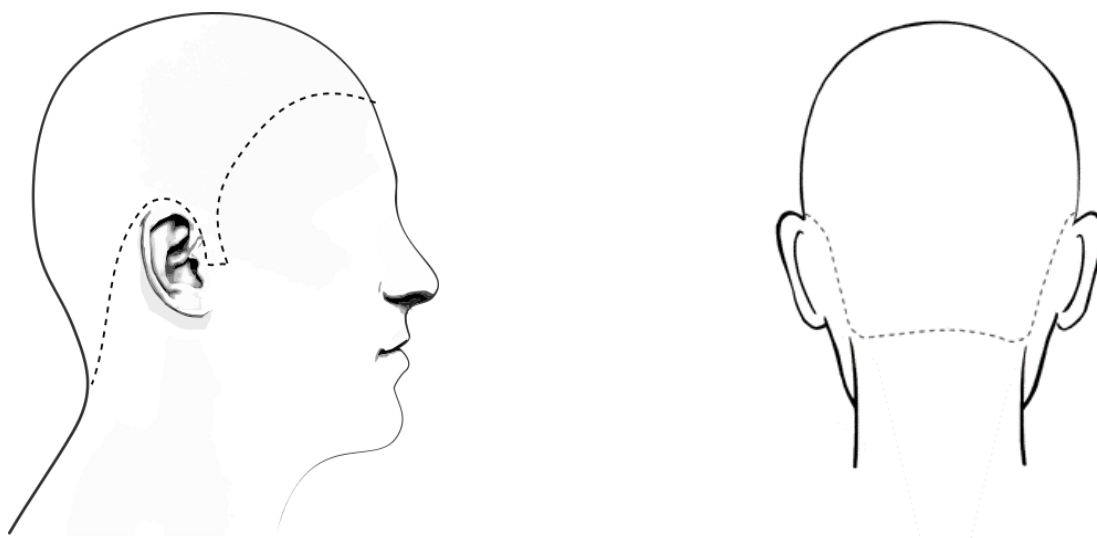
3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



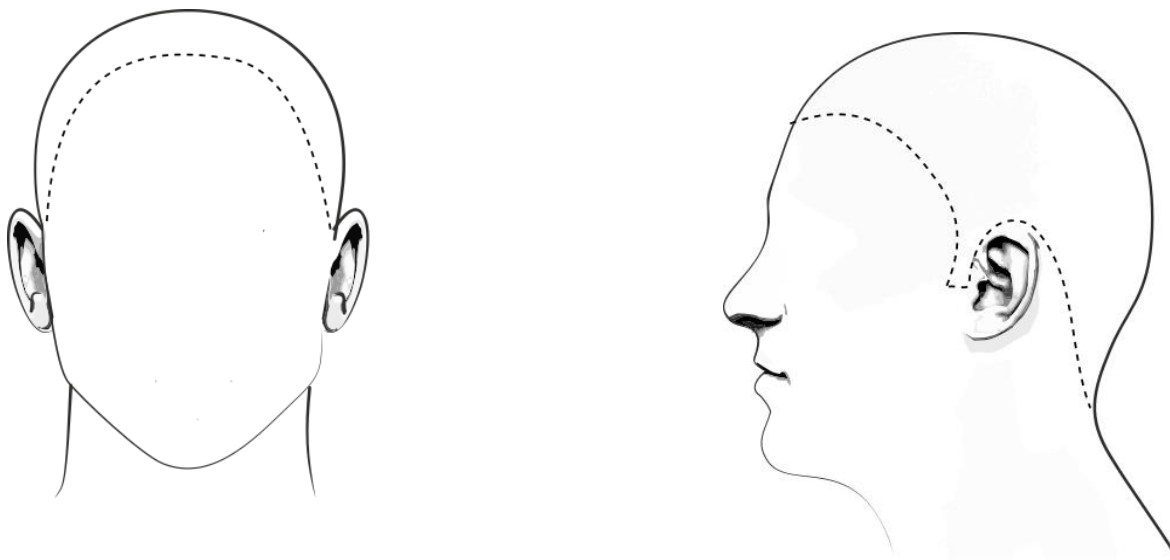
3.3. Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach



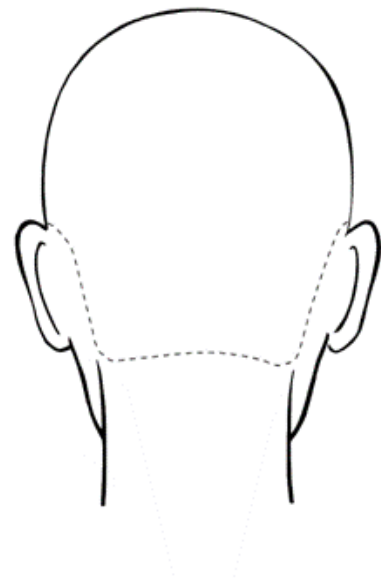
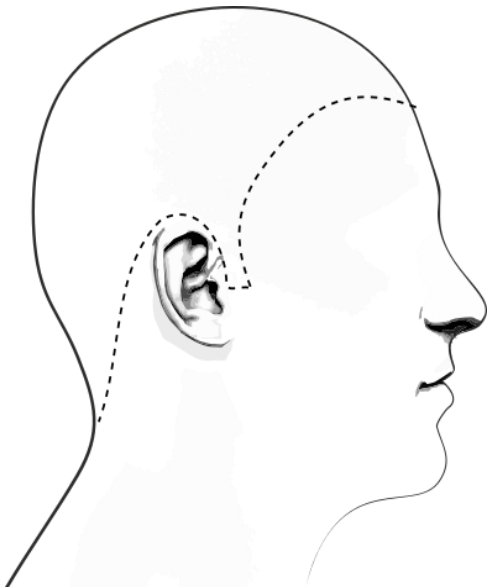
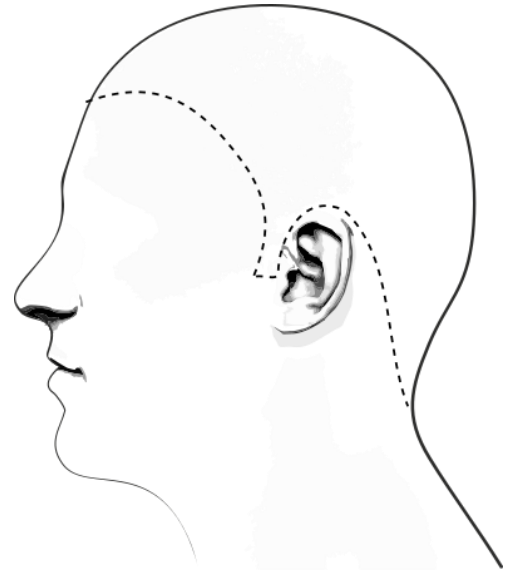
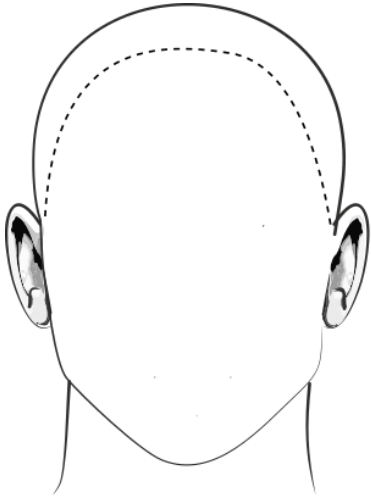
3.4. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących



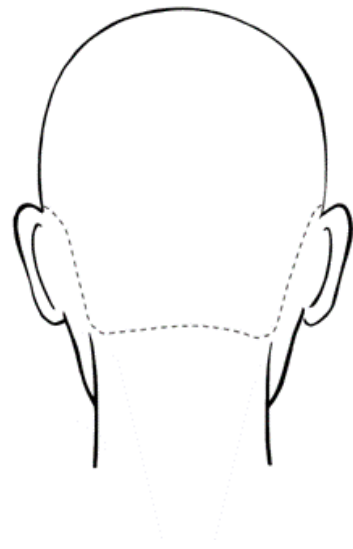
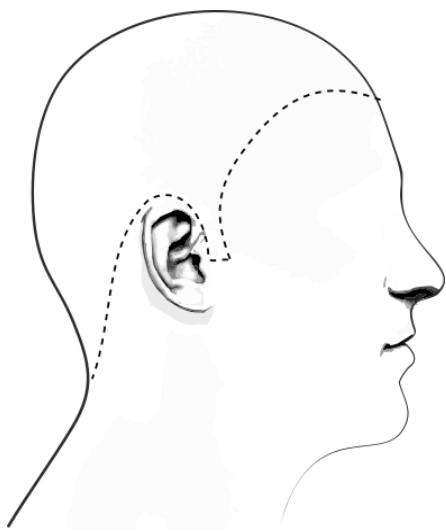
4.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności modelowania włosów w sekcjach



4.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności modelowania separowanych pasm włosów w sekcjach



4.3. Oznaczenie projekcji stosowanych podczas modelowania włosów w sekcjach



4.4. Kierunek modelowania włosów w sekcjach i użyty sprzęt do ondulacji fenowej

