

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja projektów multimedialnych**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.28**
Wersja arkusza: **SG**
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.28-SG-20.01

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---
9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---
11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------
12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Program Audacity przeznaczony jest do edycji

- A. plików wideo.
- B. obrazów rastrowych.
- C. plików dźwiękowych.
- D. obrazów wektorowych.

Zadanie 2.

Które oprogramowanie umożliwia tworzenie i edytowanie grafiki rastrowej?

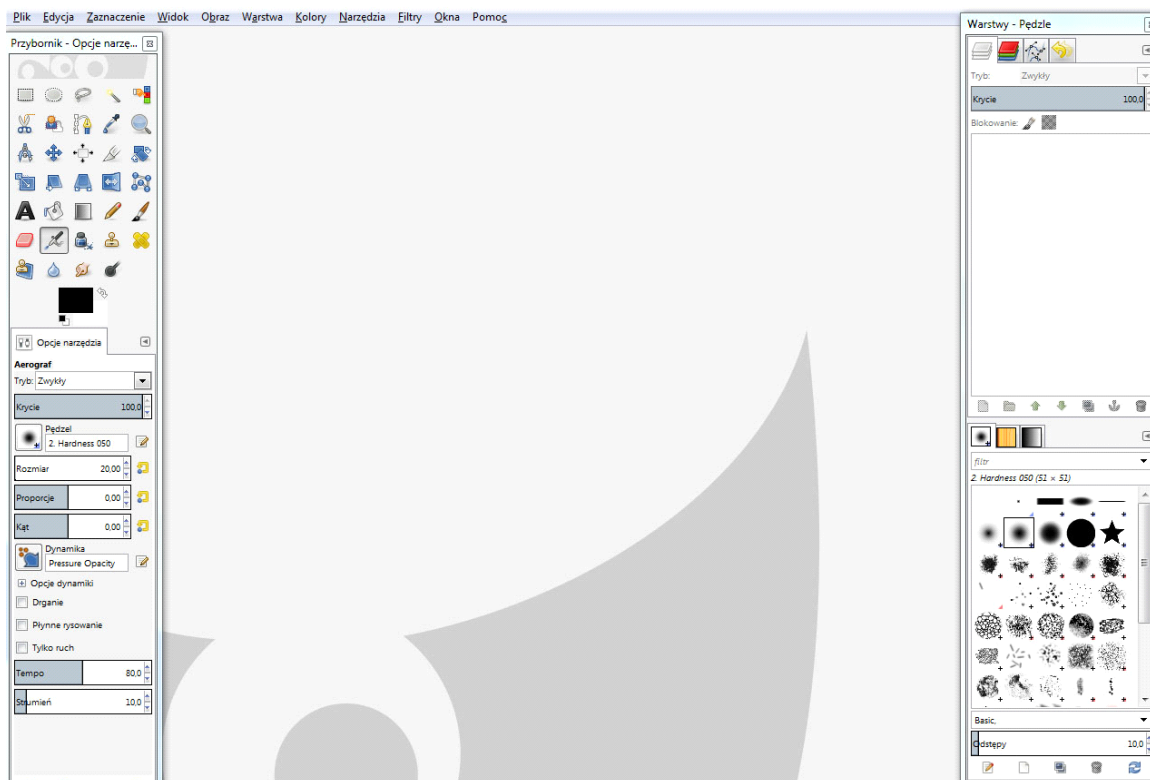
- A. WinRAR, Audacity, Paint
- B. Corel Painter, CorelDRAW, Inkscape
- C. Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, GIMP
- D. Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Acrobat

Zadanie 3.

W oprogramowaniu do obróbki grafiki rastrowej **nie występują**

- A. filtry artystyczne.
- B. filtry fotograficzne.
- C. kanał lewy i prawy.
- D. mieszanie kanałów.

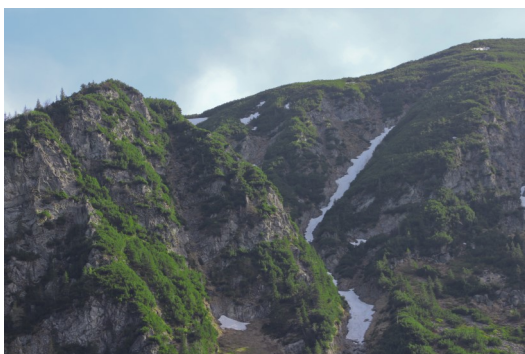
Zadanie 4.



Rysunek przedstawia okno programu umożliwiającego edycję

- A. obrazów rastrowych.
- B. materiału filmowego.
- C. plików dźwiękowych.
- D. obiektów wektorowych.

Zadanie 5.



obraz oryginalny



obraz po modyfikacji

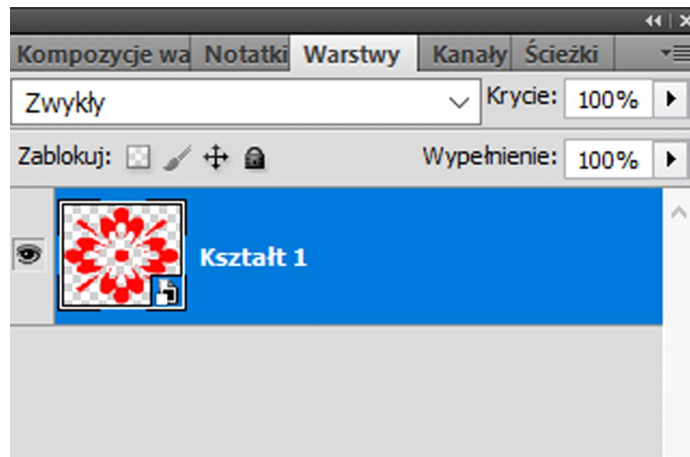
Które polecenie zapewnia w programie Adobe Photoshop uzyskanie *obrazu po modyfikacji* z *obrazu oryginalnego*?

- A. Obraz / Dopasowania / Jaskrawość
- B. Obraz / Dopasowania / Mapa gradientu
- C. Warstwa / Nowa warstwa dopasowania / Próg
- D. Warstwa / Nowa warstwa dopasowania / Czarno-biały

Zadanie 6.

Na rysunku przedstawiono panel programu Adobe Photoshop zawierający warstwę

- A. korygującą.
- B. dopasowania.
- C. z maską przycinającą.
- D. z obiektem inteligentnym.



Zadanie 7.

Cyfrowy obraz rastrowy składa się z

- A. pikseli.
- B. ścieżek.
- C. węzłów.
- D. krzywych.

Zadanie 8.

Wskaż formaty grafiki rastrowej.

- A. AI, SVG, RAW, CR2
- B. GIF, BMP, PDF, CDR
- C. JPEG, PSD, TIFF, PNG
- D. MPEG4, DJVU, NEF, JPEG2000

Zadanie 9.

Rysunek kreskowy, logo, obrazek clipart oraz obrazek wysokiej jakości to nazwy

- A. filtrów artystycznych programu GIMP
- B. efektów dźwiękowych programu Audacity
- C. metod trasowania mapy bitowej w programie CorelDRAW
- D. efektów przejść pomiędzy poszczególnymi slajdami w programie PowerPoint

Zadanie 10.

Które określenie jest charakterystyczne dla grafiki wektorowej?

- A. Przy skalowaniu grafiki zwiększa się nasycenie barw.
- B. Przy skalowaniu grafiki zmniejsza się nasycenie barw.
- C. Przy powiększaniu obrazów występuje utrata jakości.
- D. Przy powiększaniu obrazów nie występuje utrata jakości.

Zadanie 11.

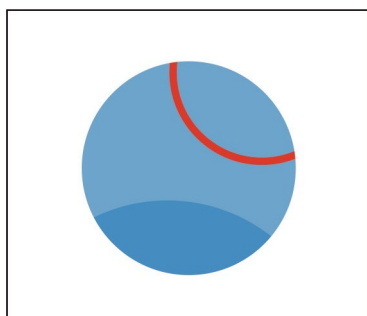
Na rysunku przedstawiającym tekst zastosowano

- A. wcięcie wiszące.
- B. inicjał wpuszczany.
- C. znaki wypunktowania.
- D. niestandardowe łączniki.

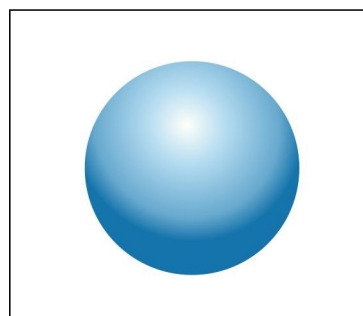
a b c d e f g h i j k a b
c d e f g h i j k a b c
d e f g h i j k a b c d
e f g h i j k a b c d e f g h i j k a b
c d e f g h i j k a b c d e f g h i j k
a b c d e f g h i j k a b c d e f g
h i j k a b c d e f g h i j k a b c d
e f g h i j k a b c d e f g h i j k a b
c d e f g h i j k a b c d e f g h i j k
a b c d e f g h i j k a b c d e f g
h i j k a b c d e f g h i j k a b c d
e f g h i j k a b c d e f g h i j k a b
c d e f g h i j k a b c d e f g h i j k
a b c d e f g h i j k a b c d e f g h i j k
c d e f g h i j k

Zadanie 12.

Na którym rysunku przedstawiono obiekt wektorowy z wypełnieniem tonalnym?



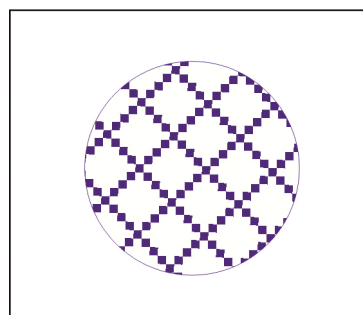
A.



B.



C.



D.

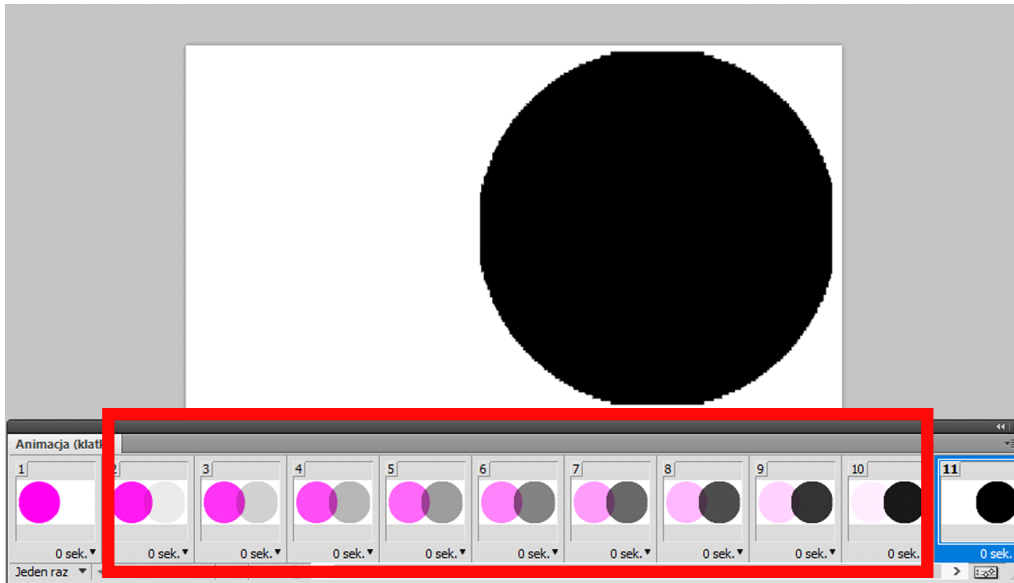
Zadanie 13.

Które narzędzie umożliwi w programie CorelDRAW korzystanie z zawartych w aplikacji clipartów?

- A. Rysunek odręczny.
- B. Środki artystyczne.
- C. Pędzel chropowaty.
- D. Pędzel rozmazujący.



Zadanie 14.



Elementy animacji oznaczone na rysunku ramką w kolorze czerwonym to

- A. klatki kluczowe.
- B. klatki pośrednie.
- C. warstwy korygujące.
- D. warstwy dopasowania.

Zadanie 15.

Techniki animacji ruchu obiektów 3D po ścieżce **nie obejmują** animowania

- A. obrazów rastrowych.
- B. obiektów wektorowych.
- C. parametrów źródeł światła.
- D. parametrów cieniowania obiektu.

Zadanie 16.

Oslabienie barwy dominującej pozyskiwanego obrazu cyfrowego można skorygować prawidłowym ustawieniem

- A. ekspozycji.
- B. jaskrawości.
- C. balansu bieli.
- D. rozdzielczości.

Zadanie 17.

Które urządzenia pozwalają na pozyskanie animowanych obrazów cyfrowych?

- A. Skaner optyczny i dyktafon.
- B. Tablet graficzny i kolorometr.
- C. Cyfrowy aparat fotograficzny i smartfon.
- D. Cyfrowa kamera wideo i skaner optyczny.

Zadanie 18.

Standard MP3 to metoda kompresji

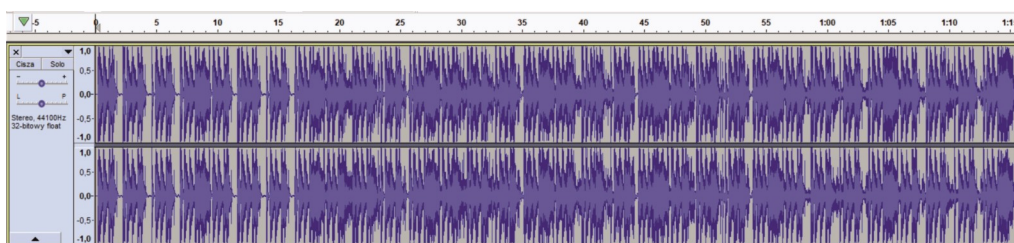
- A. bezstratnej plików audio.
- B. stratnej plików audio.
- C. bezstratnej plików wideo.
- D. stratnej plików wideo.

Zadanie 19.

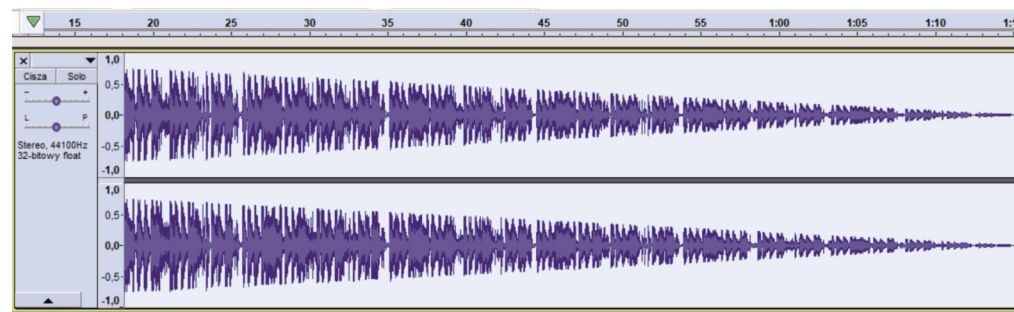
Wskaż cyfrowe źródła sygnałów fonicznych.

- A. Dysk przenośny i gramofon analogowy.
- B. Odtwarzacz mp3 i magnetofon szpulowy.
- C. Komputer stacjonarny z napędem CD/DVD.
- D. Odtwarzacz płyt CD lub DVD oraz płyta winylowa.

Zadanie 20.



przed zastosowaniem efektu



po zastosowaniu efektu

Który efekt dźwiękowy zastosowano w programie Audacity do sygnału akustycznego, jeżeli przebieg czasowy sygnału przed zmianą przedstawiono na rysunku *przed zastosowaniem efektu* a po zmianie na rysunku *po zastosowaniu efektu*?

- A. Efekt *zmień tempo*
- B. Efekt *stopniowe ściszenie dźwięku*
- C. Efekt *stopniowe wzmacnianie dźwięku*
- D. Efekt *wzmocnienia siły głosu bas i sopran*

Zadanie 21.

Tworzenie trójwymiarowych postaci, animacji oraz scenografii umożliwia grafika

- A. 2D
- B. 3D
- C. rastrowa.
- D. bitmapowa.

Zadanie 22.

Jedna z technik druku 3D polega na

- A. termicznym wgrzaniu w materiał wcześniej przygotowanego rysunku.
- B. nakładaniu kolejnych warstw materiału tworzących obiekt na stole roboczym.
- C. wykonaniu formy drukowej, którą naciąga się na perforowany cylinder drukujący.
- D. tworzeniu obrazu proszkowego, który następnie jest przenoszony na podłoże drukowe.

Zadanie 23.

W których formatach należy skatalogować materiał filmowy przeznaczony do zamieszczenia w internetowym projekcie multimedialnym?

- A. FLA, SVG
- B. FLV, TIFF
- C. MPEG-4, MOV
- D. WEBM, DOCX

Zadanie 24.

W których formatach należy skatalogować obrazy grafiki rastrowej przeznaczone do zamieszczenia w prezentacji multimedialnej?

- A. TIFF, AI
- B. PSD, BMP
- C. JPEG, PNG
- D. RAW, CDR

Zadanie 25.

Narzędzia programu Adobe Photoshop, które umożliwiają tworzenie zaznaczenia w oparciu o zasadę podobieństwa barwy i jasności pomiędzy pikselami, to

- A. laso wielokątne i punktowy pędzel korygujący
- B. ścieżki i laso magnetyczne
- C. magiczna gumka i smużenie
- D. różdżka i zakres koloru

Zadanie 26.

Które narzędzia retuszerskie przed pierwszym użyciem muszą mieć zdefiniowane źródło klonowania?

- A. Wyostrzanie i rozjaśnianie
- B. Pędzel korygujący i stempel
- C. Korekta czerwonych oczu i łątko
- D. Pędzel korygujący punktowy i pędzel historii

Zadanie 27.

Która z aplikacji **nie jest** edytorem tekstu?

- A. Notatnik
- B. Notepad++
- C. Libre Office Writer
- D. Libre Office Impress

Zadanie 28.

Na rysunku przedstawiono

- A. wersaliki.
- B. majuskuły.
- C. szeryfowy krój pisma.
- D. bezszeryfowy krój pisma.



Zadanie 29.

Który zapis w arkuszu stylów CSS umożliwia ustawienie wartości górnego marginesu?

- A. margin-top
- B. margin-left
- C. margin-right
- D. margin-bottom

Zadanie 30.

Logo, menu, baner, widgety oraz intro to elementy

- A. animacji poklatkowej.
- B. prezentacji multimedialnej.
- C. layoutu strony internetowej.
- D. profesjonalnego materiału wideo z eventu.

Zadanie 31.

Które oprogramowanie umożliwia wykonanie prezentacji wykorzystującej nawigację nielinearną oraz układ mapy myśli?

- A. Prezi Viewer
- B. Prezi Desktop
- C. Adobe InDesign
- D. Adobe Photoshop

Zadanie 32.

Wykonanie prezentacji multimedialnej należy rozpocząć od

- A. podglądu prezentacji.
- B. wstawienia opisu slajdów.
- C. wyboru gotowego motywu lub własnego stylu graficznego prezentacji.
- D. utworzenia slajdu końcowego z podsumowaniem informacji zawartych w prezentacji.

Zadanie 33.

Redukcja szumu, korekcja graficzna, echo, zniekształcenie i pogłos to efekty stosowane w procesie edycji

- A. dźwięku w programie Audacity.
- B. obiektów 3D w programie AutoCAD.
- C. obrazu w programie do obróbki plików rastrowych.
- D. obiektu w programie do obróbki plików wektorowych.

Zadanie 34.

Montaż przedstawiony na rysunku możliwy jest do wykonania w programie

- A. Adobe Flash
- B. Adobe Illustrator
- C. Adobe Photoshop
- D. Adobe Audition



Zadanie 35.

Którego narzędzia programu CorelDRAW należy użyć, aby otrzymać przedstawioną na rysunku transformację tekstu?

- A. Obrys
- B. Obwiednia
- C. Maskowanie tekstu
- D. Inicjal wpuszczany



Zadanie 36.

W celu wykorzystania plików .psd do tworzenia fotokastu należy

- A. zrasteryzować plik.
- B. zwektoryzować plik.
- C. zmienić format pliku.
- D. zmienić rozdzielczość pliku.

Zadanie 37.

Kolejnymi etapami projektowania galerii internetowych są:

- A. wykonanie fotografii, hosting, wybór szablonu, pozycjonowanie, publikacja.
- B. edycja i skatalogowanie fotografii, prace webmasterskie, prace programistyczne, testy, publikacja, aktualizacja.
- C. seryjna obróbka fotografii, testowanie szybkości ładowania galerii, publikacja, prace programistyczne, optymalizacja.
- D. zakupienie wybranych fotografii, testowanie funkcjonalności strony, optymalizacja i walidacja, publikacja, sprawdzenie poprawności strony, prace programistyczne.

Zadanie 38.

Jaki kolor będą miały teksty akapitów utworzone na podstawie przedstawionego arkusza stylów?

- A. Żółty.
 - B. Czarny.
 - C. Zielony.
 - D. Czerwony.
- ```
<style>
 p{color: yellow;}
 p{color: black;}
 p{color: red;}
</style>
```

### Zadanie 39.

Które określenie odnosi się do akronimu HTML?

- A. Kaskadowe arkusze stylów.
- B. Zewnętrzne arkusze stylów.
- C. Hierarchiczna struktura danych.
- D. Hipertekstowy język znaczników.

### Zadanie 40.

W celu opublikowania rastrowego obrazu cyfrowego w internecie należy nadać mu parametry:

- A. tryb barwny RGB, rozdzielczość 72 ppi, jak największy rozmiar pliku.
- B. tryb barwny RGB, rozdzielczość 72 ppi, jak najmniejszy rozmiar pliku.
- C. tryb barwny CMYK, rozdzielczość 96 ppi, jak największy rozmiar pliku.
- D. tryb barwny CMYK, rozdzielczość 96 ppi, jak najmniejszy rozmiar pliku.