

**MODUŁ 3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI
ZADAŃ**

1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu dla wybranych umiejętności z kwalifikacji A.23. projektowanie fryzur

1.1. Wykonywanie projektów fryzur

Umiejętność 2) *prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem*, na przykład:

- określa oczekiwania co do zakresu zabiegów fryzjerskich a podstawie rozmowy z klientem,
- dobiera techniki prowadzenia rozmowy i konsultacji,
- rozpoznaje zasady komunikacji interpersonalnej.

Przykładowe zadanie 1.

Podczas przeprowadzania rozmowy konsultacyjnej z klientem na temat kształtu jego nowej fryzury **nie należy**

- A. proponować do picia kawy.
- B. odbierać telefonu komórkowego.
- C. pokazywać czasopism fryzjerskich.
- D. potwierdzać dokonanego wyboru dokonanego przez klienta.

Odpowiedź prawidłowa: **B.**

Umiejętność 5) *dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy*, na przykład:

- określa elementy twarzy wpływające na kształt i proporcje fryzury, dobiera proporcje elementów fryzury korygujące kształt twarzy,
- dobiera proporcje elementów fryzury korygujące kształt profilu.

Przykładowe zadanie 2.

Do ukośnego profilu twarzy klientki wskazane jest projektowanie fryzur

- A. większej objętości w górnej części twarzy i partii czołowej.
- B. mniejszej objętości w górnej części twarzy i partii czołowej.
- C. większej objętości nad czołem i na wysokości potylicy.
- D. mniejszej objętości nad czołem i na wysokości potylicy.

Odpowiedź prawidłowa: **A.**

Umiejętność 9) *dobiera dodatki fryzjerskie*, na przykład:

- dobiera dodatki fryzjerskie do stylizacji fryzury wieczorowej; dobiera dodatki fryzjerskie do zmiany objętości fryzury;
- określa zastosowanie dodatków fryzjerskich.

Przykładowe zadanie 3.

Dodatkami fryzjerskimi, które wpływają na jednorazową zmianę objętości fryzury są

- A. spinki.
- B. dopięcia.
- C. kolorowe siatki.
- D. naklejane brylanciki.

Odpowiedź prawidłowa: **B.**

1.2. Stylizacja fryzur z wykorzystaniem technik wizualizacji.

Umiejętność 1) *wykonuje rysunki fryzur z zastosowaniem różnych technik rysowania*, na przykład:

- określa techniki rysunkowe wykonywania projektu fryzury;
- dobiera techniki rysunkowe do oczekiwanego efektu fryzury.

Przykładowe zadanie 4.

Transparentność i świeżość są cechami rysunku fryzury wykonanego techniką

- A. markera.
- B. akwareli.
- C. farby plakatowej.
- D. kredki świecowej.

Odpowiedź prawidłowa: **B.**

Umiejętność 2) *wykonuje rysunki instruktażowe fryzur*, na przykład:

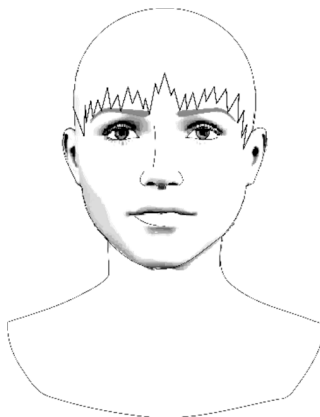
- określa linie fryzury na rysunku instruktażowym;
- określa elementy fryzury przedstawione na rysunku instruktażowym;
- określa etapy i techniki wykonania fryzury na rysunku instruktażowym.

Przykładowe zadanie 5.

Na rysunku instruktażowym fryzury przedstawiono

- A. linie degażowania grzywki.
- B. kontur zewnętrzny fryzury.
- C. kontur wewnętrzny fryzury.
- D. linie prowadzenia grzebienia.

Odpowiedź prawidłowa: **C.**



Umiejętność 5) *projektuje fryzury damskie i męskie*, na przykład:

- określa rodzaje kompozycji w projektowaniu fryzur;
- dobiera sposób projektowania fryzur dziennych;
- dobiera sposób projektowania fryzur awangardowych.

Przykładowe zadanie 6.

Jeżeli w elementach projektowanej fryzury dominują linie pionowe i poziome, to znaczy, że do przygotowania projektu zastosowano kompozycję

- A. statyczną.
- B. rytmiczną.
- C. dynamiczną.
- D. asymetryczną.

Odpowiedź prawidłowa: **A.**

2. Przykład zadania do części praktycznej egzaminu dla wybranych umiejętności z kwalifikacji A.23. *Projektowanie fryzur*

Zaprojektuj fryzurę awangardową asymetryczną. Projekt ma obejmować zmianę kształtu fryzury i koloru włosów.

Na szablonie 1 wykonaj ołówkiem rysunek fryzury uwzględniający opis i oczekiwania klientki dotyczące kształtu fryzury. Dobierz kolory kredek i na szablonie 2 odwzoruj rysunek zaprojektowanej fryzury uwzględniający oczekiwania klientki dotyczące zmiany koloru włosów. Na szablonie 3 wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia uwzględniając podział włosów na sekcje i separacje, kontur zewnętrzny i wewnętrzny strzyżenia, kolejność pracy w sekcjach oraz sposoby strzyżenia. Na szablonie 4 wykonaj rysunki instruktażowe i dokumentację zabiegu koloryzacji. Do zaprojektowania zabiegu wykorzystaj instrukcje użycia preparatu do koloryzacji. Szablony do sporządzenia rysunków zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym. Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis klientki i oczekiwania

Klientka ma około 20 lat i naturalne sztywne, proste włosy w kolorze miedzianym. W górnej partii głowy włosy osiągają długość około 50 cm, w dolnej partii około 15 cm. Oczy klientki mają kolor niebieski, a cera przezroczysta o odcieniu kości słoniowej z zaróżowionymi policzkami. Klientka nie ma skłonności do alergii, a jej skóra głowy nie jest zaczerwieniona.

Klientka oczekuje zaprojektowania fryzury korygującej jej okrągły kształt twarzy i zmieniającej diametralnie długość włosów oraz projektu koloryzacji dobranej do jej typu urody.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie emulsji barwiącej.

- Farby do koloryzacji włosów w tonacji czerwieni, brązu, miedzi, fioletu należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:1.
- Proporcje składników emulsji barwiącej w tonacji blond należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:2.
- Proporcje mieszanki należy odmierzyć za pomocą wagi fryzjerskiej lub aplikatora.

Nakładanie preparatu. Przygotowaną mieszankę należy nałożyć na nie umyte włosy wg kolejności: potylicy głowy, czubek i skronie. Pędzelkiem mieszankę należy nanieść najpierw na odrost, następnie na 5-10 min przed zmyciem mieszanki, preparat rozprowadzić na pozostałą część włosów w celu wyrównania i odświeżenia uzyskanego wcześniej odcienia. Czas działania preparatu (liczony od zakończenia aplikacji): 40 - 50 minut bez dodatkowego źródła ciepła, z zastosowaniem klimazonu czas reakcji należy dopasować zgodnie z zaleceniami producenta.

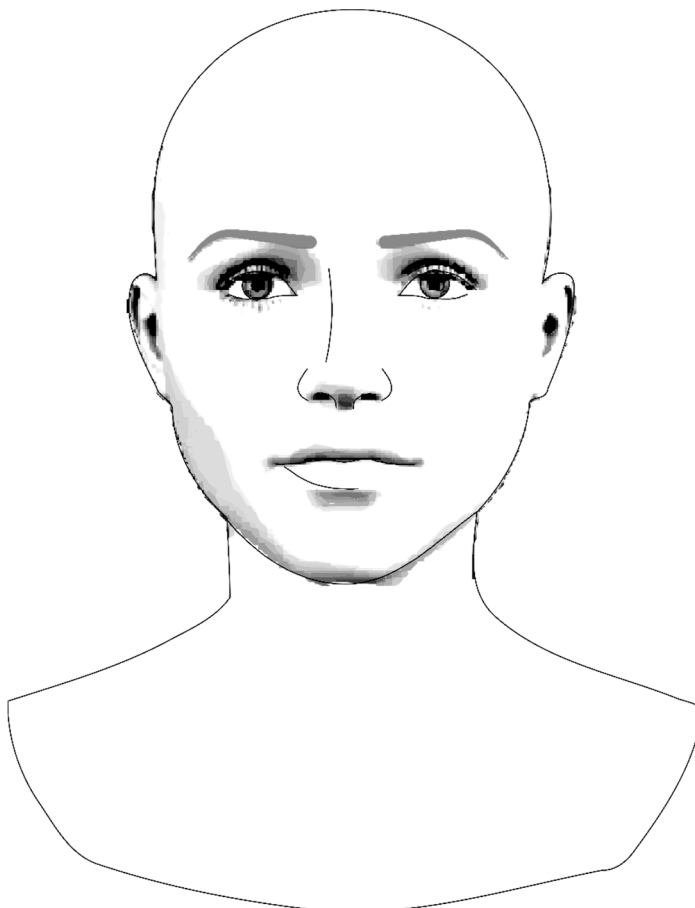
Zabieg końcowy Po upływie zaplanowanego czasu i uzyskaniu oczekiwanego efektu włosy należy zwilżyć wodą i rozmasować preparat. Następnie spłukać farbę i umyć włosy szamponem. Na zakończenie przeprowadzić zabieg neutralizacji i pielęgnacji.

Czas na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

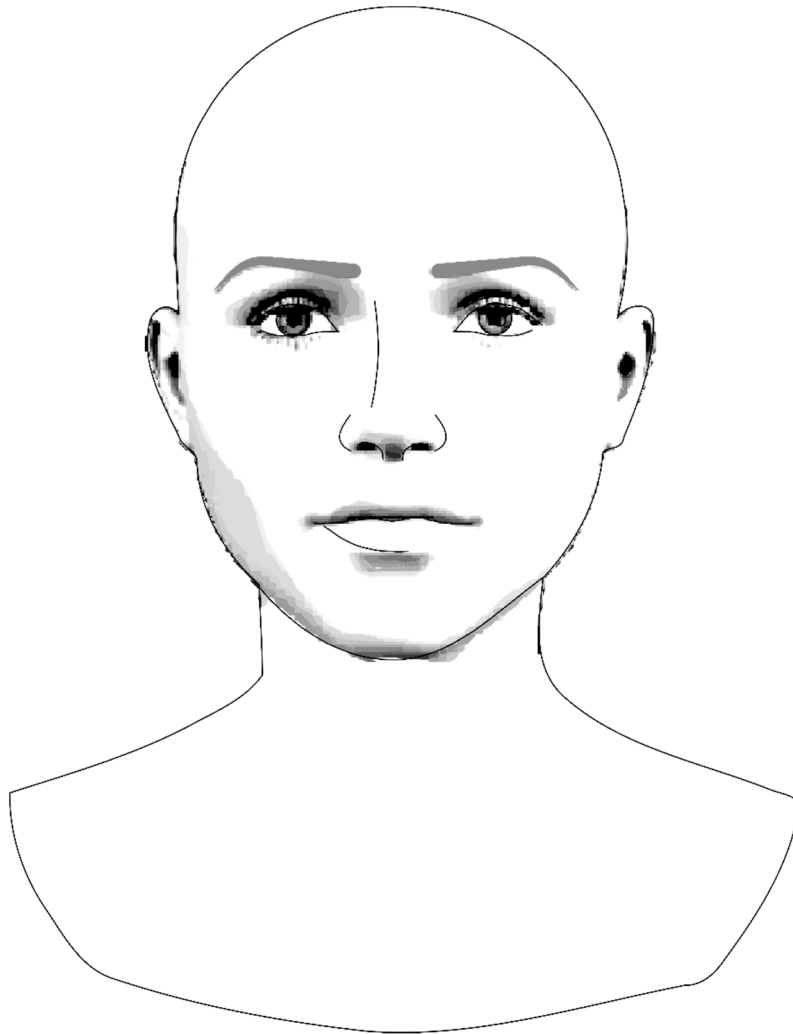
Ocenię podlegać będą 3 rezultaty:

- rysunki zaprojektowanej fryzury awangardowej,
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów,
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów.

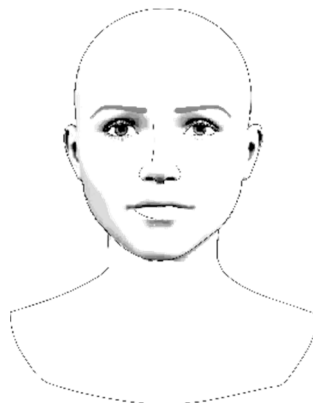
Szablon 1. Rysunek fryzury – technika ołówka.



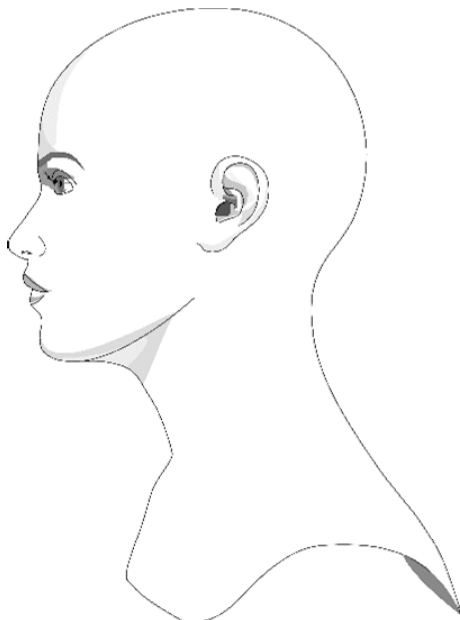
Szablon 2. Rysunek fryzury - technika kredki.



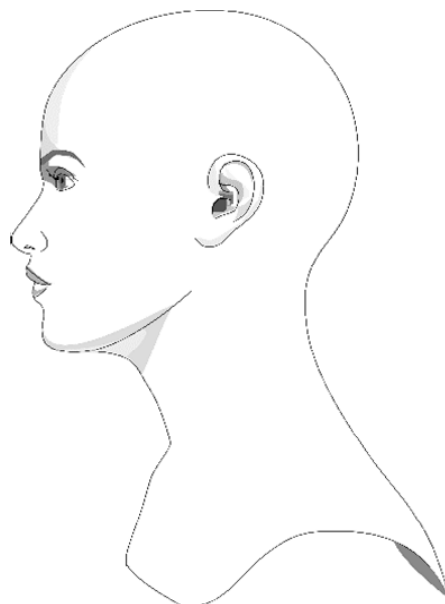
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów.



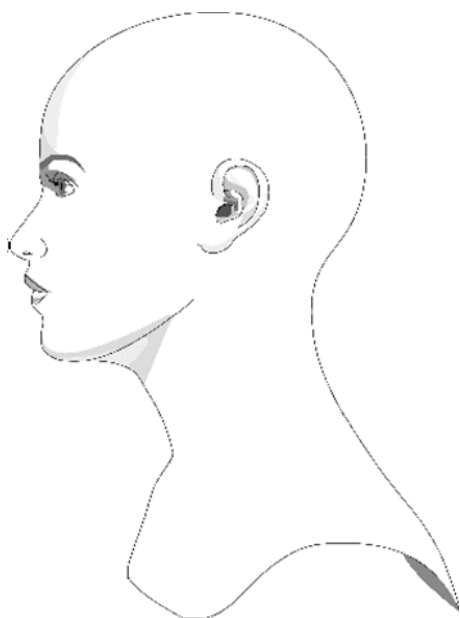
Kontur zewnętrzny strzyżenia przód



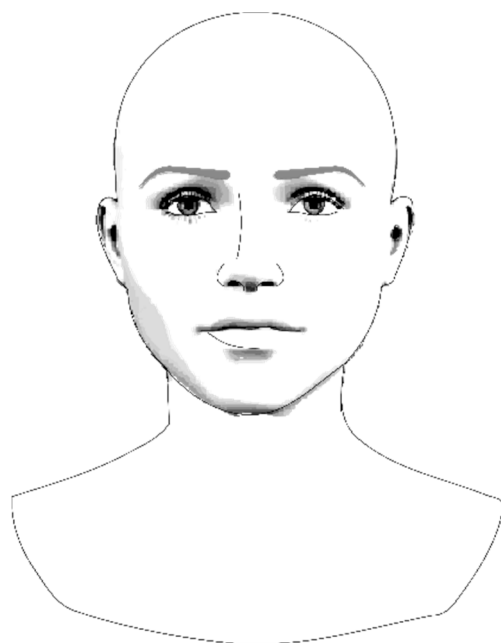
Podział włosów na sekcje i kolejność pracy w sekcjach



Podział sekcji na separacje

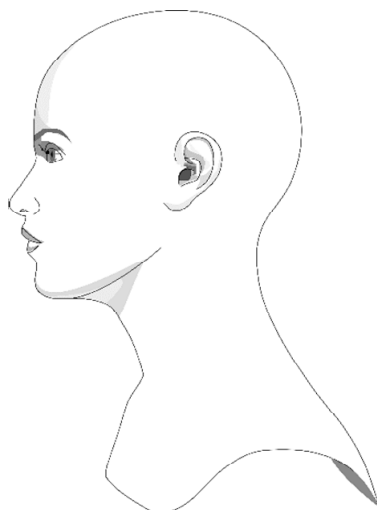


Kontur zewnętrzny strzyżenia profil

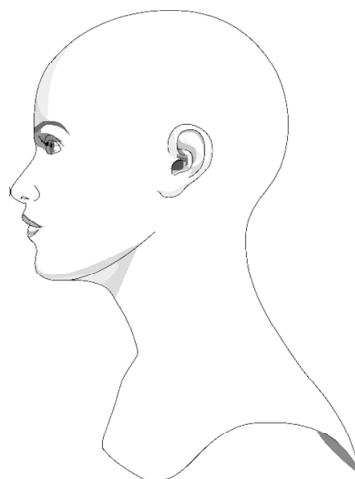


Kontur wewnętrzny strzyżenia

Szablon 4. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji włosów.



Podział włosów na sekcje i kolejność pracy w sekcjach



Podział sekcji na separacje i kolejność pracy w separacjach

Kolor preparatu koloryzującego

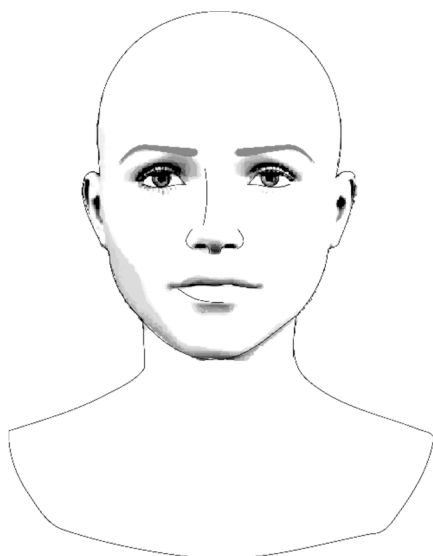
.....

Stężenie oksydantu

.....%

Proporcje preparatu koloryzującego

..... :



Kolejność nakładania preparatu na łądygę
włosa

Kryteria oceniania wykonania zadania praktycznego będą uwzględniać

- dobór kształtu fryzury do oczekiwanego efektu radykalnej zmiany wyglądu klientki;
- dobór kształtu fryzury do cech klientki;
- dobór technik rysunkowych;
- estetyka wykonanych rysunków;
- zgodność linii cięcia pasm włosów na rysunkach instruktażowych z kształtem zaplanowanej fryzury;
- kompatybilność rysunków instruktażowych koloryzacji z instrukcją producenta preparatu koloryzującego;
- dobór koloru zaprojektowanej fryzury do typu urody klientki.

Umiejętności sprawdzane zadaniem praktycznym

1. Wykonywanie projektów fryzur
 - dokonuje analizy wyglądu klienta;
 - dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy;
 - projektuje zestawienia kolorystyczne we fryzurze;
 - szkicuje fryzury z zachowaniem proporcji sylwetki i światłocienia;
 - projektuje różne rodzaje fryzur.
2. Stylizacja fryzur z wykorzystaniem technik wizualizacji
 - wykonuje rysunki fryzur z zastosowaniem różnych technik rysowania;
 - wykonuje rysunki instruktażowe fryzur;
 - projektuje fryzury damskie i męskie.

Inne zadania praktyczne z zakresu kwalifikacji mogą dotyczyć

- projektowania różnorodnymi technikami wizualizacji fryzur damskich, męskich i dziecięcych wraz z dokumentacją dotyczącą wymaganych zabiegów fryzjerskich.