

## Wyposażenie stanowisk egzaminacyjnych 2020 r.

### A.20. Rejestracja i obróbka obrazu

Tabela 1. Powiązanie kwalifikacji z zawodami

Oznaczenie kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Symbol cyfrowy zawodu	Nazwa zawodu
A.20.	Rejestracja i obróbka obrazu	343101	Fotograf
		343104	Fototechnik

### Opis wyposażenia ośrodka egzaminacyjnego

- Miejsce egzaminowania** wyposażone w jednoosobowe stanowiska komputerowe do edycji i przetwarzania obrazu fotograficznego i stanowiska do fotografowania zapewniające samodzielne wykonanie zadania egzaminacyjnego, spełniające wymagania wynikające z przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska.

Zalecane jest przygotowanie stanowisk komputerowych i stanowisk do fotografowania w proporcji nie większej niż 3:1.

Tabela 2. Wyposażenie miejsca egzaminowania

Lp.	Wyposażenie dodatkowe i uzupełniające	Jednostka miary	Liczba
1.	Stolik i krzesła dla zespołu nadzorującego	szt.	w zależności od składu zespołu
2.	Stolik i krzesło dla obserwatora	szt.	1
3.	Tablica szkolna/plansza do zapisania czasu rozpoczęcia i zakończenia pracy zdających (kreda lub pisak)	szt.	1
4.	Zegar	szt.	1
5.	Apteczka	szt.	1
6.	Kosz na odpadki	szt.	1
7.	Długopis (zapasowy dla zdających)	szt.	wg potrzeb
8.	Identyfikator dla zdającego (oznaczony numerem stanowiska)	szt.	= liczbie zdających na zmianie
9.	Identyfikator dla zespołu nadzorującego (oznaczony wyłącznie napisem: PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU NADZORUJĄCEGO lub CZŁONEK ZESPOŁU NADZORUJĄCEGO)	szt.	dla każdej osoby
10.	Identyfikator dla obserwatora (oznaczony wyłącznie napisem: OBSERWATOR)	szt.	1
11.	Identyfikator dla asystenta technicznego (oznaczony wyłącznie napisem: ASYSTENT)	szt.	1

## 2. Opis stanowiska egzaminacyjnego.

W skład stanowiska egzaminacyjnego wchodzi:

- **stanowisko komputerowe do edycji i przetwarzania obrazu fotograficznego** - stół pod komputer, monitor oraz urządzenia peryferyjne z doprowadzonym przyłączem jednofazowym 230 V/50 Hz zakończonym minimum 3 gniazdami sieciowymi zabezpieczonymi przeciwporażeniowo; oświetlenie zgodne z normą; krzesło dla zdającego.

Opcjonalnie - w przypadku drukowania sieciowego - infrastruktura zapewniająca dostęp do sieci lokalnej (sala wyposażona w okablowanie strukturalne z gniazdami RJ45, w ilości umożliwiającej podłączenie wszystkich komputerów i drukarki sieciowej. Zarządzalny przełącznik FastEthernet z zabezpieczeniem (separacją) portów (port protected, home vlan) skonfigurowany tak, aby uniemożliwić połączenie między stacjami roboczymi - port drukarki odbezpieczony),

- **stanowisko do fotografowania (w atelier) dla 1÷3 zdających.**

**Tabela 3. Wyposażenie stanowiska komputerowego do edycji i przetwarzania obrazu fotograficznego dla jednego zdającego**

Lp.	Nazwa	Istotne funkcje- parametry techniczno-eksploatacyjne/ uwagi	Ilość
<b>komputery, peryferia</b>			
1.	komputer z monitorem	parametry dostosowane do wymagań użytkowanych programów i systemu operacyjnego, bez dostępu do Internetu, z wbudowanym lub zewnętrznym czytnikiem kart pamięci oraz z wewnętrzną lub zewnętrzną nagrywarką CD/DVD	1 zestaw
2.	karta pamięci	dostosowana do aparatu fotograficznego wymienionego w tabeli 4	1 szt.
3.	papier fotograficzny	dostosowany do drukarki	2 szt.
4.	płyta CD		1 szt.
5.	marker do płyt CD		1 szt.
<b>oprogramowanie</b>			
6.	system operacyjny	umożliwiający wykorzystanie oprogramowania z punktu 4	1 szt.
7.	oprogramowanie dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"><li>- pakiet Adobe Photoshop CS4 lub wyższy,</li><li>- program umożliwiający korzystanie z archiwów zapisanych w formacie 7z (np. 7-ZIP)</li></ul>	1 kpl.

**Tabela 4. Wyposażenie stanowiska do fotografowania**

Lp.	Nazwa	Istotne funkcje- parametry techniczno-eksploatacyjne/ uwagi	Ilość
1.	aparat fotograficzny	Lustrzanka cyfrowa z kablem USB do transmisji danych	1 szt.
2.	obiektyw	typu zoom umożliwiający ustawienie ogniskowej 24÷74 mm	1 szt.
3.	kabel synchronizacyjny lub wyzwalacz radiowy		1 szt.
4.	statyw fotograficzny z głowicą		1 szt.
5.	stół bezcieniowy		1 szt.
6.	lampy studyjne	błyskowe lub światła ciągłego na statywach lub pantografach z rozpraszaczami i akcesoriami modyfikującymi oświetlenie	1 zestaw (co najmniej 2 szt.)
7.	światłomierz	do światła błyskowego lub ciągłego	1 szt.
8.	szara skala tonalna	min. trójpolowa	1 szt.
9.	tła fotograficzne	białe, czarne i szare	1 zestaw
10.	przedmiot do fotografowania		1 szt.

**Tabela 5. Wyposażenie wspólne dla kilku stanowisk:**

Lp.	nazwa	Istotne funkcje - parametry techniczno-eksploatacyjne/ uwagi/przykład	Dla ilu zdających
<b>komputery, peryferia</b>			
1.	stanowisko do druku lub drukarka sieciowa	komputer z oprogramowaniem jak dla zdającego, drukarka kolorowa, umożliwiająca wydruk na papierze fotograficznym w formacie A4.	12
2.	Stanowisko do sprawdzania nagranych płyt CD/DVD	komputer z monitorem o parametrach dostosowane do wymagań użytkowanych zainstalowanego systemu operacyjnego, bez dostępu do Internetu, z wewnętrzną lub zewnętrzną nagrywarką CD/DVD. Należy założyć blokadę zapisu – również na pulpit komputera.	12

## **Informacja dla organizatorów przygotowujących część praktyczną egzaminu**

### **Stanowiska zdjęciowe (atelier):**

- powinny spełniać wymóg samodzielnej pracy egzaminowanego,
- powinny znajdować się w takich odległościach, by rozmieszczenie wyposażenia fotograficznego (statywy lampy, aparat, etc.) na jednym stanowisku nie kolidowało z realizowanymi czynnościami na sąsiednich stanowiskach,
- powinny być wyposażone w:
  - aparat cyfrowy z kablem USB do transmisji danych oraz kartą pamięci,
  - kabel synchronizacyjny lub wyzwalacz radiowy,
  - statyw fotograficzny z głowicą,
  - stół bezcieniowy,
  - studyjne lampy błyskowe co najmniej 2 na statywach lub pantografach z rozpraszaczami i akcesoriami modyfikującymi oświetlenie,
  - tło fotograficzne białe, szare lub czarne,
  - statyw do tła, klamry do statywu,
  - światłomierz do światła ciągłego lub błyskowego,
  - w instalację elektryczną (gniazda sieciowe bezpieczne 230 V do podłączenia lamp) i spełniać wymogi opisane na tabliczkach znamionowych lamp oraz być zgodne z zasadami BHP,
  - krzesło, stolik, białą kartkę formatu A4.

### **Stanowiska komputerowe:**

- są głównym miejscem realizacji zadania egzaminacyjnego,
- powinny być zorganizowane zgodnie z zasadami ergonomii w salach posiadających możliwość zasłonięcia okien (zwłaszcza pod względem unikania utrudnień percepcji obrazu na monitorze spowodowanej silnym światłem pochodzącym z okien lub z innych źródeł np.: stanowisk zdjęciowych),
- istotne jest by zostały dobrane komputery stacjonarne posiadające moc obliczeniową i konfigurację umożliwiającą obróbkę fotografii pochodzących z aparatów cyfrowych wyposażonych w matrycę powyżej 10 Mpix.
- zainstalowane oprogramowanie powinno obejmować:
  - oprogramowanie klasy Adobe Photoshop CS4 (i wyższe wersje);
  - w przypadku zainstalowanej drukarki lokalnej lub drukarki sieciowej należy zainstalować sterowniki drukarki oraz program typu menadżer wydruku),
  - program tekstowy dowolnego rodzaju umożliwiający wydruk pliku zawierającego informację o zdjęciach,
  - program umożliwiający korzystanie z archiwów zapisanych w formacie 7z (np. 7-ZIP)
- dopuszczalne jest przygotowanie oddzielnego stanowiska do wydruku gotowych prac z zainstalowaną jedną drukarką, w miejsce drukarek znajdujących się na każdym stanowisku. Drukarka powinna znajdować się w tym samym pomieszczeniu co stanowiska egzaminacyjne, zaopatrzona w wystarczającą ilość papieru na podajniku. Każdy zdający może wykorzystać maksymalnie 2 arkusze papieru fotograficznego. Sugerowane procedury drukowania w przypadku wspólnej drukarki:
  - drukarka lokalna na oddzielnym stanowisku: egzaminowany zgłasza chęć wydruku, nagrywa plik na płytę CD, otwiera plik na stanowisku z drukarką i dokonuje wydruku,

- drukarka sieciowa: egzaminowany zgłasza chęć wydruku, podchodzi do drukarki i dokonuje wydruku,
- komputer z monitorem do sprawdzenia nagranych płyt CD/DVD powinien być zlokalizowany w miejscu łatwo dostępnym dla egzaminowanego. Sugerowana procedura sprawdzenia płyty:
  - egzaminowany przez podniesienie ręki zgłasza chęć sprawdzenia nagranej przez siebie płyty CD/DVD,
  - po uzyskaniu zgodny przewodniczącego ZN egzaminowany z nagraniem płytą podchodzi do stanowiska i sprawdza jakość nagrania poprzez otwarcie każdego foldera nagranych na płytę,
  - egzaminowany ma możliwość ponownego nagrania płyty CD/DVD i sprawdzenia jakości nagrania w przypadku negatywnego wyniku pierwszej próby.

### Organizacja części praktycznej egzaminu dla kwalifikacji A.20

<p>Po zakończeniu czynności organizacyjnych zdający zapoznają się ze stanowiskiem do fotografowania i jego wyposażeniem. Przewodniczący ZN nadzoruje by na stanowisku do fotografowania przebywał tylko jeden zdający.</p>
<p>W sali komputerowej i „atelier” musi przebywać minimum jeden członek ZN.</p>
<p>Zdający, którzy zgłoszą gotowość do fotografowania (przez podniesienie ręki) wychodzą z sali komputerowej (pod opieką członka ZN) i przechodzą do „atelier”. Jednocześnie może przejść do „atelier” tylu zdających ile jest wolnych stanowisk, obowiązuje kolejność zgłoszenia rejestrowana przez PZN lub upoważnionego przez PZN członka ZN na osobnym druku. Zdający wychodząc z sali zabierają ze sobą swoją dokumentację (arkusz egzaminacyjny) i wariantowo: kartę pamięci lub aparat fotograficzny przekazane zdającemu przez członka ZN.</p>
<p>Zdający po włożeniu karty pamięci do aparatu fotograficznego lub po zamontowaniu aparatu na stanowisku do fotografowania wykonuje zdjęcia, a następnie wraca, w obecności członka ZN, do sali komputerowej ze swoją dokumentacją oraz z wyjętą z aparatu kartą pamięci lub z aparatem fotograficznym.</p>
<p>Zdający, korzystając z czytnika kart przekazanego mu przez członka ZN lub łącząc kablem aparat fotograficzny z portem komputera, przegrywa zdjęcia (pliki) do folderu nazwanego swoim numerem PESEL w komputerze na przypisanym mu stanowisku egzaminacyjnym.</p>
<p>W tym czasie członek ZN doprowadza stanowisko w „atelier” do stanu pierwotnego.</p>
<p>Zdający przekazuje kartę pamięci lub aparat fotograficzny asystentowi technicznemu. Asystent techniczny usuwa pliki z karty pamięci i/lub z pamięci aparatu oraz przekazuje kartę pamięci lub aparat fotograficzny kolejnemu zdającemu, który zgłosił gotowość do fotografowania.</p>
<p>Do „atelier” wychodzą następni zdający i cykl się powtarza ... .</p> <p>Zdający ma możliwość fotografowania po raz kolejny, ale tylko wtedy, gdy wszyscy zdający zakończą fotografowanie po raz pierwszy lub gdy jest więcej wolnych stanowisk w atelier niż zdających, którzy jeszcze nie fotografowali.</p>

**Uwaga**

Przed egzaminem (około 2 tygodnie) Ośrodek Egzaminacyjny otrzyma informacje dotyczące wyposażenia stanowisk egzaminacyjnych – **Wskazania** do przygotowania stanowisk egzaminacyjnych oraz specyfikację niezbędnych materiałów do wykonania zadania egzaminacyjnego (z przewidywaną kalkulacją kosztów), wg której powinien dokonać ich zakupu.