

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **X**

A.25-X-19.06

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
CZĘŚĆ PISEMNA**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Który z formatów zapisu wykorzystuje bezstratny algorytm kompresji LZW?

- A. PSD
- B. BMP
- C. TIFF
- D. JPEG

Zadanie 2.

Obraz o odwróconych tonach i barwach dopełniających w stosunku do oryginału to

- A. slajd.
- B. negatyw.
- C. diapozytyw.
- D. odbitka fotograficzna.

Zadanie 3.

Format zapisu MP3 dotyczy plików

- A. filmowych.
- B. tekstowych.
- C. dźwiękowych.
- D. grafiki wektorowej.

Zadanie 4.

Które kolory pędzli są wykorzystywane przy pracy na masce warstwy?

- A. Biały, czarny, szary.
- B. Błękitny, zielony, szary.
- C. Czerwony, zielony, niebieski.
- D. Czerwony, zielony, fioletowy.

Zadanie 5.

W celu uzyskania cyfrowej kopii fotografii czarno-białej należy przeprowadzić proces

- A. kopiowania stykowego.
- B. kopiowania optycznego.
- C. skanowania oryginału refleksyjnego.
- D. skanowania oryginału transparentnego.

Zadanie 6.

Z jaką rozdzielczością należy zeskanować oryginał przeznaczony do zamieszczenia w skali odwzorowania 1:1 w profesjonalnym folderze reklamowym wysokiej jakości?

- A. 60 ppi
- B. 150 ppi
- C. 300 ppi
- D. 450 ppi

Zadanie 7.

Którym narzędziem programu Photoshop można tworzyć obiekty rastrowe?

- A. Pióro
- B. Tekst
- C. Pędzel
- D. Kształt

Zadanie 8.

Adobe Bridge to program komputerowy służący do

- A. edytowania obiektów grafiki 3D.
- B. tworzenia obiektów grafiki wektorowej.
- C. katalogowania i zarządzania plikami multimedialnymi.
- D. budowania stron internetowych w oparciu o system zarządzania treścią.

Zadanie 9.

Ile maksymalnie obrazów cyfrowych 2 x 3 cale o rozdzielczości 100 ppi zapisanych bez kompresji z 8 bitową głębią można zarchiwizować na nośniku pamięci o pojemności 700 MB?

- A. 2 000 obrazów.
- B. 6 000 obrazów.
- C. 10 000 obrazów.
- D. 14 000 obrazów.

Zadanie 10.

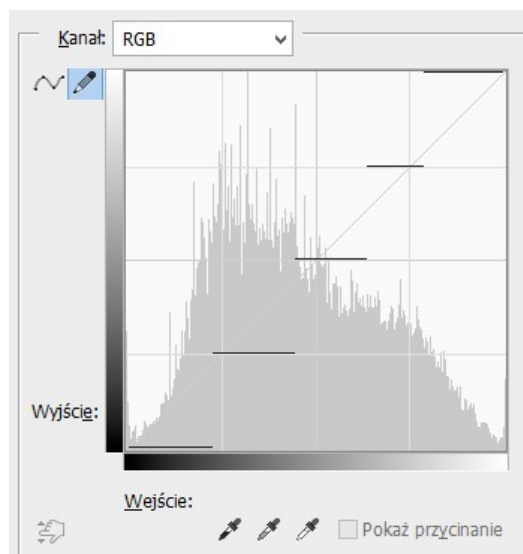
W celu dodania do obiektu efektu fazy i płaskorzeźby należy zastosować

- A. styl warstwy.
- B. maskę wektorową.
- C. grupowanie warstw.
- D. warstwę wypełnienia.

Zadanie 11.

Kształt przedstawionej krzywej tonalnej wskazuje na uzyskanie na obrazie cyfrowym efektu

- A. solaryzacji.
- B. inwersji.
- C. izohelii.
- D. reliefu.



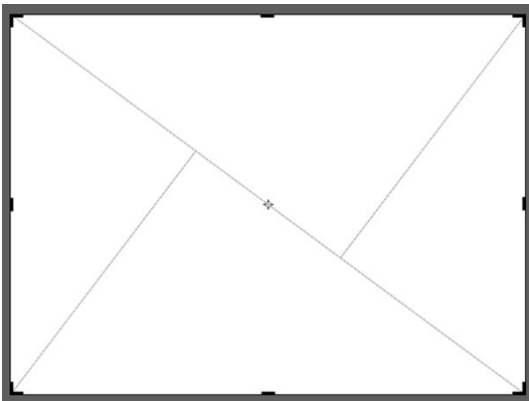
Zadanie 12.

Wskaż minimalną częstotliwość próbkowania podczas rejestracji dźwięku o górnej granicy pasma 100 kHz, pozwalającą w pełni odtworzyć oryginalny sygnał.

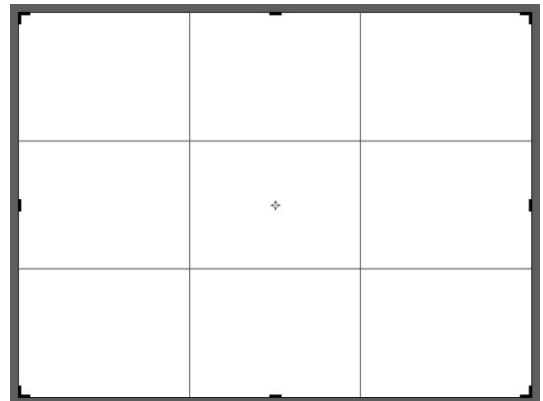
- A. 20 kHz
- B. 100 kHz
- C. 200 kHz
- D. 1000 kHz

Zadanie 13.

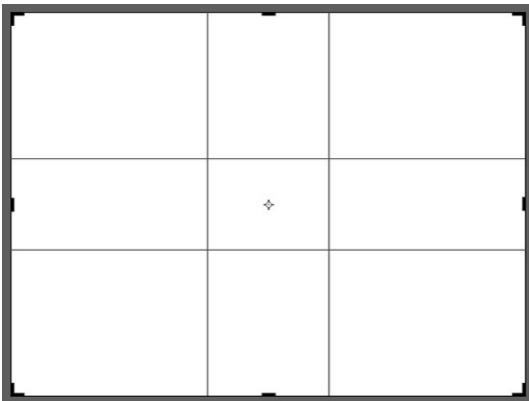
Wskaż siatkę umieszczoną na kadrze według której należy wykonać projekt graficzny, kierując się zasadą trójpodziału.



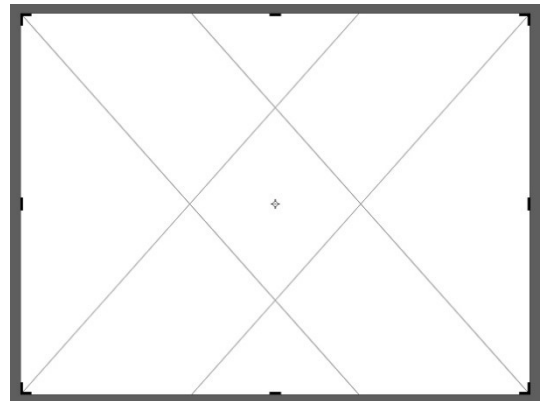
A.



B.



C.



D.

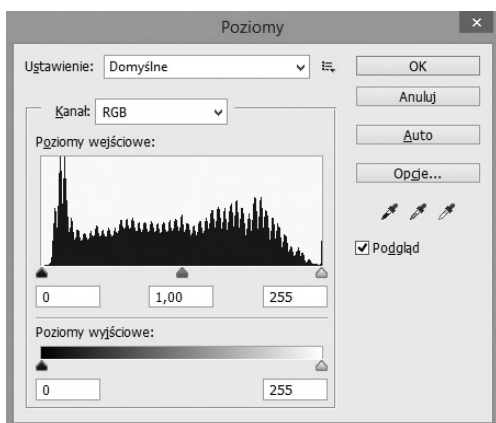
Zadanie 14.

W którym trybie pracy aparatu możemy dokonać rejestracji obrazu z preselekcją liczby przesłony?

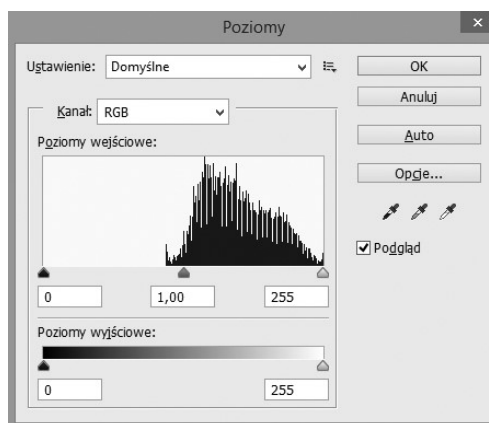
- A. P
- B. Tv
- C. Av
- D. Auto

Zadanie 15.

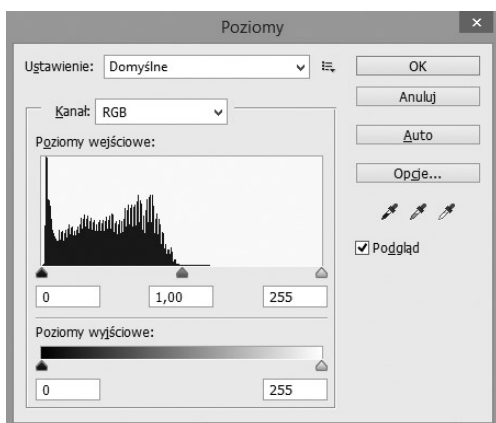
Który z histogramów przedstawia obraz prześwietlony?



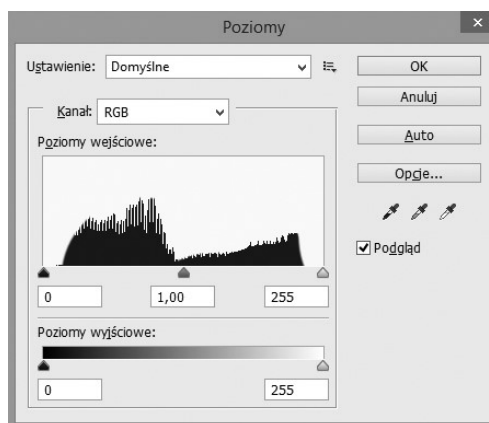
A.



B.



C.



D.

Zadanie 16.

Podczas rejestracji obrazu zastosowano filtr UV

- A. zatrzymujący promieniowanie długofalowe.
- B. zatrzymujący promieniowanie krótkofalowe.
- C. przepuszczający promieniowanie długofalowe.
- D. przepuszczający promieniowanie krótkofalowe.

Zadanie 17.

W którym z wymienionych formatów należy zapisać zdjęcie przeznaczone do publikacji w internecie?

- A. PSD
- B. GIF
- C. CDR
- D. TIFF

Zadanie 18.

Wskaż liczbę poziomów jasności, którą można odwzorować na obrazie zapisanym w trybie skala szarości z głębią 8 bitów/piksel.

- A. 64
- B. 128
- C. 256
- D. 512

Zadanie 19.

Filmowanie w półzbliżeniu oznacza ujęcie

- A. całej postaci.
- B. piersi osoby.
- C. osoby od pasa w górę.
- D. osoby od kolan w górę.

Zadanie 20.

Który program umożliwia wykonanie projektu graficznego logotypu przeznaczonego do swobodnego skalowania bez utraty jakości?

- A. Picasa
- B. Corel DRAW
- C. Adobe Bridge
- D. Corel PHOTO-PAINT

Zadanie 21.

Audacity to program umożliwiający edycję plików

- A. filmowych.
- B. tekstowych.
- C. wektorowych.
- D. dźwiękowych.

Zadanie 22.

W którym programie graficznym można wykonać animowane GIF-y?

- A. Illustrator
- B. Photoshop
- C. Corel DRAW
- D. Dreamweaver

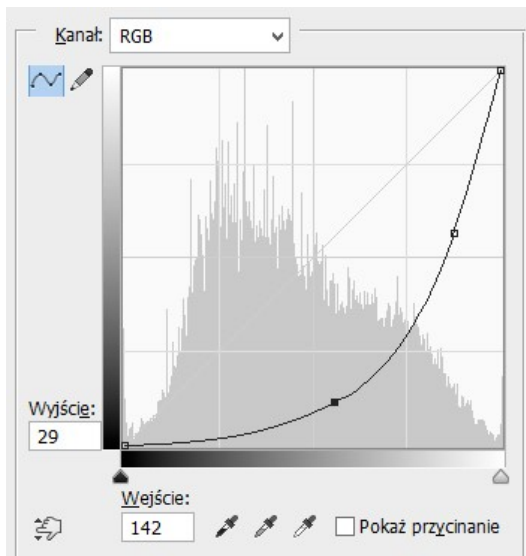
Zadanie 23.

Adobe Premiere to program umożliwiający

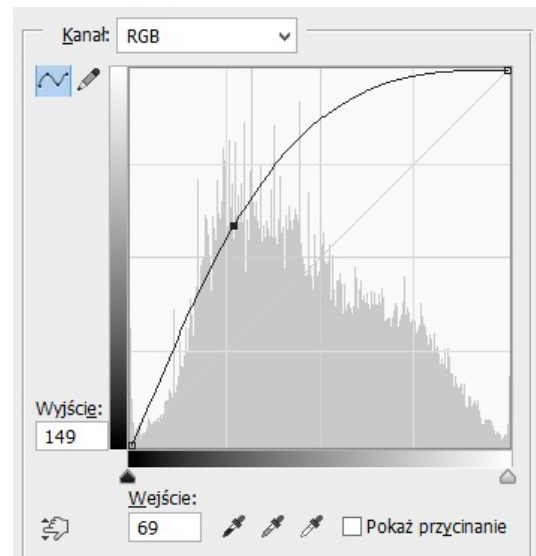
- A. przygotowanie grafiki do druku.
- B. zaprojektowanie serwisów WWW.
- C. wykonanie montażu filmu i dźwięku.
- D. utworzenie obiektów wektorowych.

Zadanie 24.

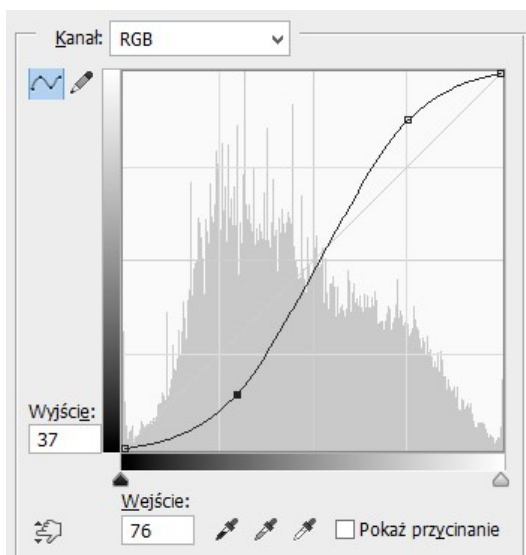
Wskaż krzywą tonalną przedstawiającą efekt rozjaśnienia obrazu cyfrowego.



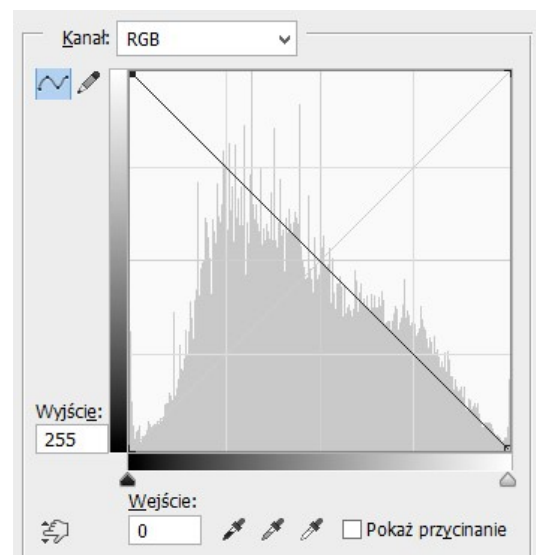
A.



B.



C.



D.

Zadanie 25.

W celu zaznaczenia jasnego owalnego obiektu o nieregularnych konturach znajdującego się na ciemnym tle należy użyć narzędzia

- A. lasso wielokątne.
- B. lasso magnetyczne.
- C. zaznaczenie eliptyczne.
- D. zaznaczenie prostokątne.

Zadanie 26.

Proces rasteryzacji w projektach graficznych polega na

- A. usuwaniu klatek pośrednich z animacji.
- B. generowaniu klatek pośrednich w animacji.
- C. konwersji obrazu opisanego w formie rastrowej na obraz wektorowy.
- D. konwersji obrazu opisanego w formie wektorowej na obraz rastrowy.

Zadanie 27.

W celu możliwości stałego podglądu wprowadzonych w obrazie zmian podczas wykonywania retuszu tonalnego i barwnego należy

- A. utworzyć maski warstwy.
- B. dokonać nagrania operacji.
- C. zastosować warstwy dopasowania.
- D. przeprowadzić grupowanie warstw.

Zadanie 28.

W celu przygotowania animacji rysunkowej w formacie GIF, przeznaczonej do publikacji w internecie, plik należy zapisać z głębią bitową

- A. 4 bity/piksel.
- B. 8 bitów/piksel.
- C. 16 bitów/piksel.
- D. 24 bity/piksel.

Zadanie 29.

W celu uzyskania na ekranie monitora symulacji barw obrazu na wydruku należy obraz skonwertować do trybu koloru

- A. Lab
- B. HSB
- C. RGB
- D. CMYK

Zadanie 30.

Wskaż barwy zalecane do wykonania gradientowego tła projektu multimedialnego, zdefiniowane w modelu CMYK: (100%, 100%, 0%; 0%) i (100%, 0%, 100%, 0%).

- A. Niebieski i zielony.
- B. Czerwony i zielony.
- C. Niebieski i czerwony.
- D. Purpurowy i żółty.

Zadanie 31.

Najobszerniejszą przestrzenią barw zalecaną do konwersji pliku graficznego pomiędzy różnymi trybami koloru jest

- A. Lab
- B. sRGB
- C. CMYK
- D. ProPhoto RGB

Zadanie 32.

Wskaż formaty, w których należy zapisać zdjęcia przeznaczone do publikacji internetowej.

- A. GIF i PSD
- B. PNG i TIFF
- C. PSD i JPEG
- D. PNG i JPEG

Zadanie 33.

W prezentacji zawierającej wszystkie obiekty achromatyczne należy umieścić grafikę w kolorach

- A. szarym i żółtym.
- B. czarnym i szarym.
- C. niebieskim i białym.
- D. białym i czerwonym.

Zadanie 34.

Które barwy zastosowane na slajdach prezentacji multimedialnej tworzą parę barw wzajemnie dopełniających?

- A. Żółta i czerwona.
- B. Purpurowa i zielona.
- C. Purpurowa i niebieska.
- D. Żółta i niebieskozielona.

Zadanie 35.

Prezentacja liniowa charakteryzuje się

- A. brakiem przycisków akcji i przypadkową kolejnością pojawiania się slajdów.
- B. przyciskami akcji i zależną od prezentera kolejnością pojawiania się slajdów.
- C. brakiem przycisków akcji i zależną od prezentera kolejnością pojawiania się slajdów.
- D. zaplanowaną kolejnością pojawiania się slajdów występujących po sobie w prezentacji.

Zadanie 36.

Wskaż oznaczenie systemu pozwalającego na proste aktualizowanie serwisu WWW.

- A. CMS
- B. OCR
- C. PHP
- D. SQL

Zadanie 37.

Za pomocą znacznika `</HEAD>`, w dokumencie hipertekstowym, deklaruje się

- A. koniec dokumentu HTML
- B. początek dokumentu HTML
- C. koniec nagłówka dokumentu HTML
- D. początek nagłówka dokumentu HTML

Zadanie 38.

Znacznik HTML `
` spowoduje

- A. pochylenie tekstu.
- B. pogrubienie tekstu.
- C. przejście do nowej linii.
- D. wyświetlenie poziomej linii.

Zadanie 39.

W prezentacji multimedialnej wspomagającej internetowy wykład należy unikać

- A. ujednoczonych tytułów slajdów.
- B. dużej ilości informacji tekstowych.
- C. jednakowego tła osadzonego na wszystkich slajdach.
- D. animacji ułatwiających zrozumienie trudnych zagadnień.

Zadanie 40.

Licencja CC-BY-NC oznacza, że zdjęcia pobrane z internetu można publikować

- A. bez podawania danych autora z możliwością czerpania zysków.
- B. bez podawania danych autora bez możliwości czerpania zysków.
- C. pod warunkiem podania danych autora z możliwością czerpania zysków.
- D. pod warunkiem podania danych autora bez możliwości czerpania zysków.