CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD | **PESEL**

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **M-400**.

Egzamin maturalny *Formuła 2023*

JĘZYK POLSKI

ARKUSZ **2**

Poziom podstawowy
Część 3.

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza
MPOP-P2-**400**-2212

DATA: **12 grudnia 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS TRWANIA: **do 360 minut**
(łącznie na napisanie części 1., 2. i 3.)

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY
Uprawnienia zdającego do:
☐ dostosowania zasad oceniania.

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA ZA CZĘŚĆ 3.: **35**

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **dwa właściwe arkusze egzaminacyjne**, tj. arkusze we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**, oznaczone 1 i 2 – jeden z testami, drugi z wypracowaniem.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwe** arkusze – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwe** arkusze – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Układ graficzny
© CKE 2022

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy ten arkusz egzaminacyjny z częścią 3. (wypracowaniem) zawiera 20 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. W wyznaczonym miejscu zapisz numer tematu wybranego do realizacji.
3. Wypracowanie zapisz w miejscu na to przeznaczonym.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Nie wypełniaj karty odpowiedzi dołączonej do arkusza.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)

Poziom podstawowy

Biblia, w tym fragmenty „Księgi Rodzaju”, „Księgi Hioba”, „Księgi Koheleta”, „Pieśni nad Pieśniami”, „Księgi Psalmów”, „Apokalipsy św. Jana”
Jan Parandowski, „Mitologia”, część I „Grecja”
Homer, „Iliada” (fragmenty)
Sofokles, „Antygona”
„Lament świętokrzyski” (fragmenty)
„Legenda o św. Aleksym” (fragmenty)
„Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” (fragmenty)
„Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu” (fragmenty)
„Pieśń o Rolandzie” (fragmenty)
Gall Anonim, „Kronika polska” (fragmenty)
Dante Alighieri, „Boska Komedia” (fragmenty)
Jan Kochanowski, „Odprawa posłów greckich”
Piotr Skarga, „Kazania sejmowe” (fragmenty)
Jan Chryzostom Pasek, „Pamiętniki” (fragmenty)
William Szekspir, „Makbet”
Molier, „Skąpiec”
Adam Mickiewicz, „Konrad Wallenrod”, „Dziady” cz. III
Juliusz Słowacki, „Kordian”
Bolesław Prus, „Lalka”
Eliza Orzeszkowa, „Gloria victis”
Henryk Sienkiewicz, „Potop”
Fiodor Dostojewski, „Zbrodnia i kara”
Stanisław Wyspiański, „Wesele”

Stefan Żeromski, „Przedwiośnie”
Tadeusz Borowski, opowiadania: „Proszę państwa do gazu”, „Ludzie, którzy szli”
Gustaw Herling-Grudziński, „Inny świat”
Hanna Krall, „Zdążyć przed Panem Bogiem”
Albert Camus, „Dżuma”
George Orwell, „Rok 1984”
Sławomir Mrożek, „Tango”
Marek Nowakowski, „Raport o stanie wojennym” (wybrane opowiadanie), „Górą «Edek»” (z tomu „Prawo prerii”)
Jacek Dukaj, „Katedra” (z tomu „W kraju niewiernych”)
Andrzej Stasiuk, „Miejsce” (z tomu „Opowieści galicyjskie”)
Olga Tokarczuk, „Profesor Andrews w Warszawie” (z tomu „Gra na wielu bębenkach”)

Ponadto z zakresu szkoły podstawowej
Ignacy Krasicki, bajki
Adam Mickiewicz, „Dziady” cz. II, „Pan Tadeusz”
Juliusz Słowacki, „Balladyna”

Poziom rozszerzony
Homer, „Odyseja” (fragmenty)
Arystoteles, „Poetyka”, „Retoryka” (fragmenty)
Platon, „Państwo” (fragmenty)
św. Augustyn, Wyznania (fragmenty)
św. Tomasz z Akwinu, „Summa teologiczna” (fragmenty)
Michel de Montaigne, „Próby” (fragmenty)
William Szekspir, „Hamlet”
Juliusz Słowacki, „Lilla Weneda”
Zygmunt Krasiński, „Nie-Boska Komedia”

realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, „Ojciec Goriot” lub Charles Dickens, „Klub Pickwicka”, lub Mikołaj Gogol, „Martwe dusze”, lub Gustaw Flaubert, „Pani Bovary”)
Stanisław Wyspiański, „Noc listopadowa”
Franz Kafka, „Proces” (fragmenty)
Michaił Bułhakow, „Mistrz i Małgorzata”
Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Szewcy”
Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu „Sklepy cynamonowe”
Tadeusz Konwicki, „Mała Apokalipsa”
Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania

Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową), do których również można się odwołać

Poziom podstawowy
William Szekspir, „Romeo i Julia”
Ignacy Krasicki, wybrane satyry
Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym „Romantyczność”
Bolesław Prus, „Z legend dawnego Egiptu”
Władysław Stanisław Reymont, „Chłopi” (tom I – Jesień)
Stefan Żeromski, „Rozdzióbią nas kruki, wrony…”
Witold Gombrowicz, „Ferdydurke” (fragmenty)
Józef Mackiewicz, „Droga donikąd” (fragmenty)
Antoni Libera, „Madame”
Ryszard Kapuściński, „Podróże z Herodotem” (fragmenty)

Ponadto z zakresu szkoły podstawowej
Aleksander Fredro, „Zemsta”

Poziom rozszerzony

Arystofanes, „Chmury”

Wergiliusz, „Eneida” (fragmenty)

François Rabelais, „Gargantua i Pantagruel” (fragmenty)

Jan Kochanowski, „Treny” (jako cykl poetycki)

Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie

Janusz Głowacki, „Antygona w Nowym Jorku”

Zadanie 17. (0–35)

Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W wypracowaniu rozważ problem podany w temacie. Przedstaw również swoje zdanie i je uzasadnij.
- W rozważaniach przedstaw argumenty, odwołując się do utworów literackich oraz do wybranych kontekstów (np.: historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, religijnego, mitologicznego, biblijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- Jednym z utworów literackich musi być lektura obowiązkowa wybrana spośród lektur wymienionych na stronach od 3. do 6. tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej 300 wyrazów.

Temat 1.
Różne postawy ludzi wobec własnych błędów.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej – utworu epickiego albo dramatycznego
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

Temat 2.
Poświęcenie się dla idei a osobiste szczęście.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej – utworu epickiego albo dramatycznego
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

WYPRACOWANIE

na temat nr ……

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Tabele wypełnia egzaminator!

				Jeżeli **0 pkt** – wskaż powód.			
1.	**Spełnienie formalnych warunków polecenia**	**0**	**1**	*Błąd kardynalny.*	*Brak lektury obowiązkowej.*	*Nie dotyczy problemu.*	*Nie jest wypowiedzią argumentacyjną.*

2.	**Kompetencje literackie i kulturowe**	0	1	2	3	4	5	6	7	8	*Liczba błędów rzeczowych*	*OGÓŁEM KI iK*
		9	10	11	12	13	14	15	16			

3a	**Struktura wypowiedzi**	**0**	**1**	**2**	**3**
		G	F E	C D	B

3b	**Spójność wypowiedzi**	*Liczba błędów w spójności*	**0**	**1**	**2**	**3**

3c	**Styl wypowiedzi**	**0**	**1**

4a	**Zakres i poprawność środków językowych**	*Liczba błędów językowych*	**0**					**1**			**2**			**3**			**4**			**5**			**6**		**7**
			3 H	3 G	3 F	2 H	2 G	1 H	3 E	2 F	1 G	3 D	2 E	1 F	3 C	2 D	1 E	3 B	2 C	1 D	3 A	2 B	1 C	2A	1B	

4b	**Poprawność ortograficzna**	*Liczba błędów ortograficznych*	**0**	**1**	**2**

4c	**Poprawność interpunkcyjna**	*Liczba błędów interpunkcyjnych*	**0**	**1**	**2**

Łączna liczba punktów: ……

BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)

JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Część 3

Formuła 2023

JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Część 3

Formuła 2023

JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Część 3

Formuła 2023