

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-700.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza

MJFP-P0-**700**-2212

DATA: **13 grudnia 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

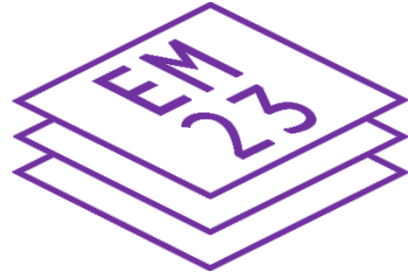
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzeniesienia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.



Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 17 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane
na następnych stronach.**

Zadanie 1. (0–4)

Przeczytaj cztery teksty. W zadaniach 1.1.–1.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

Je viens de lire « La légende du Toit du monde ». L'histoire est bien imaginée, le style très agréable, les personnages intéressants. C'est un roman d'aventures fantastiques pour des adultes et pour des adolescents. Plus que les simples récits fantastiques qu'on lit souvent. Lisez ce livre, vous passerez un très bon moment.

Na podstawie: <http://pascalrissac.wixsite.com>

1.1. L'auteur du texte

- A. déconseille un livre.
- B. recommande un livre.
- C. explique comment écrire un livre.

Tekst 2.

Des pâtisseries suisses sont entrées au Livre Guinness des Records en préparant un énorme gâteau. Pour le préparer, il a fallu 864 litres de crème, 600 kilos de farine et 432 kilos de beurre. 1.2. _____ L'argent obtenu de cette façon a été offert à une organisation qui participe à la lutte contre le cancer.

Na podstawie: www.lapresse.ca

1.2. Quelle phrase complète l'espace vide ?

- A. Il est vraiment meilleur s'il est fait juste avant de le servir.
- B. Ce gâteau a été partagé en 30 000 parts et vendu aux passants.
- C. Après sa présentation, on a distribué ce gâteau gratuitement au public.



Tekst 3.

Message	
De :	marie@abc
À :	anna@xyz
Objet :	voyage
<p>Chère Anne, J'espère que tu vas bien. Moi, ça va très bien. Je suis en France. Je fais un voyage scolaire de six jours. Nous avons déjà visité Paris et Versailles. Nous y avons admiré le château et les jardins. J'aimerais bien visiter Fontainebleau mais ce n'est pas possible. Peut-être que j'irai l'année prochaine avec mes parents. Je rentre samedi soir. Bises Marie</p>	

Tekst własny

1.3. Marie voudrait aller à

- A. Paris.
- B. Versailles.
- C. Fontainebleau.

Tekst 4.

Monsieur,
Actuellement, je cherche un contrat saisonnier, je me permets donc de vous présenter ma candidature au poste de serveur dans votre restaurant du 1^{er} juillet au 31 août.
Vous pourrez compter sur ma motivation. Je suis discipliné, j'aime travailler en équipe.
Pour moi, c'est l'occasion de découvrir ce métier et d'enrichir mon expérience personnelle.

Na podstawie: www.google.pl

1.4. La personne qui écrit la lettre est

- A. chef d'un restaurant.
- B. demandeur d'emploi.
- C. serveur professionnel.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–3)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–D) do każdej części tekstu (2.1.–2.3).
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu.

- A. La vie de famille de Paul Gauguin
- B. Les années artistiques de Paul Gauguin
- C. Les échecs en peinture de Paul Gauguin
- D. L'enfance et la jeunesse de Paul Gauguin

PAUL GAUGUIN

2.1.	
------	--

Henri Paul Gauguin est né à Paris. Il vient d'une famille espagnole possédant des terres en Amérique du Sud, et, selon la légende, du vice-roi du Pérou. Il a passé les premières années de sa vie à Lima, au Pérou. Après ses études à Orléans, Gauguin trouve du travail dans la marine marchande.

2.2.	
------	--

À son retour en France, il devient agent de change à la Bourse de Paris et connaît un certain succès dans les affaires. Il partage alors ses journées heureuses et bien remplies avec sa femme, la Danoise Mette-Sophie Gaad, et leurs cinq enfants.

2.3.	
------	--

Il fait la connaissance des peintres impressionnistes et quitte son emploi à la Bourse. Il devient amateur d'art et commence à peindre. Pendant plusieurs années, il expose ses tableaux en France. Enfin, Gauguin part pour la Polynésie où il restera jusqu'à la fin de sa vie.

Na podstawie: www.isabel.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 3. (0–4)

Przeczytaj trzy teksty (A–C) o wizycie w Centre Pompidou w Paryżu oraz pytania 3.1.–3.4. Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden z tekstów pasuje do dwóch pytań.

A.	C'était ma première visite au Centre Pompidou. J'ai déjà visité des musées d'art contemporain, mais ce musée m'a vraiment impressionné : c'est grand, c'est riche. Il faut quand même se renseigner, lire quelque chose à propos des collections avant la visite pour ne pas se perdre parce qu'il y a beaucoup de choses à admirer.
-----------	--

B.	Cette année pendant mon séjour à Paris, j'ai enfin visité le Centre Pompidou. Malheureusement, je suis un peu déçue parce qu'il y avait beaucoup de monde, quelques groupes scolaires, pas de possibilité d'admirer tranquillement les tableaux. De plus, je n'ai pas vu les tableaux de Matisse qui ont été envoyés à une exposition à Rome.
-----------	---

C.	Chaque fois que je suis à Paris, d'habitude une fois par mois, je vais au Centre Pompidou. J'adore l'art contemporain. Je découvre ses collections petit à petit. J'y vais aussi pour monter au dernier étage du bâtiment afin de voir le panorama de la capitale. C'est un de mes lieux préférés de la ville.
-----------	--

Na podstawie: www.centrepompidou.fr

Quelle personne

3.1.	n'est pas contente de sa visite ?	
3.2.	visite régulièrement le centre Pompidou ?	
3.3.	pense qu'il serait bien de se préparer avant la visite ?	
3.4.	profite de la visite dans ce musée pour admirer la vue de Paris ?	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–7)

Przeczytaj tekst. Wykonaj zadania 4.1.–4.7. zgodnie z poleceniami.

LA FORÊT DE MONTMORENCY

La forêt de Montmorency, c'est l'un des poumons verts de l'Île-de-France. Elle a été rachetée par l'État à ses propriétaires et mise à la disposition des citoyens en 1971, alors tout le monde peut en profiter. Située seulement à 20 km au nord de la capitale de la France, la forêt est un lieu idéal pour se balader à pied, à vélo ou même à cheval c'est pourquoi elle accueille près de 5 millions de visiteurs (Parisiens et étrangers) par an.

La forêt est desservie par plusieurs gares au départ de Paris Gare du Nord, mais aucun train n'arrive tout près de la forêt. Il faut compter à peu près 30 minutes de marche depuis certaines gares. Grâce à son relief vallonné, la forêt offre de nombreux points de vue sur Paris. Les propriétaires de chiens peuvent emmener leur compagnon pour se promener en forêt.

La beauté du domaine est également renforcée par son histoire. Comme la forêt était une réserve de chasse pour les nobles, le pavillon de chasse de l'époque appelé château de la Chasse existe encore aujourd'hui mais il ne se visite plus. Il est ouvert seulement aux groupes scolaires. Il y a trois sentiers pédagogiques aménagés au départ du château.

Na podstawie: www1.onf.fr

Przeczytaj zdania 4.1.–4.4. Zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania są zgodne z treścią tekstu (V – Vrai), a które – nie (F – Faux).

		V	F
4.1.	La forêt de Montmorency est une forêt publique.		
4.2.	La forêt de Montmorency est très fréquentée par les touristes.		
4.3.	Les chiens sont interdits dans la forêt de Montmorency.		
4.4.	Le texte parle d'un site naturel.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 4.1. DO 4.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Uzupełnij luki w zdaniach 4.5.–4.7. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

4.5. La forêt de Montmorency est un lieu idéal pour les amateurs de _____.

4.6. Pour arriver de Paris à la forêt de Montmorency, on peut prendre _____
et puis, il faut encore marcher environ une demi-heure.

4.7. Le château de la Chasse propose des activités _____.

Zadanie 5. (0–5)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 5.1.–5.5. Wpisz jedną z liter A–G w każdą lukę.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. artistes	B. découvrir	C. édition	D. exposée	E. gâteau	F. institutions	G. lieux
-------------	--------------	------------	------------	-----------	-----------------	----------

LA NUIT BLANCHE

La Nuit Blanche, du 1^{er} au 2 octobre, c'est la promesse d'une nuit remplie d'art et de poésie. 20 ans déjà que cette manifestation parisienne est devenue un rendez-vous incontournable d'automne. Un bon moyen de se réunir en famille ou entre amis pour **5.1.** _____ la capitale autrement. Pour cette vingtième **5.2.** _____, les habitants de Paris et ceux des 26 communes du Grand Paris sont invités à admirer des installations d'artistes contemporains sur le thème « Jardin des délices ». À ciel ouvert ou dans des **5.3.** _____ culturelles, les œuvres de la Nuit Blanche investiront le quotidien des Parisiens.

À l'Hôtel de Ville, le public pourra déguster un **5.4.** _____ d'anniversaire exceptionnel aux dimensions monumentales. Une rétrospective photo sera également **5.5.** _____ sur les grilles de l'Hôtel de Ville pour se remémorer les œuvres des années précédentes.

Na podstawie: www.pariszigzag.fr

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj zdania. Wybierz poprawne uzupełnienie luk. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

6.1. Tu vas prendre du poids en mangeant trop _____ chocolats.

- A. de
- B. du
- C. des

6.2. Pour aller à Rouen, il est conseillé de _____ le train.

- A. voyager
- B. partir
- C. prendre

6.3. Mon meilleur ami habite _____ Portugal.

- A. à
- B. au
- C. en

6.4. Achète ce pull rouge _____ il est bon marché.

- A. et
- B. car
- C. mais

6.5. Voici le livre _____ j'ai oublié le titre.

- A. où
- B. qui
- C. dont

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Do każdego pytania (7.1.–7.4.) dobierz właściwą odpowiedź (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna odpowiedź została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnego pytania.

PYTANIA:

7.1. Comment paies-tu ?

7.2. Où voudrais-tu habiter ?

7.3. Avec qui pars-tu en voyage ?

7.4. As-tu des sœurs et des frères ?

ODPOWIEDZI:

A. J'y vais tout seul.

B. Par carte bancaire.

C. Je rêve de vivre à la mer.

D. Tu as payé le loyer à ma sœur.

E. Malheureusement, je suis fille unique.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–4)

Ułóż w odpowiedniej kolejności wszystkie wyrazy podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania 8.1.–8.4. Nie należy zmieniać formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

8.1. **Ce soir**, (invités / nous / restaurant / a / papa / au) ?

Ce soir, _____ ?

8.2. **J'aime** (Paris / le / à / printemps).

J'aime _____.

8.3. **Tu** (les / connais / Luc Besson / de / films) ?

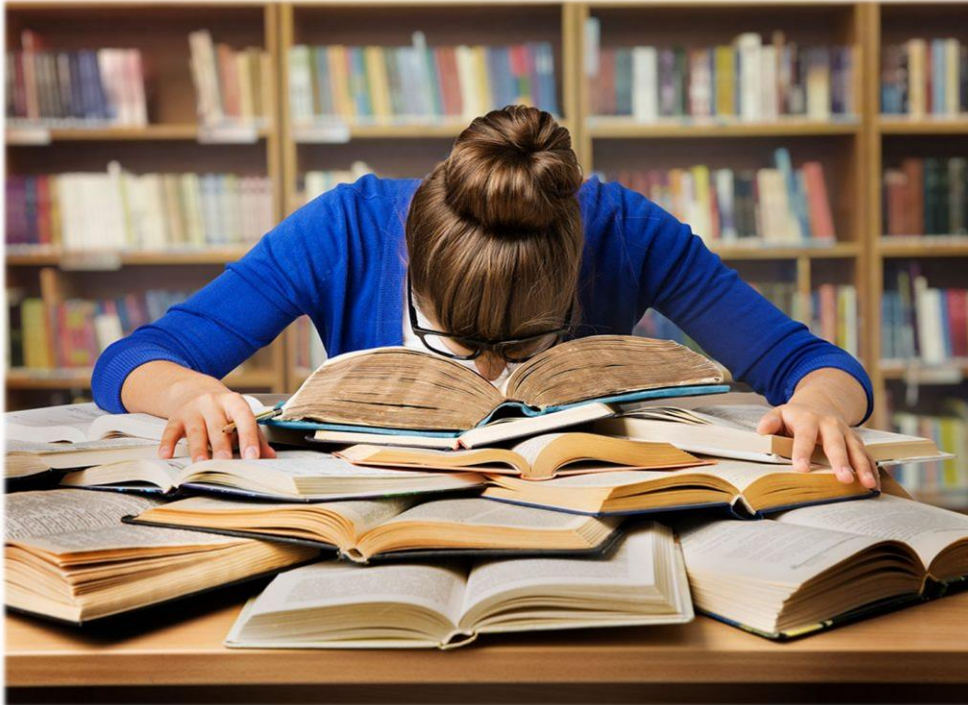
Tu _____ ?

8.4. **Tout** (clair / pour / est / nous).

Tout _____.

Zadanie 9. (0–6)

Popatrz na zdjęcie. Odpowiedz na pytania 9.1.–9.3. pełnymi zdaniem*ami* w języku francuskim. W pytaniach 9.2. i 9.3. nie musisz udzielać prawdziwych odpowiedzi, możesz je wymyślić.



Źródło: newsweek.pl

9.1. Où se trouve la jeune femme sur la photo ?

9.2. Selon toi, comment se sent-elle ?

9.3. Et toi, quel est ton passe-temps préféré ?



Zadanie 10. (0–8)

Koleżanka z klasy zaprosiła Cię do swojego nowego domu. W e-mailu do kolegi z Francji:

- opisz okolicę, w której mieszka koleżanka
- napisz, w jaki sposób dotarłeś(-aś) na miejsce
- poinformuj, co najbardziej spodobało Ci się w nowym domu koleżanki.

Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim. Podpisz się jako XYZ.

***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 100 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (1 punkt), zakres i poprawność środków językowych (3 punkty).*

CZYSTOPIS

Salut Paul,

Comment vas-tu ? Moi, ça va. Samedi, je suis allé(e) chez mon amie pour voir sa nouvelle maison.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść	Spójność i logika	Zakres i poprawność	RAZEM
0-1-2-3-4	0-1	0-1-2-3	



BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JEZYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEZYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEZYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

