

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	<b>Aneks do Komunikatu dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z 1 września 2021 r. w sprawie listy jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego jako języka mniejszości narodowej w roku 2023</b>
<i>Egzamin:</i>	<b>Egzamin maturalny</b>
<i>Przedmiot:</i>	<b>Język litewski, część ustna</b>
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – <b>maj 2023 r.</b> Termin dodatkowy – <b>czerwiec 2023 r.</b> Termin poprawkowy – <b>sierpień 2023 r.</b>
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	13 czerwca 2022 r. <b>(aktualizacja: 26 sierpnia 2022 r.)</b>

Na podstawie art. 11 ust. 6 ustawy z dnia 12 maja 2022 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw<sup>1</sup> w **Komunikacie dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z 1 września 2021 r. w sprawie listy jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego jako języka mniejszości narodowej w roku 2023**<sup>2</sup> wprowadza się następujące zmiany: zadania dotyczące lektur obowiązkowych nieujętych w wymaganiach egzaminacyjnych zostały anulowane – zaznaczono je przekreśleniem.

Na podstawie art. 9a ust. 2 pkt 10 lit. a tiret piąte ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty<sup>3</sup> oraz § 6 ust. 2 rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 26 lutego 2021 r. w sprawie egzaminu maturalnego<sup>4</sup> ogłaszam listę jawnych zadań w części ustnej **egzaminu maturalnego z języka litewskiego jako języka mniejszości narodowej obowiązującą w roku 2023**.<sup>5</sup>

1. Kokias funkcijas gali atlikti knyga? Svarstyk remdamasi(s) Martyno Mažvydo **Katekizmu** ir kitu literatūros tekstu.
2. Knygos ir tautinio identiteto ryšys. Svarstyk remdamasi(s) Martyno Mažvydo **Katekizmu** ir kitu literatūros tekstu.
3. Rašto reikšmė kultūros istorijai. Svarstyk remdamasi(s) Martyno Mažvydo **Katekizmu** ir kitu literatūros tekstu.
4. Valstiečio požiūris į kitų socialinių sluoksnių atstovų gyvenimo būdą. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
5. Moterų ir vyrų vaizdavimo ypatumai literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
6. Ar darbas ir darbštumas yra gyvenimo varomoji jėga? Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** kitu literatūros tekstu.
7. Maisto motyvas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
8. Metų laikų ratas kaimo žmogaus gyvenime. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
9. Žmogaus gyvenimo ir gamtos darna. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
10. Lietuvos valstiečio kasdienybės vaizdavimas literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.

<sup>1</sup> Dz.U. 2022, poz. 1116.

<sup>2</sup> Dokument jest dostępny pod adresem:

[https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN\\_MATURALNY\\_OD\\_2023/komunikaty/EM%20Komunikat%20o%20egzamini e%20ustnym%20z%20j%C4%99zyka%20litewskiego\\_Formu%C5%82a%202023.pdf](https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2023/komunikaty/EM%20Komunikat%20o%20egzamini e%20ustnym%20z%20j%C4%99zyka%20litewskiego_Formu%C5%82a%202023.pdf)

<sup>3</sup> Dz.U. z 2020 r. poz. 1327, z późn. zm.

<sup>4</sup> Dz.U. poz. 482.

<sup>5</sup> Szczegółowy opis części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego od roku szkolnego 2022/2023 (dla absolwentów 4-letniego liceum ogólnokształcącego oraz 5-letniego technikum) jest dostępny w [Informatorze o egzaminie maturalnym z języka litewskiego jako języka mniejszości narodowej](#). Niniejsza lista zadań jawnych określa **wyłącznie** zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w pierwszym zadaniu w zestawie egzaminacyjnym, który zdający będzie losował podczas części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego w 2023 r. Niniejsza lista **nie wyczerpuje jednak** tematyki omawianej w zakresie każdej z lektur obowiązkowych. Lista ta **nie stanowi również** wytycznych dla nauczycieli określających wyłączną tematykę, która powinna być poruszana podczas zajęć. Znajomość problematyki lektur obowiązkowych sprawdzana będzie również w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego, także w zakresie, którego nie obejmuje niniejszy Komunikat.

11. Ar vaikystė – tai tik nerūpestingas gyvenimo laikotarpis? Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
12. Kokias tautos išlikimo idėjas siūlo lietuvių literatūra? Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
13. Kelionės motyvas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Motiejaus Valančiaus apysaka **Palangos Juzė** ir kitu literatūros tekstu.
14. Tradicijų vaizdavimas literatūros kūriniuose. Svarstyk remdamasi(s) Motiejaus Valančiaus apysaka **Palangos Juzė** ir kitu literatūros tekstu.
15. Kaimo žmonių buitį ir papročiai. Svarstyk remdamasi(s) Motiejaus Valančiaus apysaka **Palangos Juzė** ir kitu literatūros tekstu.
16. Kaip gamtos vaizdai kūriniuose atspindi krašto likimą? Svarstyk remdamasi(s) Antano Baranausko poema **Anykščių šilelis** literatūros tekstu.
17. Kodėl kai kuriuos literatūros kūrinius galima laikyti himnu lietuvių kalbai? Svarstyk remdamasi(s) Antano Baranausko poema **Anykščių šilelis** ir kitu literatūros tekstu.
18. Lietuvos praeities vaizdavimas literatūros kūriniuose. Svarstyk remdamasi(s) Antano Baranausko poema **Anykščių šilelis** ir kitu literatūros tekstu.
19. Žmogaus ir gamtos ryšys literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Antano Baranausko poema **Anykščių šilelis** ir kitu literatūros tekstu.
20. ~~Jausmo ir gamtos vaizdo sugretinimas poezijoje. Svarstyk remdamasi(s) Antano Vienažindžio eilėraščių **Sudie, kvietkeli tu brangiausias!** ir kitu literatūros tekstu.~~

Sudie, kvietkeli tu brangiausias!  
 Sudie ir laimė... man biednam!  
 Matau, paskyrė taip aukščiausias,  
 Kad vargt ant svieto reiks vienam.

Štai diena jau ir ta adyna,  
 Kurioj man reikia atsiskirt.  
 Oi, širdis alpsta – Dievas žino,  
 Kaip reiks gyvent ir kur numirt!..

Ir dagis ne visur žaliuoja,  
 Šaka be rasos neprigis,  
 Ir medis pakirstas svyruoja –  
 Kaip širdis mano bepagis?

Aušra nepriduos man skaistumo,  
 Nei ramus vėjas nuramins,  
 Nei saulė nebatneš linksmumo,  
 Nei tamsi naktis užmigdins.

Kaip gaili rasa skalsiai krenta,  
 Taip mano ašaros rietės.  
 Oi, gailiesiai vien širdį kremta,  
 Bet nieks kentėti nebpadės...

Jei tikt berželis svyruonėlis,  
 Pats amžius verkdams, man supras,

Jeį tikt prakalbįns tas paukštelis,  
Kurs savo lizdo nebatras...

Kas dieną ašarinius pietus  
Atneš nelaimių debesis;  
Ir kryžiai kris kaip smarkus lietus,  
Bet meilės nieks nebužgesys.

Mylėjau tave ir mylėsiu,  
Pakol man' žemėms neužkas,  
Su sparnais mislių greit atlėksiu –  
Ir krašte svieto širdis ras.

Jau niekur tavęs nebužmiršiu,  
Nes dūšia mano čia paliks.  
Tegul mylėdams ir numirsiu –  
Tai Dievui tikra meilė tiks.

[www.saltiniai.info](http://www.saltiniai.info)

21. Jausmų ir materialinių vertybių konfliktas. Svarstyk remdamasi(s) Žemaitės apsakymu **Petras Kūrmelis** ir kitu literatūros tekstu.
22. Ar turtas visada yra laimės laidas? Svarstyk remdamasi(s) Žemaitės apsakymu **Petras Kūrmelis** ir kitu literatūros tekstu.
23. Kokias laimės sampratas galima rasti literatūros tekstuose? Svarstyk remdamasi(s) Žemaitės apsakymu **Petras Kūrmelis** ir kitu literatūros tekstu.
24. Motinos vaizdavimas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Žemaitės apsakymu **Petras Kūrmelis** ir kitu literatūros tekstu.
25. Kaip lyrikoje vaizduojamas praėities ir dabarties santykis? Svarstyk remdamasi(s) Maironio eilėraščiu **Mano gimtinė** ir kitu literatūros tekstu.

Ten, kur Nemunas banguoja  
Tarp kalnų, lankų,  
Broliai vargdieniai dejuoja  
Nuo senų laikų.

Ten močiutė užlingavo  
Raudomis mane,  
Į krūtinę skausmą savo  
Liejo nežinia.

Girios užė ten, minėjo  
Praėities laikus,  
Kai lietuvis netikėjo,  
Jog belaisviu bus.

Ten apleistos pilys griūva  
Ant kalnų aukštai;  
Milžinų ten kaulai pūva,  
Verkia jų kapai.

Ten užaugau, iškentėjau  
Aš kančias visas  
Ir pamėgau, pamylėjau  
Vargdienių dūmas.

O tos dūmos vargdieninės  
Griaužia kai kada,  
Tartum rūdys geležinės,  
Amžina žaizda.

[www.saltiniai.info](http://www.saltiniai.info)

26. Kaip supranti posakį *Visur gerai, kur mūsų nėra*? Svarstyk remdamasi(s) Keturakio drama **Amerika pirtyje** ir kitu literatūros tekstu.
27. Svarbiausios žmogaus gyvenimo vertybės. Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
28. Vidinio pasaulio ir kasdienybės sandūra žmogaus gyvenime. Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
29. Ar verta atsisakyti savo laimės kitų labui? Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
30. Kokią įtaką žmogaus likimui gali turėti socialinė padėtis? Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
31. Kaip jausmai įtakoja žmogaus gyvenimą? Svarstyk remdamasi(s) Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
32. Ar literatūros kūriniuose meilė visada nelaiminga? Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
33. Kaimo vaizdavimas literatūros kūriniuose. Svarstyk remdamasi(s) Vaižganto apsakymu **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
34. Visuomeniniai santykiai lietuvių literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Vaižganto apsakymu **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
35. Tėvų ir vaikų meilės problema. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos apsakymu **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
36. Tėvų įtaka vaikų gyvenimui. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos novele **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
37. Tėvų ir vaikų santykių vaizdavimas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos apsakymu **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
38. Silpniesniųjų tema literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos novele **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
39. Vaikystės vaizdavimas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos novele **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
40. Draugystė kaip brangiausia vertybė. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos novele **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
41. Kaip žmogus turi sugyventi su kitais? Svarstyk remdamasi(s) Vinco Krėvės apysaka **Raganius** ir kitu literatūros tekstu.
42. Žmogaus santykis su Dievu literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Vinco Krėvės apysaka **Raganius** ir kitu literatūros tekstu.
43. Kaip literatūroje vaizduojami seni žmonės? Svarstyk remdamasi(s) Vinco Krėvės apsakymu **Bedievis** ir kitu literatūros tekstu.

44. Kaimo žmogaus filosofijos atspindžiai literatūros tekstuose. Svarstykl remdamasi(s) Vinco Krėvės apysaka **Raganius** ir kitu literatūros tekstu.
45. Ar sutinki su teiginiu, kad norint eiti į priekį reikia siekti to, kas nauja? Svarstykl remdamasi(s) Vinco Krėvės drama **Skirgaila** ir kitu literatūros tekstu.
46. Pasirinkimo tarp pareigos ir asmeninių siekių problema literatūros tekstuose. Svarstykl remdamasi(s) Vinco Krėvės drama **Skirgaila** ir kitu literatūros tekstu.
47. Ar žmogaus likimas yra jo paties, ar kitų rankose? Svarstykl remdamasi(s) Vinco Krėvės drama **Skirgaila** ir kitu literatūros tekstu.
48. Bendruomeninės moralės ir etikos poveikis individui. Svarstykl remdamasi(s) Antano Vienuolio apsakymu **Paskenduolė** ir kitu literatūros tekstu.
49. Kaip literatūros kūriniuose vaizduojama gamta? Svarstykl remdamasi(s) Antano Vienuolio apsakymu **Paskenduolė** ir kitu literatūros tekstu.
50. Kaip gamtos aprašymai literatūros tekstuose gali atspindėti veikėjų vidinius išgyvenimus? Svarstykl remdamasi(s) Antano Vienuolio apsakymu **Paskenduolė** ir kitu literatūros tekstu.
51. Nelaimingos meilės motyvas literatūros kūriniuose. Svarstykl remdamasi(s) Igno Šeinių apysaka **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
52. Malūno motyvas literatūroje. Svarstykl remdamasi(s) Igno Šeinių apysaka **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
53. Kaip gamtos vaizdai atskleidžia herojų jausmus? Svarstykl remdamasi(s) Igno Šeinių romanu **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
54. Gražios sielos negražiame kūne motyvas literatūroje. Svarstykl remdamasi(s) Igno Šeinių romanu **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
55. Kokiomis meninėmis priemonėmis kuriama nuotaika poezijos kūriniuose? Svarstykl remdamasi(s) Kazio Binkio eilėraščiu **Vėjavaikis** ir kitu literatūros tekstu.

Pasikinkęs jauną vėją,  
Vėtrą šaunią apkabinęs  
Leidžiuos per padangių plynės  
Su pavasariu lenktyniais.

Gulbės – kelią!  
Gervės – kelią!  
Debesų keliu didžiuoju  
Aš važiuoju!

Mano skraistė lengvo rūko  
Plasta padangėj ištįsus.  
Mano vėtra kai padūko –  
Išsislapstė žvaigždės visos,  
Mėnuo nuo dangaus paspruko.

Kas man vėtrą paviliotų?  
Kas man vėją pažabotų?  
Debesų keliu didžiuoju  
Tik aš vienas tevažiuoju...

Lik, pavasari, tarp pievų:

Gaudyk savo varles, sliekus...  
Paukštės ilstančios – sudievu!  
Aš pralenkiu ir palieku.

[1921]

*Dvidešimtojo amžiaus lietuvių poezija*, sud. Vytautas Kubilius, Vilnius 1991, p. A101.

56. Pavasario vaizdavimo tradicija literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Kazio Binkio eilėraščiu **Vokiškas pavasaris** ir kitu literatūros tekstu.

Berlynas aukštyn kojom drybso,  
O mėnuo, senas idiotas,  
Elektros viela pažabotas,  
Šypso.  
Gatvėse medžiai apkarpyti  
Nežino, ar jiems sprogt, ar ne...  
Tiktai už lango vazone  
Svaigių, skanių kvapų pilni  
Narcizai pradeda šaipytis  
Lyg vaikas alkanas sapne.  
Žvėryne miega krokodilai,  
Liūtai, beždžionės ir gyvatės.  
Šalia žvėryno savo viloj  
Jau rengias gult aristokratės:  
Juk metas jau – nakties antra.  
Tramvajai ir automobiliai,  
Pabaigę gatvėse kadrilį,  
Seniai po urvus išsislapstė,  
Pralenkdami kuris katrą.  
Jau vietoms merkias elektra.  
Pakilo mėnuo dar aukščiau.  
Ikliuvęs tarp bažnyčios bokštų,  
Pakreipęs savo snukį plokštų,  
Jis išsižiojo dar plačiau  
Ir atsiduso. Pūstelėjo.  
Ir šiltos srovės minkšto vėjo  
Užliejo knarkiantį Berlyną.  
Mėgino mėnuo į Žvėryną,  
Bet staiga, pro stiklus pamatęs,  
Kaip rėdosi aristokratės,  
Peraudo senis ir už bokštų  
Užkrito savo veidą plokštų.

*Dvidešimtojo amžiaus lietuvių poezija*, sud. Vytautas Kubilius, Vilnius 1991, p. 101–102.

57. Kunigavimo ir kūrybinio talento sankirta. Svarstyk remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
58. Pareigos ir pašaukimo dilema. Svarstyk remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.

59. Individuo dvasiniai konfliktai. Svarstyti remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
60. Autobiografiniai motyvai literatūros kūriniuose. Svarstyti remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
61. Moteris kaip kūrybinio įkvėpimo šaltinis. Svarstyti remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
62. Kovos už asmenybės laisvę motyvas literatūros kūriniuose. Svarstyti remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
63. Ar sutinki su teiginiu, kad sąžinė yra griežčiausia teisėja? Svarstyti remdamasi(s) Jono Biliūno apsakymu **Vagis** ir kitu literatūros tekstu.
64. Koks yra psichologizmo vaidmuo literatūroje? Svarstyti remdamasi(s) Jono Biliūno apsakymu **Liūdna pasaka** ir kitu literatūros tekstu.
65. Alternatyvaus pasaulio kūrimas kaip bėgimas nuo tikrovės. Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
66. Karo vaizdavimas literatūroje. Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
67. Žmonių santykiai ekstremaliose situacijose. Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
68. Moralinio ir fizinio bejėgiškumo problema. Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
69. Ar juokas visada tik linksnumo išraiška? Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
70. Satyra ir ironija vaizduojant košmariškus išgyvenimus. Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
71. Nužmogėjimo atspindžiai kultūros tekstuose. Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
72. Mirties išniekinimas ir beprasmybė literatūroje. Svarstyti remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
73. Individuo moralinis nuopuolis. Svarstyti remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
74. Kaip vaizduojamas moterų likimas literatūroje. Svarstyti remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
75. Krašto nutautėjimo problematika. Svarstyti remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
76. Moteris – šeimos židinio sergėtoja. Svarstyti remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
77. Ar žmogaus tapatybės išsaugojimui svarbi ištikimybė tautai ir šeimai? Svarstyti remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
78. Ar senatvė visada skaudi? Svarstyti remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
79. Šeimos vaizdavimas literatūros kūriniuose. Svarstyti remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.



80. Jaunystė – gražiausias žmogaus gyvenimo laikas. Svarstyk remdamasi(s) Salomėjos Nėries eilėraščiu **Žvaigždė – jaunystė** ir kitu literatūros tekstu.

Vieną akimirką mano jaunystė,  
Lyg žaibas jaunas –  
Širdį ugniniais sparnais suvystė,  
Užliejo kraują.

Ir mano dienos – žėrinčios ašaros  
Laumių akyse, -  
Ir jų kaip vėjų – vėjų pavasario  
Nesuvaikysi!

Ir nebijau aš girioj paklysti,  
Jūroj paskęsti, -  
Nes man žadėjo žvaigždė jaunystė  
Niekad negesti.

[1927]

*Dvidešimto amžiaus lietuvių poezija*, sud. Vytautas Kubilius, Vilnius 1991, p. 173.

81. Žmogaus gyvenimo ir gamtos ryšys literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Salomėjos Nėries eilėraščiu **Diemedžiu žydėsiu** ir kitu literatūros tekstu.

Ir vienąkart, pavasari,  
Tu vėl atjosi drąsiai. –  
O mylimas pavasari,  
Manęs jau neberasi – –

Sulaikęs juodbėrį staiga,  
Į žemę pažiūrėsi:  
Ir žemė taps žiedais marga...  
Aš diemedžiu žydėsiu – –

1936 m.

[www.tekstai.lt](http://www.tekstai.lt)

82. Kaip literatūros tekstuose persipina komiškas ir tragizmas. Svarstyk remdamasi(s) Kazio Borutos apysaka **Baltaragio malūnas** ir kitu literatūros tekstu.
83. Pražūtingos meilės vaizdavimas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Kazio Borutos apysaka **Baltaragio malūnas** ir kitu literatūros tekstu.
84. Pasakų ir legendų motyvai literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Kazio Borutos romanu **Baltaragio malūnas** ir kitu literatūros tekstu.
85. Velnio įvaizdis lietuvių literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Kazio Borutos romanu **Baltaragio malūnas** ir kitu literatūros tekstu.
86. Liaudies prietarų ir tautosakos atspindžiai literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Kazio Borutos romanu **Baltaragio malūnas** ir kitu literatūros tekstu.

87. Koks poetų šauklių vaidmuo? Svarstytk remdamasi(s) Bernardo Brazdžionio eilėraščiu **Šaukiu aš tautą** ir kitu literatūros tekstu.

**Šaukiu aš tautą**

(ištraukos)

Šaukiu aš tautą, GPU užguitą,  
Ir blaškoma, it rudenio lapus:  
Į naują vieškelį, į naują buitį,  
Kur niekad šiaurūs vėjai neužpūs.

Šaukiu lietuvių burtis prie lietuvių  
Ir gyvą širdį prie gyvos širdies,  
Kad tamsiame vidurnakty nežuovę,  
Pakiltų rytmečiui gyventi ir žydėti!

Iš sutemų, iš prieblandų išeikit,  
Uždekit naują ugnį širdyse,  
Vergams palikit vergo naktį klaikią! –  
Šaukiu aš, jūsų protėvių dvasia. [...]

Šaukiu balsu tėvų dievų ramovės  
Ir jūsų krikšto atgaila šviesia:  
– Stovėkit amžiais čia tvirti, kaip saulė stovi! –  
Šaukiu aš, jūsų protėvių dvasia.

B. Brazdžionis, *Poezijos pilnatis*, Vilnius 1989, p. 195–196.

88. Kuo pasireiškia emigranto drama? Svarstyk remdamasi(s) Kazio Bradūno eilėraščiu **Egzodo poetai** ir kitu literatūros tekstu.

Egzodo poetai – kaktusai dykumoje.  
Nėra drėgmės,  
Aplinkui vien smėlis,  
O jie auga ir žydi  
Raudonais erškėčių žiedais.

Tolstančių metų  
Pėdas užpila smiltys.  
Tik egzodo poetai  
Lieka,  
Auga  
Ir žydi  
Skaudžiais purpuriniais žiedais

Kai tavo ir mano širdį  
Įdurs eilėraščio spyglis,  
Neverkim –  
Egzodo poetai – kaktusai dykumoje –  
Maitinasi mūsų krauju.

1976 m.

*Dvidešimto amžiaus lietuvių poezija*, sud. Vytautas Kubilius, Vilnius 1991, p. 423–424.

~~89. Miesto vaizdavimas literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Pauliaus Širvio eilėraščiu **Prie pasakų miesto** ir kitu literatūros tekstu.~~

Aš lauksiu  
Prie Vilniaus,  
Prie pasakų miesto.  
Kur teka  
Neris  
Su žara.

Aš lauksiu  
Prie Vilniaus,  
Vilnijančio Vilniaus,  
Tavęs,  
Mano meile  
Tyra.

Nerie,  
Nešk laivelį.  
Nenešk  
Tik pro šalį,  
Nenešk

Mano meilės gilios.

Tik neški  
Pro šalį  
Viliokę mergele,  
Plukdyki  
Tu ją atgalios.

Aš lauksiu  
Prie Vilniaus,  
Prie pasakų miesto,  
Kur teka Neris  
Su žara.

Aš lauksiu  
Prie Vilniaus,  
Vilnijančio Vilniaus,  
Tavęs,  
Mano meile  
Tyra.

Čia gluosniu  
Rymosiu  
Ir dainą dainuosiu,  
Kol tavo laivelis  
Atplauks.

Iš tolo pažinsiu,  
Džiaugsmingai  
Pamosiu,  
Kai damai  
Daina atsišauks.

Aš lauksiu Prie Vilniaus,  
Prie pasakų miesto.  
Tavęs,  
Mano meile  
Tikra.

[www.saltiniai.info](http://www.saltiniai.info)

90. Kokia yra namų prasmė? Svarstyk remdamasi(s) Vytauto Mačernio eilėraščių ciklu **Vizijos** ir kitu literatūros tekstu.
91. Ar sutinki, kad tėviškė literatūroje visada vaizduojama kaip laiminga, šventa vieta? Svarstyk remdamasi(s) Vytauto Mačernio eilėraščių ciklu **Vizijos** ir kitu literatūros tekstu.
92. Ar valdžia asmenybei daugiau duoda, ar atima? Svarstyk remdamasi(s) Justino Marcinkevičiaus drama **Mindaugas** ir kitu literatūros tekstu.

93. Liaudies kūrybos žanrų atspindžiai poezijoje. Svarstyk remdamasi(s) Janinos Degutytės eilėraščiu **Raudos** ir kitu literatūros tekstu.

2

Aš paklausiau upių, kur tu.

Aš paklausiau debesų, kur tu.

Upės atsakė: žemėj tavęs nėra.

Ir atsakė debesys: nėra danguj.

Kas dabar sušukuos mano ilgus plaukus?

Kas man geltono korio atlauš?

Rytą pievos šaltos ir skaudžios.

Rankos karštos ir tuščios ilgą vakarą.

Pasakyk, koku žolynu išdygsi?

Pasakyk, koku atsibusi vėju?

[1966]

[www.saltiniai.info](http://www.saltiniai.info)

94. Kaimo ir miesto erdvių sankirta literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Romualdo Granausko apysaka **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.
95. Kaip galima interpretuoti sąvokas „namas“ ir „namai“? Svarstyk remdamasi(s) Romualdo Granausko apysaka **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.
96. Dvasinio nuopuolio apraiškos literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Romualdo Granausko apysaka **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.
97. Kaip vaizduojama kaimo žmogaus priklausomybė nuo savo žemės? Svarstyk remdamasi(s) Romualdo Granausko apysaka **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.
98. Namų vaizdavimas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Romualdo Granausko romanu **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.
99. Kelionės motyvas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Romualdo Granausko romanu **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.
100. Susvetimėjimo ir abejingumo problema literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Marcelijaus Martinaičio eilėraščiu **Kukutis važiuoja pilnu troleibusu** ir kitu literatūros tekstu.

Suspaustas iš visų pusių,

Kukutis smagiai sau galvoja:

– Koks tai yra patogumas -

važiuoji, ir niekam nerūpi,

kodėl tu važiuoji,

nors gal būt

esi ką nors negražiai prišnekėjęs,

įžeidęs savo kaimyną

ar važiuoji ką nors apgauti.

Niekas nepasižiūri,

kiek tau metų,

Kokia tavo akių spalva,

Kas tavo giminės,  
iš kur ir kodėl atvažiavai.  
Ir iš viso:  
ar tu gyvas,  
ar šiaip sau važiuoji?

Koks tai yra patogumas:  
niekas nepastebės,  
jei kurią dieną visai nevažiuosi.  
Ir nieks neatlėks į namus,  
reikalaudamas paaiškinimo:  
– Kodėl nevažiuoji troleibusu?

M. Martinaitis, *Vainikas*, Vilnius 1981, p. 192.

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA  
DYREKTOR  
  
dr Marcin Smolik