

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to
E-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO
I KULTURY ANTYCZNEJ
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **4 maja 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron (zadania 1–10).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Odpowiedzi zapisz w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Podczas egzaminu możesz korzystać ze słownika łacińsko-polskiego oraz atlasu historycznego.
7. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJLP-R0-**100**-2205

Zadanie 1. (0–30)

Przetłumacz tekst na język polski.

Posąg Diany w Segeście

Segesta est oppidum pervetus in Sicilia, quod ab Aenea fugiente a Troia atque in haec loca veniente conditum esse demonstrant. Itaque Segestani non solum perpetua societate atque amicitia, sed etiam cognatione se cum populo Romano coniunctos esse arbitrantur. Hoc oppidum a Carthaginiensibus quondam vi captum atque deletum est. Fuit apud Segestanos ex aere Dianae simulacrum, cum summa atque antiquissima praeditum religione tum singulari opere artificioque perfectum. Colebatur a civibus, ab omnibus advenis visebatur; cum quaestor essem, nihil mihi ab illis est demonstratum prius. Erat admodum amplum et excelsum signum cum stola; inerat tamen in illa magnitudine aetas atque habitus virginalis; sagittae pendebant ab umero, sinistra manu retinebat arcum, dextra ardentem facem praeferebat.

Tekst na podstawie: M. Tulli Ciceronis, *Orationes. Divinatio in Q. Caecilium. In C. Verrem, 72, 74.*

Objaśnienia

Segesta, -ae – Segesta

Sicilia, -ae – Sycylia

Aeneas, -ae – Eneas

Troia, -ae – Troja

Segestani, -orum – mieszkańcy Segesty

Carthaginienses, -ium – Kartagińczycy

Diana, -ae – Diana, bogini rzymska utożsamiana z grecką Artemidą

cum... tum...: przetłumacz jako: zarówno..., jak i...

religio, -onis – przetłumacz jako: kult

opus, -eris – przetłumacz jako: staranie, nakład pracy

stola, -ae – stola, szata kobieca

Przekład tekstu

BRUDNOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. (0–2)

Cycon w czasie, o którym pisze w tekście źródłowym, był kwestorem. Wymień dwa urzędy, wyższe rangą od kwestora.

1.

2.

Zadanie 4. (0–1)

Zapisz imiona bogów greckich przedstawionych na reprodukcjach.

A



www.szufłada.net

B



www.wikipedia.org

.....

Wypełnia egzaminator	Nr zadania	1.	2.	3.	4.
	Maks. liczba pkt	30	1	2	1
	Uzyskana liczba pkt				

Zadanie 5. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W trakcie tułaczki Eneasz dotarł do Kartaginy, gdzie gościny udzieliła mu

- A. Andromacha.
- B. Dydona.
- C. Kirke.
- D. Lawinia.

Zadanie 6. (0–3)

Wykonaj transformacje gramatyczne zdań, stosując odpowiednio:

a) *accusativus cum infinitivo*

b) *stronę czynną*

c) *dativus possessivus*.

a) Segesta est oppidum per vetus in Sicilia.

Scimus

b) Segesta a Carthaginiensibus deleta est.

.....

c) Diana habebat sagittas et arcum.

.....

Zadanie 7. (0–2)

Wpisz synonimy podanych wyrazów łacińskiego pochodzenia.

manualny	
preferować	
koniunkcja	

Zadanie 8. (0–2)

Uzupełnij zdania. Wybierz jedną z podanych form.

1. Aeneas, cum a Troia, Segestam condidit.

- A. fugiens
- B. fugeret
- C. fugere
- D. fugiente

2. simulacrum Dianae fuit.

- A. Cum Segesta
- B. Segestam
- C. Segestae
- D. In Segestam

Zadanie 9. (0–3)

Obok podanych form czasowników wpisz odpowiadające im formy czasownika *demonstrare*.

colebatur	
veniente	
essem	

Wypełnia egzaminator	Nr zadania	5.	6.	7.	8.	9.
	Maks. liczba pkt	1	3	2	2	3
	Uzyskana liczba pkt					

Zadanie 10. (0–15)

Na podstawie zamieszczonych materiałów źródłowych i własnej wiedzy omów rolę, jaką odgrywała sztuka w starożytnej Grecji i Rzymie.

Źródło 1.

Malarstwo pompejańskie



www.wikipedia.org

Źródło 2.

Nike z Samotraki



www.wikipedia.org

Źródło 3.

Łuk Tytusa w Rzymie



www.globtroter.pl

BRUDNOPIS
(nie podlega ocenie)

