

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Текст 1.

Я не была прилежной студенткой, не любила зубрёжку и учила только то, что мне было интересно: хирургию и анатомию. Гораздо полезней для себя я считала дежурить в больницах. Однажды после ночного дежурства я приехала на лекции в университет, вошла в аудиторию и забралась на самый-самый верх, чтобы сидеть как можно дальше. Я положила под голову книгу, свернулась калачиком – и заснула. Во сне мне показалось, что я на своей кровати, и я решила лечь поудобней... В результате я свалилась с лавки и покатила вниз. В аудитории загремело. Рядом со мной оказался профессор, читавший лекцию. «С дежурства что ль? – ласково спросил он. – Тогда иди домой и выпипись. Я так же спал...» Потом у этого профессора я стала любимой студенткой.

По http://pravmir.ru/stat-content/sc_printer_2513.html

Текст 2.

– Во многих учебных заведениях ввели обязательную школьную форму. Сегодня у нас в гостях Людмила Дальцева, директор гимназии № 2.

– Мы долго спорили, насколько необходима школьная форма. На эту тему высказывались ученики, их родители и учителя. В итоге мы пришли к выводу, что форма дисциплинирует молодёжь. Пропадает соперничество в том, кто во что одет и у кого вещи дороже. Дети из небогатых семей перестают комплексовать по поводу своего внешнего вида. Это даёт уверенность в себе и возможность проявить себя именно в учёбе. Нельзя забывать, что форма – это материальная экономия для родителей, да и ребята знают, что у них есть определённая одежда для школы.

По <http://allabiolog.ucoz.ru/index/0-31>

Текст 3.

Завтра состоится показ коллекции модной одежды «Я садовником родился!» Вдохновением для неё стал цветущий сад. Создание коллекции происходило прямо на моих глазах, и я уверена, что зрители будут в восторге от платьев с ручной вышивкой. Сама бы прошла в таком платье по подиуму! Но моё задание – наблюдать за творческим процессом, так как моя редакция поручила мне сделать репортаж. Собирая обширный материал, я убедилась, что подготовка к показу – это огромная работа. Мне удалось сделать несколько интересных снимков: как шьют и примеряют наряды, как готовятся к выходу на подиум. Это, наверняка, обогатит мою статью.

По <http://fashiononmymind.blogspot.com/2014/02/blog-post.html>

Zadanie 2.

В центральной части нашего города открылся очередной «Сезон пешеходной улицы». Развлекательная программа привлекла на улицу многих людей. Наш корреспондент пообщался с людьми, проживающими на этой улице. Познакомьтесь с мнением опрошенных.

Текст 1.

В этом году на улице отремонтировали фасады зданий, появились прогулочные дорожки с красивыми фонарями. Здесь с утра проходят мастер-классы по сальсе, соревнования брейк-дансеров, а вечером дискотеки. Везде толпы народа. Я с третьего этажа люблю танцующими людьми и слушаю приятную музыку. Но жаль, что улица оживает только по субботам и воскресеньям, а в рабочие дни здесь ездят машины. По-моему, проезжую часть нужно перекрыть для транспорта навсегда, чтобы и в будние дни у нас была возможность окунуться в атмосферу радости. Ведь улица стала уже визитной карточкой нашего города.

Текст 2.

По выходным на улице можно почувствовать атмосферу праздника. Больше всего с балкона я люблю смотреть на артистов. За ними можно наблюдать с утра до позднего вечера. Мне особенно нравятся выступления уличных циркачей: фокусников, жонглёров, акробатов. Ещё я люблю выйти на улицу, прогуляться, посидеть в тени раскидистых деревьев. Недавно под ними появились стильные скамейки, рядом с которыми поставили урны для мусора. Сейчас окурки, бумажки, конфетные обёртки не валяются на тротуарах, как раньше. Приятно посмотреть! Сижу, слушаю ненавязчивую музыку, бездельничаю, чувствую себя, как в отпуске.

Текст 3.

К пешеходной улице я отношусь вполне положительно. Живу я один – а с людьми веселее. На улицу у меня выходят только окна кухни. В выходные делаю чай, открываю окна и радуюсь толпам на улице. По-летнему ярко одетые люди, кто пешком, а кто на велосипедах. Смотрю на палатки с мороженым, столы со всякой всячиной. На сцене танцевальные группы, певцы у микрофона. И всё в меру, децибелы не превышают норму. А вот что раздражает, так это низкий уровень исполнителей. Некоторые певцы так фальшивят, что слушать невозможно. Не остаётся иллюзий, что выступает тот, кто хочет, а не тот, кто умеет.

Текст 4.

Идея с пешеходной улицей, конечно, неплохая. По-моему, такие открытые улицы очень нужны именно в центре города. Хотелось бы художников увидеть, посидеть в уютном кафе, заглянуть в магазинчики. А я уже половину улицы прошла и пока мало что увидела. Правда, я заметила нескольких художников, продающих свои картины, но портреты на заказ они не рисовали. Как-то скромненько. Зато на сцене – профессионалы. Только жаль, что отовсюду ревет огушительная музыка и надо перекрикивать певцов и ударные инструменты. В такой атмосфере трудно расслабиться. Но молодым людям это нравится.

По <http://news.tut.by/society/357531.html>

Zadanie 3.

Вилле Хаанасало родом из Финляндии, но считает себя почти русским, поскольку половину своей жизни провёл в России. Послушайте интервью с этим актёром.

– **Вилле, Вы бегло говорите по-русски.**

– Правда. Но приехав в Россию учиться в вузе, я не знал ни одного русского слова. Я слушал русскую речь и пробовал повторять. Теперь я больше живу в России, чем в Финляндии, поэтому в совершенстве знаю этот язык.

– **Что Вас держит в России?**

– Для меня Россия – важная страна. Здесь у меня и работа, и много друзей. Хотя есть вещи, которые меня немного раздражают. Вот, например, не понимаю, почему мои русские друзья, когда ведут машину, реагируют очень эмоционально, иногда даже агрессивно, или почему они опаздывают на съёмочную площадку. Для финнов характерно то, что они мало говорят, а русские – общительные люди. Здесь прохожие улыбаются друг другу на улице. Могу сказать, что это мне не по душе. Я, скорее, избегаю чужих взглядов и улыбок. В России я научился иначе воспринимать жизнь и перестал строить планы. Финн планирует жизнь на 25 лет вперёд. Мне это надоело! Русские же обычно пожимают плечами: «Завтра будет завтра!» И это здорово! Я думаю, что так проще и интереснее жить.

– **Вилле, Вы в последнее время работаете как никогда много.**

– Да, работаю на телевидении, снимаюсь в кино, выступаю в рекламе, я открыл свой ресторан с финской кухней. Но я также обожаю есть русские блюда, особенно борщ. На пенсии буду сидеть у камина и смотреть фильмы, в которых я снялся. Теперь на это нет времени.

– **Вы производите впечатление человека очень жизнерадостного.**

– Каждый человек время от времени должен давать выход всем тем отрицательным эмоциям, которые в нём накапливаются. Одни выливают их на близких людей, другие заедают проблемы пирожными или котлетой. А я избавляюсь от негатива в сосновом лесу. Когда я в бору – всё проходит. Попробуйте сами! То, что кажется трагедией сегодня, завтра покажется ерундой.

– **У Вас борода. Почему вы поменяли свой имидж?**

– Скоро от моей бороды ничего не останется, я её сбрую. Моя жена не может этого дождаться, считает, что борода мне не к лицу и закрывает мою гладкую кожу. Но искусство, как говорится, требует жертв. Сейчас я снимаюсь в картине, где по сюжету в середине фильма я должен стать бородатым. Я и подумал: зачем мне приклеивать бороду? Не лучше ли по-настоящему её отрастить? А жена потерпит!

– **Как Вы попали в свою первую кинокартину «Особенности национальной охоты»?**

– Режиссёр Рогожкин меня пригласил. Он искал актёра на роль финна. По сценарию, герою должно быть свыше сорока лет. Знакомые сказали режиссёру, что в театральном институте учится студент из Финляндии. Мы с ним познакомились, и он утвердил меня на роль, хотя я на тот момент был намного моложе. Он увидел во мне настоящего финна, то есть того, кого искал.

– **А что потом?**

– После премьеры меня внезапно стали узнавать: просили автограф, чуть ли не рвали на мне одежду. Я стал избегать общества. Не люблю «папарацци», они везде лезут. Я думал, что слава даст мне радость. Оказывается – мне проходу не дают. Поклонницы среди ночи звонят и около дома дежурят. Это просто кошмар! Поэтому не хочу, чтобы мои дети стали актёрами. И прессе про сыновей и дочку ничего не рассказываю. Дети не должны страдать от моей узнаваемости.

По <http://afisha.29.ru/text/afisha/611910.html>