

INFORMATOR O EGZAMINIE ZAWODOWYM

ZDOBNIK CERAMIKI
731609

Część szczegółowa

Kształcenie wg podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego z 2019 r.

Aktualizacja – 25 sierpnia 2022 r.

 **CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

WARSZAWA 2022

Informator opracowała Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
we współpracy z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Jaworznie



UKŁAD GRAFICZNY © CKE 2022

Spis treści

1. Wstęp.....	4
2. Informacje o zawodzie.....	5
2.1 Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie.....	5
2.2 Zadania zawodowe.....	5
2.3 Możliwości kształcenia w zawodzie.....	5
3. Wymagania egzaminacyjne z przykładami zadań.....	6
<i>Kwalifikacja CES.05. Zdobienie wyrobów ceramicznych</i>	6
3.1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu.....	6
3.1.1 CES.05.1 Bezpieczeństwo i higiena pracy.....	6
3.1.2 CES.05.2 Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	7
3.1.3 CES.05.3 Zdobienie ceramiki	10
3.1.4 CES.01.4 Formowanie, suszenie i wypalanie półfabrykatów ceramicznych	12
3.1.5 CES.01.5 Język obcy zawodowy.....	14
3.1.6 CES.01.6 Kompetencje personalne i społeczne.....	15
3.2. Przykład zadania do części praktycznej egzaminu.....	16

1. WSTĘP

Część szczegółowa informatora o egzaminie zawodowym składa się ze Wstępu (1.) i dwóch rozdziałów (2. i 3.):

- 2. INFORMACJA O ZAWODZIE, rozdział zawiera informacje o kwalifikacjach wyodrębnionych w zawodzie, zadania zawodowe i możliwości kształcenia w zawodzie wynikające z podstawy programowej dla zawodu
- 3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ, rozdział zawiera przykładowe zadania do części pisemnej i części praktycznej egzaminu.

Przykładowe zadania zamieszczone w części szczegółowej informatora nie wyczerpują wszystkich możliwych zadań, które mogą wystąpić w arkuszach egzaminacyjnych. Informator nie może też być główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w zawodzie, gdyż kształcenie powinno odbywać się zgodnie z programami nauczania opracowanymi według obowiązującej podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej.

Część pisemna egzaminu, która jest przeprowadzana na sali egzaminacyjnej z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego, trwa 60 minut i jest w formie testu pisemnego składającego się z 40 zadań zamkniętych. Każde zadanie zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest poprawna. Za poprawne rozwiązanie zadań w części pisemnej można uzyskać maksymalnie 40 punktów.

Część praktyczna egzaminu polega na wykonaniu przez zdającego na stanowisku egzaminacyjnym zadania praktycznego, którego rezultatem może być wyrób, usługa lub dokumentacja. Ocena wykonania zadania jest przeprowadzana zgodnie z zasadami oceniania ustalonymi przez Centralną Komisję Egzaminacyjną.

Więcej ogólnych informacji o egzaminie zawodowym znajduje się w części ogólnej informatora, dostępnej na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (<https://cke.gov.pl/egzamin-zawodowy/egzamin-zawodowy-formula-2019/informatory-wyposazenie-osrodkow/informatory>).

Wszystkie akty prawne, w tym podstawa programowa, są dostępne na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (www.cke.gov.pl) oraz na stronach internetowych okręgowych komisji egzaminacyjnych.

2. INFORMACJE O ZAWODZIE

2.1 Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie

W zawodzie **zdobnik ceramiki** wyodrębniono jedną kwalifikację:

Symbol kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji
CES.05	Zdobienie wyrobów ceramicznych

2.2 Zadania zawodowe

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie **zdobnik ceramiki** powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji CES.05. Zdobienie wyrobów ceramicznych:

- 1) posługiwania się dokumentacją technologiczną wyrobów ceramicznych;
- 2) posługiwania się katalogami wzorów elementów dekoracyjnych wyrobów ceramicznych;
- 3) sporządzania odręcznych szkiców zdobień elementów i wyrobów ceramicznych;
- 4) dobierania surowców i półproduktów do produkcji szkliv i farb ceramicznych oraz do odpowiednich technik zdobienia wyrobów ceramicznych;
- 5) dobierania techniki zdobienia do rodzaju dekoracji;
- 6) stosowania różnych technik zdobienia wyrobów ceramicznych.

2.3 Możliwości kształcenia w zawodzie

Od roku szkolnego 2020/2021 kształcenie w zawodzie **zdobnik ceramiki** może być realizowane w 3-letniej branżowej szkole I stopnia. Przewidziano także możliwość kształcenia na kwalifikacyjnych kursach zawodowych w zakresie kwalifikacji CES.05 Zdobienie wyrobów ceramicznych.

3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ

Wymagania egzaminacyjne to sprawdzane na egzaminie zawodowym efekty kształcenia i kryteria ich weryfikacji zapisane w jednostkach efektów kształcenia dla danej kwalifikacji w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego (<https://cke.gov.pl/akty-prawne>).

Kwalifikacja CES.05. Zdobienie wyrobów ceramicznych

3.1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu

3.1.1 CES.05.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	
<i>Efekt kształcenia</i> Uczeń (zdający):	<i>Kryterium weryfikacji</i> Uczeń (zdający):
1) stosuje pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią	1) wyjaśnia znaczenie pojęć, takich jak: bezpieczeństwo pracy, higiena pracy, ochrona pracy, ergonomia
Przykładowe zadanie 1. Higiena pracy określa A. dbałość pracodawcy o pracownika. B. obszar działań ze wskazaniem kto ma je wykonać. C. organizowanie pracy w sposób zapewniający ciągłość działań. D. dyscyplinę naukową, której celem jest szukanie nowych rozwiązań technologicznych. Odpowiedź prawidłowa: A.	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	
<i>Efekt kształcenia</i> Uczeń (zdający):	<i>Kryterium weryfikacji</i> Uczeń (zdający):
7) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	3) dobiera środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych w zależności od występujących zagrożeń
Przykładowe zadanie 2. Posługując się szlifierką w celu usunięcia śladów zastygłego ściekającego szkliwa, należy A. użyć rękawic antywibracyjnych. B. założyć ochronniki uszu. C. nosić okulary ochronne. D. nałożyć fartuch. Odpowiedź prawidłowa: C.	

3.1.2 CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia etapy procesu technologicznego	2) rozpoznaje masy i szkliva ceramiczne
<p>Przykładowe zadanie 3. Który produkt stanowi składnik mas lejnych?</p> <p>A. Żelatyna. B. Dekstryna. C. Szkło wodne. D. Guma arabska.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C.</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia etapy procesu technologicznego	3) rozpoznaje metody formowania półproduktów ceramicznych
<p>Przykładowe zadanie 4. Jak nazywa się prezentowana na rysunku metoda formowania z mas plastycznych?</p> <p>A. Narzucanie masy do formy. B. Ubijanie masy w formie. C. Wyciąganie masy. D. Z bloczka masy.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C.</p>	



<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia etapy procesu technologicznego	4) opisuje metody szklwienia półproduktów ceramicznych
<p>Przykładowe zadanie 5. Które z poniższych stwierdzeń dotyczy prezentowanej na rysunku metody szklwienia półproduktu ceramicznego?</p> <p>A. Polewa go równomiernym strumieniem szkliva. B. Utrzymuje pistolet w stałej od niego odległości. C. Chwyta go dwoma lub trzema palcami. D. Korzysta z płaskiego pędzla.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C.</p>	



Jednostka efektów kształcenia:

CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) określa właściwości surowców stosowanych w farbach i szklwach ceramicznych używanych do zdobienia	2) określa kolor uzyskany z zastosowanego surowca

Przykładowe zadanie 6.

Który kolor farby naszkliwnej uzyska się w wyniku zmieszania 20% barwnika Cr₂O₃ i 80% topnika?

- A. Zielony.
- B. Czarny.
- C. Żółty.
- D. Biały.

Odpowiedź prawidłowa: A.

Jednostka efektów kształcenia:

CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) przygotowuje półprodukty, narzędzia i urządzenia do zdobienia na podstawie receptur	1) rozróżnia metody zdobienia półproduktów ceramicznych

Przykładowe zadanie 7.

Jak nazywa się prezentowana na rysunku technika zdobienia podszkliwnego wazonu?

- A. Dekorowanie angobą.
- B. Natrysk z użyciem szablonu
- C. Malowanie pędzlem malarskim.
- D. Stemplowanie farbami podszkliwnymi.



Odpowiedź prawidłowa: C.

Jednostka efektów kształcenia:

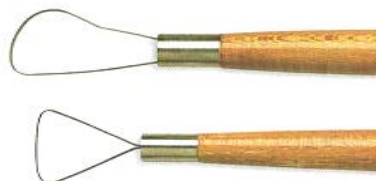
CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) przygotowuje półprodukty, narzędzia i urządzenia do zdobienia na podstawie receptur	2) określa zastosowanie półproduktów, narzędzi i urządzeń do zdobienia wybraną metodą

Przykładowe zadanie 8.

Które prace w obróbce ceramiki są wykonywane przy użyciu narzędzi przedstawionych na rysunku?

- A. Dekorowanie grubą warstwą angoby.
- B. Drażnienie i opróżnianie wnętrza małych rzeźb.
- C. Rycie kanelur na powierzchni wilgotnego wyrobu.
- D. Wykonywanie pomiaru wewnętrznych średnic wyrobu.




Odpowiedź prawidłowa: B.


<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) przygotowuje półprodukty, narzędzia i urządzenia do zdobienia na podstawie receptur	3) dobiera półprodukty, narzędzia i urządzenia do zdobienia wybraną metodą
<p>Przykładowe zadanie 9. W której metodzie zdobienia wykorzystuje się przedmioty przedstawione na rysunku?</p> <p>A. Zdobienia metalami szlachetnymi. B. Stemplowania. C. Kalkomanii. D. Lustrów.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B.</p>	
	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) korzysta z instrukcji i dokumentacji technologicznej	1) przygotowuje raport dzienny produkcji
<p>Przykładowe zadanie 10. Ile arkuszy kalki z podwójnym wzorem kwiatowym należy przygotować, aby w ciągu dnia nanieść pojedynczą dekorację na 1000 sztuk talerzy?</p> <p>A. 1000 arkuszy. B. 500 arkuszy. C. 200 arkuszy. D. 100 arkuszy.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B.</p>	


<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) rozpoznaje wady wyrobów ceramicznych	1) klasyfikuje wady wyrobów ceramicznych
<p>Przykładowe zadanie 11. Która informacja wskazuje na przyczynę wystąpienia wad powstałych na etapie formowania?</p> <p>A. Obecność zanieczyszczeń żelazistych. B. Zbyt duża wilgotność półfabrykatu. C. Zużyta forma gipsowa. D. Duża lepkość szkliwa.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C.</p>	


3.1.3 CES.05.3. Zdobienie ceramiki

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia techniki zdobienia wyrobów ceramicznych	1) opisuje techniki zdobienia wyrobów ceramicznych, w szczególności malowania podszkliwnego i naszkliwnego, kalki ceramicznej oraz stosowania szablonów
<p>Przykładowe zadanie 12. Którą technikę zdobienia podszkliwnego przedstawiono na rysunku?</p> <p>A. Rytowanie. B. Malowanie pędzlem. C. Zdobienie tamponem. D. Rezerważ za pomocą szablonów.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B.</p>	
	


<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia techniki zdobienia wyrobów ceramicznych	2) dobiera technikę zdobienia do wybranego wyrobu ceramicznego ceramiki gospodarczej, użytkowej, budowlanej, sanitarnej
<p>Przykładowe zadanie 13. Który wyrób najlepiej kwalifikuje się do zdobienia szablonem przedstawionym na rysunku?</p> <p>A. Talerz porcelanowy. B. Dachówka karpioówka. C. Umywalka porcelanowa. D. Płytką ceramiczną ścienną.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: D.</p>	
	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) dobiera technologie produkcji wyrobów ceramicznych do rodzaju wyrobu	2) rozpoznaje typy wyrobów ceramicznych (gres, gres techniczny, monoporozę, monocotturę, biccotturę, porcelanę, porcelit, kamionkę, fajans, majolikę)
<p>Przykładowe zadanie 14. Które typ ceramiki pokrywa się nieprzezroczystą polewą ołowiowo-cynową o bogatej kolorystyce?</p> <p>A. Gres. B. Porcelit. C. Majolikę. D. Kamionkę.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C.</p>	


<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) posługuje się narzędziami ręcznymi podczas zdobienia wyrobu ceramicznego	1) wykorzystuje do zdobienia pędzle
<p>Przykładowe zadanie 15. Które czynności wykonuje się przy użyciu narzędzia przedstawionego na rysunku?</p> <p>A. Zaznaczanie konturów i cieniowania w technice malowania naszkliwnego. B. Nakładanie warstw angoby na wyroby fakturowe. C. Klejenie części wyrobu szlamem. D. Sprawdzanie gęstości szkliv.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B.</p>	
	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) odwzorowuje zdobienie na półprodukcie różnymi metodami	1) rozróżnia podstawowe metody zdobienia, takie jak: stemplowanie, malowanie pędzlem, kalką, angobą, szklivami, natryskiem i techniką reliefu
<p>Przykładowe zadanie 16. Którą metodą zdobienia udekorowano naczynia na rysunku?</p> <p>A. Malowania pędzlem. B. Natrysku. C. Reliefu. D. Kalki.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: D.</p>	
	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) odwzorowuje zdobienie na półprodukcie różnymi metodami	2) rozróżnia narzędzia stosowane przy zdobieniu różnymi metodami
<p>Przykładowe zadanie 17. Które zdobienie talerza należy wykonać z użyciem krążka malarskiego?</p> <p>A. Kalkomanie. B. Stalodruk. C. Obwódki. D. Relief.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C.</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
7) wykonuje zdobienie stemplami	1) wykonuje pełne zdobienie wyrobu stemplem
<p>Przykładowe zadanie 18. Którą metodę zdobienia przedstawiono w filmie?</p> <p>A. Natrysk. B. Kalkomania. C. Stemplowanie. D. Obwódkiwanie.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: D.</p>	
	

3.1.4 CES.05.4 Formowanie, suszenie i wypalanie półproduktów ceramicznych

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.4. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia metody i techniki formowania ręcznego, półmechanicznego i mechanicznego półproduktów ceramicznych	1) wymienia metody formowania stosowane w przemyśle ceramicznym, takie jak: metoda odlewania, metoda formowania ręcznego, metoda formowania na półautomatach i automatach
<p>Przykładowe zadanie 19. Którą z poniższych metod formuje się figurkę przedstawioną na rysunku?</p> <p>A. Powierzchniową na formie gipsowej. B. Wgłębnią w formach gipsowych. C. Odlewania jednostronnego. D. Odlewania pełnego.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C.</p>	
	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.4 Formowanie, suszenie i wypalanie półproduktów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia metody i techniki formowania ręcznego, półmechanicznego i mechanicznego półproduktów ceramicznych	2) określa zastosowanie metod do formowania półproduktów ceramicznych z różnych mas
<p>Przykładowe zadanie 20. Którą technikę formowania wykorzystuje się do nadawania kształtu wyrobom z mas sypkich?</p> <p>A. Wytłaczanie. B. Prasowanie. C. Odlewanie. D. Toczenie.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B.</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.4 Formowanie, suszenie i wypalanie półproduktów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) wykonuje prace wykończeniowe przy użyciu różnych narzędzi	2) określa sposoby wykończenia półproduktów, takie jak: zamywanie, czyszczenie
<p>Przykładowe zadanie 21. "Okostkowanie" filiżanki polega na</p> <p>A. usunięciu wyciśniętego kleju ceramicznego podczas doklejania uszka. B. wygładzeniu mokrą gąbką stopki półfabrykatu ceramicznego. C. usunięciu szkliwa ze stopki wyrobu ceramicznego. D. wykonaniu zdobienia plastycznego.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: A.</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.4 Formowanie, suszenie i wypalanie półproduktów ceramicznych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
8) rozróżnia rodzaje pieców do wypalania półproduktów i wyrobów ceramicznych	1) wymienia rodzaje pieców do wypalania półproduktów i wyrobów ceramicznych
<p>Przykładowe zadanie 22. Który typ pieca pracuje w systemie okresowym?</p> <p>A. Zygzakowy. B. Komorowy. C. Tunelowy. D. Kręgowy.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B.</p>	

3.1.5 CES.05.5. Język obcy zawodowy

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.5. Język obcy zawodowy	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem	1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych
<p>Przykładowe zadanie 23. Który z wymienionych parametrów określa ciśnienie formowania?</p> <p>A. Table size. B. Travel speed. C. Piston stroke. D. Forming pressure.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: D.</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i>	
CES.05.5. Język obcy zawodowy	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych	2) przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)
<p>Przykładowe zadanie 24. Którą informację należy przekazać klientowi informując, że "magazyn wyrobów jest za rogiem"?</p> <p>A. Straight. B. You have to go right. C. I'm an operator of a ceramic furnace. D. The warehousing facility is around the corner.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: D.</p>	

3.1.6 CES.05.6. Kompetencje personalne i społeczne

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.6. Kompetencje personalne i społeczne	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) planuje wykonanie zadania	1) rozróżnia techniki organizacji czasu pracy
Przykładowe zadanie 25. Która metoda/technika zarządzania czasem zakłada podział zadań według ważności ich wykonania i opiera się na realizacji zadań, które mają największy wpływ na cel i wynik końcowy? A. Pomodoro. B. Metoda ABC C. Reguła Pareto. D. Metoda ALPEN. Odpowiedź prawidłowa: B.	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.6. Kompetencje personalne i społeczne	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) doskonali umiejętności zawodowe	1) wskazuje umiejętności i kompetencji niezbędne w zawodzie
Przykładowe zadanie 26. Która z umiejętności jest bardzo przydatna podczas wykonywania zdobień obwódki? A. Ocena powierzchni wyrobu. B. Współpraca z kontrolą jakości. C. Planowanie rozmieszczenia pomocy malarskich. D. Precyzyjność ułożenia ręki na pulpicie malarskim. Odpowiedź prawidłowa: D.	

3.2 Przykład zadania do części praktycznej egzaminu

Część praktyczna egzaminu z kwalifikacji **CES.05. Zdobienie wyrobów ceramicznych** jest przeprowadzana według modelu **W** i trwa 150 minut.

Przykład zadania

Uformuj metodą modelowania z wałków gliny prosty cylindryczny wazon ozdobiony reliefem z barwnej gliny oraz rytami i perforacją na zewnętrznej powierzchni wyrobu.

Wymiary wazonu: wysokość 12÷15 cm, średnica 7÷10 cm, grubość ścianki 0,3÷0,7 cm.

Relief w kształcie kółek (minimum trzech) powinien tworzyć dekorację w formie pojedynczego pasa pionowego nałożonego na powierzchnię wyrobu. Kółka dowolnych rozmiarów. Zdobienia kółkami wykonaj z gliny o innym zabarwieniu niż część cylindryczną wazonu.

Ryty o dowolnych kształtach wykonaj na zewnętrznym obwodzie wazonu w dolnej części, tj. na wysokości do 2 cm od podstawy a pojedynczą perforację o dowolnym kształcie wykonaj w górnej części wazonu, tj. w odległości co najmniej 1cm poniżej górnej krawędzi wazonu.

Przed rozpoczęciem pracy sporządź w tabeli 1 szkic formowanego wazonu. Nanieś na szkic wymiary wazonu i położenie zdobień. Uformowany wazon opisz wykorzystując tabelę 2 *Opis wyrobu*. Pozostaw na stanowisku pracy do oceny wazon i wypełnione tabele 1 i 2.

Do wykonania zadania wykorzystaj materiały, narzędzia i sprzęt przygotowane na stanowisku pracy. Podczas wykonywania prac przestrzegaj zasad organizacji pracy, przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zachowuj porządek na stanowisku pracy. Pracuj zgodnie z zasadami obsługi narzędzi i przestrzegaj zasad formowania metodą z wałeczków i zdobienia. Po ukończeniu prac oczyść używane narzędzia i sprzęt, uporządkuj stanowisko pracy, a odpady umieść w pojemniku na odpady.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 150 minut.

Ocenię podlegać będą 3 rezultaty:

- szkic formowanego wazonu – tabela 1,
 - prosty cylindryczny wazon,
 - opis wyrobu – tabela 2.
- oraz
- przebieg wykonania wazonu i przestrzeganie zasad bhp.

Tabela 1. Szkic formowanego wazonu

--

Tabela 2. Opis wyrobu

Nazwa uformowanego przedmiotu:	
Wymiary uformowanego przedmiotu wysokość: _____ średnica: _____ grubość ścianki: _____	
Rodzaj użytej masy ceramicznej:	
Nazwa techniki formowania ręcznego:	
Nazwa techniki zdobienia w postaci pasa pionowego:	
Nazwa techniki zdobienia znajdującego się w dolnej części wazonu:	
Nazwa techniki zdobienia znajdującego się w górnej części wazonu:	

Efekty kształcenia sprawdzane przykładowym zadaniem praktycznym wraz z kryteriami weryfikacji:

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Kryteria weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów prawa dotyczących ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w zawodzie	4) stosuje narzędzia i urządzenia na stanowiskach pracy zgodnie z zasadami i przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska
6) organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii, przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	5) utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy
7) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	4) korzysta ze środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych
<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.2. Podstawy zdobienia wyrobów ceramicznych	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Kryteria weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia etapy procesu produkcyjnego	2) rozpoznaje masy i szkliwa ceramiczne 3) rozpoznaje metody formowania półproduktów ceramicznych
3) przygotowuje półprodukty, narzędzia i urządzenia do zdobienia na podstawie receptur	1) rozróżnia metody zdobienia półproduktów ceramicznych
4) korzysta z instrukcji i dokumentacji technologicznej	4) stosuje instrukcje stanowiskowe 5) przygotowuje raport dzienny produkcji
<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.3. Zdobienie ceramiki	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Kryteria weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) wykonuje rysunek odręczny prostych wzorów zdobienia wyrobów ceramicznych	1) korzysta z katalogu wzorów podczas zdobienia 2) szkicuje prosty wzór zdobienia 3) planuje rozmieszczenie wzoru na kształcie wyrobu ceramicznego
4) posługuje się narzędziami ręcznymi podczas zdobienia wyrobu ceramicznego	3) wykorzystuje do zdobienia gąbki, kropki
5) odwzorowuje zdobienie na półprodukcie różnymi metodami	1) rozróżnia podstawowe metody zdobienia, takie jak: stemplowanie, malowanie pędzlem, kalką, angobą, szkliwami, natryskiem i techniką reliefu 2) rozróżnia narzędzia stosowane przy zdobieniu różnymi metodami
<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> CES.05.4. Formowanie, suszenie i wypalanie półproduktów ceramicznych	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Kryteria weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) rozróżnia metody i techniki formowania ręcznego, półmechanicznego i mechanicznego półproduktów ceramicznych	1) wymienia metody formowania stosowane w przemyśle ceramicznym, takie jak: metoda odlewania, metoda formowania ręcznego, metoda formowania na półautomatach i automatach 2) określa zastosowanie metod do formowania półproduktów ceramicznych z różnych mas
3) wykonuje prace wykończeniowe przy użyciu różnych narzędzi	2) określa sposoby wykończenia półproduktów, takie jak: zamywanie, czyszczenie
5) dokleja elementy półproduktów ceramicznych	1) przygotowuje masę do doklejania elementów ceramicznych

Inne zadania praktyczne z zakresu kwalifikacji CES.05. Zdobienie wyrobów ceramicznych, np.:

- wykonanie zdobień podszkliwnych;
- wykonanie zdobień naszklivnych;
- wykonanie zdobień plastycznych;
- zdobienie angobami,
- zdobienie szklivami dekoracyjnymi,
- formowanie wyrobów technikami ręcznymi połączone z wykonaniem zdobień.