



Szybka powtórka przed egzaminem...

W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Pieśni i Fraszki* Jana Kochanowskiego, *Żona modna* Ignacego Krasickiego oraz *Artysta* Sławomira Mrożka
- 2) z matematyki – wprowadzenie do kombinatoryki i rachunku prawdopodobieństwa oraz odczytywanie danych i elementy statystyki opisowej
- 3) z języka angielskiego – znajomość funkcji językowych, rozumienie tekstów pisanych oraz tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)
- 4) z języka niemieckiego – znajomość funkcji językowych, rozumienie tekstów pisanych oraz tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)
- 5) z języka rosyjskiego – znajomość funkcji językowych, rozumienie tekstów pisanych oraz tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail).

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Jan Kochanowski, <i>Pieśni i Fraszki</i> Ignacy Krasicki, <i>Żona modna</i> Sławomir Mrożek, <i>Artysta</i>
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! ¹	Utworky Jana Kochanowskiego na lektury.gov.pl . https://lektury.gov.pl/lektura/zona-modna
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały dotyczące twórczości Jana Kochanowskiego na epodreczniki.pl : <ul style="list-style-type: none"> • Materiał 1. Fraszki • Materiał 2. <i>Na zdrowie</i> • Materiał 3. <i>Na dom w Czarnolesie</i> • Materiał 4. <i>Na lipę</i> • Materiał 5. <i>Pieśń świętojańska o sobótce</i> • Materiał 6. <i>Tren VII</i> (archaizmy) • Materiał 7. <i>Tren V</i>
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> • rozumienie sensu utworów literackich • odczytanie tekstów pozaliterackich • znajomość lektur obowiązkowych • umiejętność argumentowania • rozumienie związków frazeologicznych

¹ Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na www.flaticon.com.

Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Sławomir Mrożek

ARTYSTA

Kogut przeczytał ogłoszenie: „Potrzebujemy zwierząt – Cyrk”.

– Zgłoszę się – powiedział, składając gazetę. – Zawsze chciałem być artystą.

Po drodze snuł wielkie plany:

– Sława i pieniądze. A może nawet wyjazdy za granicę.

– I z powrotem – dodał Lis.

– Dlaczego z powrotem? Za granicą podpiszę kontrakt z Metro Goldwyn Mayer².

Dyrektor przyjął go na świeżym powietrzu, gdzie urzędował. Właśnie rozwijano namiot cyrkowy. Ja i Lis zatrzymaliśmy się opodal.

– Bardzo mi miło, że pan się do nas zgłasza. Można poznać godność?

– Lew – przedstawił się Kogut krótko.

– Lew? – zdziwił się dyrektor. – Czy jest pan tego pewny?

– Ewentualnie tygrys.

– No dobrze. Niech pan zaryczy.

Kogut zaryczał, jak umiał.

– Owszem, nieźle, ale są lepsze lwy od pana. Gdyby się pan zgodził na koguta, to co innego. Wtedy mógłbym pana zaangażować.

– Ja dla pana przyjemności nie będę udawał ptaka – obraził się Kogut.

– Żegnam wobec tego.

W drodze powrotnej Kogut milczał ponuro. Wreszcie nie wytrzymałem.

– Co ci strzeliło do głowy, dlaczego chciałeś grać lwa?

– Jak to, dlaczego... – odpowiedział za niego Lis. – Czy widziałeś kiedy artystę bez ambicji?

Sławomir Mrożek, *Małe prozy*, Kraków 1990.

Zadanie 1.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Artysta Sławomira Mrożka to utwór, w którym pod postaciami zwierząt kryją się cechy ludzkie.	P	F
Z utworu Sławomira Mrożka wynika, że warto być sobą.	P	F

² Metro Goldwyn Mayer – znana amerykańska wytwórnia filmowa.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p>Na początek...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj uważnie przytoczony fragment utworu. • Rozwiązując zadania, pamiętaj, aby zwrócić uwagę na znaczenie tytułu tekstu oraz inne ważne dla odczytania jego sensu elementy, np. puentę.
<p>Zadanie 1.</p>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Przeczytaj uważnie tekst. Zwróć uwagę na to, w jaki sposób zachowują się i wypowiadają Kogut i Lis. Zastanów się też, do którego z nich odnosi się użyte w tytule słowo <i>artysta</i>.</p> <p>Oceniając prawdziwość pierwszego zdania, pomyśl o zachowaniu obu bohaterów. Kogut na przykład czyta ogłoszenie, planuje karierę i zagraniczne wyjazdy, potem realizuje pomysły, w swoim przekonaniu, plan, a kiedy ten się nie powiedzie, obraża się i popada w przygnębienie. Zachowuje się więc jak niejeden z nas w obliczu doznanego niepowodzenia, kiedy śmiałe zamierzenia nie przystają do naszych możliwości i klęska jest nieuchronna. Nieuchronność klęski Koguta dostrzega od początku Lis. Jest na tyle przebiegły, że nie mówi o tym Kogutowi wprost, ale, wypowiadając się w tekście tylko dwukrotnie, za każdym razem szydzi z Koguta i jego pomysłu. Zachowuje się więc jak fałszywy przyjaciel; takie postawy też znamy z naszego życia. Taka refleksja nad sposobem kreowania postaci głównych bohaterów ułatwi Ci udzielenie poprawnej odpowiedzi.</p> <p>Analizując drugie zdanie w zadaniu, trzeba ocenić postępowanie Koguta, i ponownie zapytać o przyczynę jego niepowodzenia. Warto też zastanowić się, czy słowo <i>artysta</i> jest tym, którego powinien używać, myśląc o swoich umiejętnościach. W udzieleniu poprawnej odpowiedzi pomoże też przeanalizowanie wypowiedzi dyrektora cyrku, oceniającego umiejętności Koguta. Czy dyrektor cyrku nie wskazuje bohaterowi właściwej drogi do sukcesu? Czy bohater, zamiast udawać lwa, nie powinien wystąpić jako kogut, który próbuje ryczeć jak lew? Odpowiedzi na te pytania pomogą Ci dokonać wyboru.</p>

Zadanie 2.

Wyjaśnij, dlaczego Kogut nie został przyjęty do pracy w cyrku.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Na podstawie tekstu można wnioskować, że cechą, która najbardziej charakteryzuje Koguta, jest

- A. próżność.
- B. uczciwość.
- C. skromność.
- D. przebiegłość.

Zadanie 4.

4.1. Wyjaśnij, jaki związek z treścią utworu Sławomira Mrożka ma jego tytuł.

.....

.....

4.2. Jak sądzisz, czy Kogut był prawdziwym artystą? Odpowiedź uzasadnij.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5.

Czy treść poniższego mema jest zgodna z wymową utworu Sławomira Mrożka? W uzasadnieniu sformułuj dwa argumenty odnoszące się zarówno do utworu, jak i do mema.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6.

Wymień bohatera lektury obowiązkowej, na którego działania miała wpływ ambicja. Podaj tytuł utworu, wskaż bohatera i wyjaśnij, na czym ten wpływ polegał.

Tytuł:

Bohater:

Wpływ ambicji na bohatera:

.....

.....

Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Jan Kochanowski

Do Pawła

Pawle, rzecz pewna, u twego sąsiada
Możesz długiego nie czekać obiada,
Bo w mej komorze szczerą pajęczyną³,
W piwnicy także coś na schyłku wina⁴.
Ale chleb (według przypowieści⁵)
Każę położyć prze cię⁶ z dobrą wolą.
Muzyka będzie, pieśni też dostanie,
A k temu płacić nie potrzeba za nie,
Bo sie tu ten źmij⁷ rodzi tak okwito⁸,
Lepiej daleko⁹ niż jęczmień, niż żyto.
Przeto siądź za stół, mój dobry sąsiedzie,
Boś dawno bywał przy takiej biesiedzie,
Gdzie śmiechu więcej niż potraw dawają:
Ale poetom wszystko przepuszczają.

Jan Kochanowski, *Do Pawła*, <https://lektury.gov.pl/lektura/do-pawla-pawle-rzecz-pewna-u-twego-sasiada>

Zadanie 1.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Sąsiadem Pawła jest

- A. majątny muzyk.
- B. niezamożny poeta.
- C. zapobiegliwy rolnik.
- D. oszczędny gospodarz.

³ Szczerą pajęczyną – tu: brak zagospodarowania, pustka.

⁴ Coś na schyłku wina – tu: resztką wina.

⁵ Przypowieść – tu: przysłowie.

⁶ Prze cię – tu: przed tobą

⁷ Ten źmij – tu: przenośne odniesienie do krótkich wierszy.

⁸ Okwito – obficie.

⁹ Lepiej daleko – tu: znacznie lepiej.

Zadanie 2.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Osobie mówiącej w wierszu spotkania z przyjaciółmi sprawiają radość.	P	F
Dobra atmosfera spotkania jest, według osoby mówiącej, ważniejsza niż bogato zastawiony stół.	P	F

Zadanie 3.

Do jakiego powiedzenia nawiązują słowa *Ale chleb (według przypowieści) z solą / Każę położyć prze cię z dobrą wolą?* Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. *Iść w świat za chlebem.*
- B. *Darmo jeść chleb u kogoś.*
- C. *Witać kogoś chlebem i solą.*
- D. *Z niejednego pieca chleb jadać.*

Zadanie 4.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Zastosowane przez poetę apostrofy sprawiają, że tekst przypomina

- A. rzewną skargę.
- B. oficjalne pismo.
- C. koleżeńską radę.
- D. towarzyską rozmowę.

Wiązka 3.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

„A ponieważ dostałeś, coś tak drogo ceniał,
Winszuję, panie Pietrze, żeś się już ożenił”.
„Bóg zapłać”. „Cóż to znaczy? Oziębłe dziękujesz,
Alboż to szczęścia swego jeszcze nie pojmujesz?
Czyliż się już sprzykrzyły małżeńskie ogniwa?”
– „Nie ze wszystkim; luboć to zazwyczaj tak bywa,
Pierwsze czasy cukrowe”. – Toś pewnie w goryczy?”
– Jeszcze?” – „Bracie, trzymaj więc, coś dostał w zdobycy!”
Trzymaj skromnie, cierpliwie, a milcz tak jak drudzy,

Co to swoich małżonek uniżeni słudzy,
Z tytułu ichmościowie, dla oka dobrani,
A jejmość tylko w domu rządczyną i pani.
Pewnie może i twoja?” „Ma talenta śliczne:
Wziąłem po niej w posagu cztery wsie dziedziczne,

Piękna, grzeczna, rozumna”. „Tym lepiej”. „Tym gorzej.
Wszystko to na złe wyszło i zgubi mnie w sporze;
Piękność, talent wielkie są zaszczyty niewieście,
Cóż po tym, kiedy była wychowana w mieście”.
„Alboż to miasto psuje?” „A któż wątpić może?
Bogdaj to żonka ze wsi!” „A z miasta?” „Broń Boże! [...]”
„Wyjeżdżamy do domu. Jejmość w złych humorach:
»Czym pojedziem?« »Karetą«. »A nie na resorach?«
Daliż ja po resory. Szczęściem kasztelanic,
Co karetę angielską sprowadził z zagranic,
Zgrał się co do szeląga. Kupiłem. Czas siadać.
Jejmość słaba. Więc podróż musimy odkładać.
Zdrowsza jejmość. Zajeżdża angielska karéta.
Siada jejmość, a przy niej suczka faworyta.
Kładą skrzynki, skrzyneczki, woreczki i paczki,
Te od wódek pachnących, tamte od tabaczki,
Niosą pudło kornetów, jakiś kosz na fanty;
W jednej klatce kanarek, co śpiewa kuranty,
W drugiej sroka, dla ptaków jedzenie w garnuszku,
Dalej kotka z kocięty i mysz na łańcuszku.
Chcę siadać, nie masz miejsca; żeby nie zwlec drogi,
Wziąłem klatkę pod pachę, a suczkę na nogi.
Wyjeżdżamy szczęśliwie, jejmość siedzi smutna,
Ja milczę, sroka tylko wrzeszczy rezolutna. [...]”
Wjeżdżamy już we wrota, spojrziała z karety:
»A pfe, mospanie! parkan, czemu nie sztakiety?«
Wysiadła, a z nią suczka i kotka, i myszka;
Odepchnęła starego szafarza Franciszka,
Łzy mu w oczach stanęły, jam westchnął. [...]”
Uciekłem, jak się jejmość rozpoczęła zżymać,
Już też więcej nie mogłem tych bajek wytrzymać.

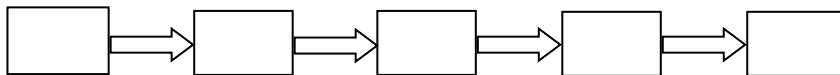
Uciekłem. Jejmość w rządy. Pełno w domu wrzawy,
Trzy sztafety w tygodniu poszło do Warszawy;
W dwa tygodnie już domu i poznać nie można.
Jejmość w planty obfita, a w dziełach przemożna,
Z stołowej izby balki wyrzuciwszy stare,
Dała sufit a na nim *Wenery Ofiarę*.

Ignacy Krasicki, *Żona modna*, <https://lektury.gov.pl/lektura/zona-modna>

Zadanie 1.

Na podstawie przytoczonego fragmentu i znajomości całego utworu *Żona modna* ułóż wymienione poniżej zdarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery (A–E) w kratki we właściwej kolejności.

- A. Powrót do miasta.
- B. Spisanie intercyzy.
- C. Zorganizowanie przyjęcia z fajerwerkami.
- D. Zawarcie związku małżeńskiego przez Piotra.
- E. Zmiana wystroju wiejskiego domu przez żonę Piotra.



Zadanie 2.

Przeczytaj poniższą informację.

Określenie *ukazać coś w krzywym zwierciadle* oznacza przedstawienie czegoś (osoby, sytuacji, zjawiska) w przerysowany, wypaczony sposób; przedstawić coś w sposób karykaturalny.

Czy w utworze *Żona modna* małżeństwo bohaterów zostało ukazane w krzywym zwierciadle? Uzasadnij swoją odpowiedź dwoma argumentami.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3.

Obejrzyj zamieszczone poniżej ilustracje.



Jakie zdarzenia z satyry *Żona modna* zostały przedstawione na ilustracjach 1. i 2.? W odpowiedzi odwołaj się do znajomości całego utworu.

Ilustracja nr 1.

Uzasadnienie:

.....

.....

Ilustracja nr 2.

Uzasadnienie:

.....

.....

Zadanie 4.

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

[...] ... *ale dobrze mi tak, choć frasunek bodzie,
Cóż mam czynić? Próżny żal, jak mówią, po szkodzie.*

Spośród lektur obowiązkowych, innych niż *Żona modna*, wybierz tę, której bohater mógłby podsumować swoje postępowanie przywołanymi powyżej słowami. Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą twoją argumentację.

Tytuł lektury:

Bohater lektury:

Uzasadnienie wyboru:

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

Matematyka

Co powtarzamy?	Wprowadzenie do kombinatoryki i rachunku prawdopodobieństwa oraz odczytywanie danych i elementy statystyki opisowej.
Co trzeba umieć?	Sprawdź w podstawie programowej na stronie 19.
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały dotyczące rachunku prawdopodobieństwa na portalu epodreczniki.pl .

Zadanie 1.

Tosia buduje wieżę z trzech klocków: czerwonego, żółtego i niebieskiego, ustawiając je jeden na drugim w przypadkowej kolejności.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Prawdopodobieństwo tego, że klocek niebieski znajdzie się w środku, a na nim klocek czerwony, jest równe

A. $\frac{1}{6}$

B. $\frac{1}{3}$

C. $\frac{1}{2}$

D. $\frac{2}{3}$

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	Za pomocą zadania sprawdzamy, czy potrafisz obliczyć, jakie jest prawdopodobieństwo określonego zdarzenia.
Zadanie 1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określ, ile jest wszystkich możliwości ustawienia trzech różnokolorowych klocków tworzących wieżę. • Ustal, ile ustawień klocków spośród wszystkich możliwych spełnia dodatkowy warunek podany w zadaniu – klocek niebieski jest w środku, a na nim klocek czerwony. • Zapisz, jaką część liczby wszystkich możliwych ustawień stanowią te, które spełniają dodatkowy warunek.

Zadanie 2.

Rzucamy standardową sześcienną kostką do gry.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Liczba jeden jest wartością prawdopodobieństwa zdarzenia polegającego na tym, że w jednokrotnym rzucie kostką wypadnie

A. nieparzysta liczba oczek.

B. parzysta liczba oczek.

C. liczba oczek mniejsza od 6.

D. liczba oczek większa od 0.

Zadanie 3.

W pojemniku znajdują się kule zielone, czarne i białe. Liczba kul zielonych stanowi połowę liczby wszystkich kul.

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Prawdopodobieństwo wylosowania kuli czarnej jest równe 0,5.	P	F
Prawdopodobieństwo wylosowania kuli zielonej jest większe od prawdopodobieństwa wylosowania kuli białej.	P	F

Zadanie 4.

W pewnej firmie pracuje 5 osób. Średnia pensja w tej firmie jest równa 3200 złotych. Najmniej zarabia pan Jędrzej – jego pensja jest niższa niż 2700 złotych.

Czy prawdziwe jest stwierdzenie, że średnia pensja pozostałych czterech pracowników jest wyższa niż 3200 zł? Wybierz odpowiedź A. (Tak) albo B. (Nie) i jej uzasadnienie spośród zdań 1., 2. albo 3.

A.	Tak,	ponieważ	1.	wszyscy pracownicy zarabiają łącznie 16 000 zł.
			2.	czterej pracownicy oprócz pana Jędrzeja zarabiają łącznie więcej niż 13 300 zł.
B.	Nie,		3.	przynajmniej jeden z pracowników zarabia mniej niż 3 200 zł.

Zadanie 5.

Janek przez siedem kolejnych dni tygodnia o godzinie 18.00 mierzył temperaturę powietrza. Średnia arytmetyczna odczytanych przez niego temperatur z tych siedmiu dni wynosiła 2 °C. Na poniższym diagramie zaznaczono sześć spośród siedmiu odczytanych przez Janka temperatur. Każda temperatura wyrażona jest liczbą całkowitą.

Język angielski

Co ćwiczymy?

Znajomość funkcji językowych. Rozumienie tekstów pisanych. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)

Zadanie 1.

Uzupełnij poniższe minidialogi (1.1.–1.3.), wybierając spośród podanych odpowiedzi brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. X: Why did you go out this morning?

Y: _____

- A. I used to collect tickets.
- B. I went to collect the tickets.
- C. I need to go out to collect our tickets.

1.2. X: Can I use your phone?

Y: _____

- A. Oh, why don't you take mine?
- B. Well, when did you use it?
- C. If you're quick, alright?

1.3. X: What time is your train?

Y: _____

- A. In half an hour.
- B. For five minutes.
- C. Since five o'clock.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...

- Do każdego podpunktu tego zadania przeczytaj uważnie najpierw pytanie, a następnie trzy opcje odpowiedzi A–C.
- Zdanie, które masz dopasować, musi się logicznie łączyć z wypowiedzią, która jest podana.
- Pamiętaj, że tylko jedna odpowiedź jest poprawna.

Zadanie 1.1.

Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt tego zadania.

Zwróć uwagę na fakt, że osoba X, zadając pytanie, oczekuje uzasadnienia, dlatego rozmówca wyszedł rano z domu. Ważne jest również to, że pytanie dotyczy czynności przeszłej. Wyrażenie *used to* jest używane do opisywania przeszłości, ale nie jest poprawną odpowiedzią w tym podpunkcie – przypomnij sobie, kiedy używamy tego wyrażenia, jakie znaczenie ono przekazuje.

Zadanie 2.

Dla każdej z opisanych sytuacji (2.1.–2.3.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

2.1. Chcesz przedłużyć swoją wizytę u koleżanki. Jak poprosisz swoich rodziców o pozwolenie?

- A. Will you let me stay longer?
- B. Can you come home later, please?
- C. May I come for a visit later today?

2.2. Jak zapytasz chorego kolegę o jego samopoczucie?

- A. What makes him feel better?
- B. Are you feeling better today?
- C. How do you feel about it?

2.3. Poinformuj kolegę z Anglii, że odbierzesz go z lotniska.

- A. I'll drive you to the airport.
- B. I'll be back from the airport.
- C. I'll pick you up at the airport.

Zadanie 3.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 3.1.–3.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

A NOISY PARROT

Parrots make wonderful family pets. They are beautiful birds with colourful feathers. **3.1.** ____ Their owners are usually very proud of their clever pets but they agree that noise can be a problem.

A few weeks ago Peter gave his old friend, John, a parrot named Pepe. **3.2.** ____ John was happy to have a pet at home. When he heard the parrot shouting things like “Taxi for Govan road!”, he was surprised, but then he discovered that the bird had lived in a taxi office before.

Pepe’s shouting seemed funny to John but his neighbours got annoyed. **3.3.** ____ “There’s a very noisy office next door,” he complained. The police officers were very surprised when they entered John’s house and found only a big green parrot.

“Your pet mustn’t scream all day,” they warned the owner. **3.4.** ____ Now the parrot is much quieter because John is giving Pepe some medicine to calm him down.

- A. One of them even telephoned the police.
- B. What's more, you can teach them to talk.
- C. They apologize for their pet's behaviour.
- D. To solve this noise problem, John took his pet to the vet.
- E. "This bird doesn't speak much," he explained to the new owner.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpocznij od przeczytania całego tekstu. • Przeczytaj zdania A–E. • „Na szybko” postaraj się dopasować zdania do poszczególnych luk. Spróbuj „odtworzyć” cały tekst. Nie przejmuj się, jeżeli na tym etapie pracy masz wrażenie, że do jednej luki pasuje więcej niż jedno zdanie – w kolejnym etapie pracy zweryfikujesz to. • Ponownie przeczytaj fragment tekstu, w którym znajduje się pierwsza luka – koniecznie przeczytaj zdanie przed i zdanie po luce. Czytając, uzupełnij lukę zdaniem lub zdaniami, co do których miałeś(-aś) wrażenie, że mogą poprawnie uzupełniać lukę. Czy to zdanie pasuje? / Które zdanie pasuje lepiej? Pamiętaj, że zdanie, które będzie poprawnie uzupełniało lukę, musi pasować pod względem logicznym i gramatycznym do zdania przed i po luce – tylko wtedy powstanie spójny i logiczny tekst. • Po wyborze zdania do danej luki, upewnij się, że pozostałe zdania na pewno do niej nie pasują. • Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj tekst jeszcze raz, aby upewnić się, że cały tekst jest spójny i logiczny. Zwróć uwagę, czy wstawione zdania nie zaburzają kolejności i ciągłości opisywanych wydarzeń. Zwróć także uwagę na zwroty/wyrazy łączące poszczególne zdania np. <i>now</i> czy <i>what's more</i>, itp. Wyrazy te mogą służyć jako wskazówka przy wyborze odpowiedzi. • Pamiętaj, że jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.
Zadanie 3.1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt tego zadania.</p> <p>Tekst zaczyna się od wyliczenia zalet papug / posiadania papug. Poprawnym uzupełnieniem luki będzie więc rozwinięcie tej informacji poprzez podanie przykładu. Treść brakującego zdania będzie się logicznie łączyć ze zdaniem po luce, które informuje czytelnika, że cecha uważana za zaletę tego zwierzęcia, może jednocześnie stwarzać problemy swemu właścicielowi – powodować hałas.</p>

Zadanie 4.

Dzięki Twojej inicjatywie zostały zakupione nowe stroje sportowe dla Twojej drużyny. W e-mailu do koleżanki z Londynu:

- wyjaśnij, **dłaczego zaproponowałeś(-aś) zakup nowych strojów**
- **opisz, jak wyglądają nowo zakupione stroje**
- **napisz, w jaki sposób Twoja drużyna zdobyła pieniądze na zakup nowych strojów.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p>Na początek...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj dokładnie treść zadania. Zauważ, że polecenie składa się z trzech podpunktów, tzw. „kropek”, które określają treść wiadomości, którą musisz napisać. • Twoja wypowiedź nie musi być bardzo długa, ale to, co napiszesz w każdej „kropce”, nie może ograniczać się do jednego albo dwóch wyrazów. Musisz rozwinąć swoją wypowiedź; staraj się napisać co najmniej 2 zdania na temat każdej „kropki”. Pamiętaj, że w „prawdziwym życiu” czytelnik Twojego e-maila, który jest napisany w języku angielskim, często nie zna języka polskiego, a tym bardziej nie ma pojęcia, o czym chciałeś(-aś) napisać. Na egzaminie sytuacja jest trochę inna – egzaminator zna polecenie, ale – sprawdzając pracę – sprawdza ją tak, jakby polecenia nie znał. Dlatego e-mail musisz napisać w taki sposób, aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim, dokładnie wiedziała, czego dotyczy Twoja wypowiedź. Twoja praca musi zawierać jasny przekaz, informacje powinny się ze sobą łączyć logicznie, tworząc spójny tekst. Nie pisz e-maila tak, jakbyś pisał(-a) oderwane od siebie 3 informacje. • Zwróć uwagę, że pierwsze zdanie w e-mailu zostało już podane. Kontynuuj rozpoczętą myśl.
<p>Kropki....</p>	<p>Na egzaminie możesz oczywiście posłużyć się wyobraźnią, treść Twojej wiadomości nie musi być prawdziwa.</p> <p>W mailu masz wyjaśnić, dłaczego zaproponowałeś(-aś) zakup nowych strojów. Powodów może być wiele, np. chciałeś(-łaś) nagrodzić współzawodników za ich ciężką pracę, lub podnieść ich morale po niedawnej przegranej – wybór należy do Ciebie. Najważniejsze jest, aby ten powód w mailu się pojawił i był opisany w taki sposób, aby można było uznać, że rozwinąłeś/rozwinęłaś swoją wypowiedź.</p> <p>Następnie Twoim zadaniem jest opisać, jak wyglądają nowo zakupione stroje. Ważne by Twój opis odnosił się do kilku aspektów, np. kolorów i wzorów, użytych materiałów, aktualności z bieżącymi trendami w modzie, wygody i funkcjonalności, itp.</p>

Język niemiecki

Co ćwiczymy?

Znajomość funkcji językowych. Rozumienie tekstów pisanych. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)

Zadanie 1.

Uzupełnij poniższe minidialogi (1.1.–1.3.), wybierając spośród podanych odpowiedzi brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. X: _____

Y: Mein Name ist Nowak, Jan Nowak.

- A. Wie viel?
- B. Wie bitte?
- C. Wie lange?

1.2. X: _____

Y: Für mich, bitte, Schnitzel mit Bratkartoffeln.

- A. Was nimmst du?
- B. Was hast du gegessen?
- C. Was trinkst du?

1.3. X: Darf ich eine Frage stellen?

Y: _____

- A. Alles Gute.
- B. Macht nichts.
- C. Aber natürlich.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...

- Za pomocą tego zadania sprawdzane jest, czy potrafisz właściwie zareagować w języku niemieckim np. zadając pytanie lub udzielając odpowiedzi.
- Zanim wskażesz właściwe pytanie lub odpowiedź, spróbuj wyobrazić sobie daną sytuację, np. jeżeli ktoś podaje swój adres, to właściwym pytaniem będzie oczywiście *Gdzie mieszkasz?*
- Nie wybieraj odpowiedzi zbyt pochopnie, nawet jeżeli na pierwszy rzut oka wydaje ci się, że dana odpowiedź jest poprawna. Zanim wybierzesz jedną odpowiedź, zawsze przeczytaj wszystkie możliwe odpowiedzi.
- Zwróć uwagę, że podane w zadaniu odpowiedzi są niekiedy bardzo podobne do siebie, a różnią się często np. przeczeniem.
- Jeżeli masz trudności ze zrozumieniem pytania lub odpowiedzi, zastanów się, czy znasz podobne zdania/konstrukcje? Przypomnij sobie, kiedy je słyszałeś(-aś)? Kontekst sytuacyjny pomoże Ci wskazać poprawną odpowiedź.

Zadanie 1.1.

Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu.

	<p>Zanim wybierzesz właściwe pytanie, zwróć uwagę, jakie informacje podane są w odpowiedzi. Osoba, do której się zwracasz podaje swoje imię i nazwisko. Zapewne zastanowiło cię, dlaczego ta osoba podaje swoje nazwisko aż dwa razy. Być może nie zrozumiałeś wcześniej, co ta osoba powiedziała. Jak zatem poprosić o powtórzenie jej odpowiedzi?</p>
--	---

Zadanie 2.

Dla każdej z opisanych sytuacji (2.1.–2.3.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

2.1. Zapytaj koleżankę o jej samopoczucie.

- A. Wie geht's?
- B. Wie heißt du?
- C. Wohin gehst du?

2.2. Nie potrafisz rozwiązać zadania. Poproś kolegę o pomoc.

- A. Ich kann dir nicht helfen.
- B. Warum hilfst du ihm nicht?
- C. Kannst du mir bei Mathe helfen?

2.3. Odwiedzasz po raz pierwszy kolegę. Przywitaj się z jego rodzicami.

- A. Hallo! Willkommen bei uns!
- B. Guten Tag! Ich bin Andreas.
- C. Tschüs, Andreas! Bis dann.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • To zadanie sprawdza znajomość funkcji językowych, czyli znajomość takich wyrażen, zwrotów, które wykorzystujemy na co dzień np. podczas rozmowy twarzą w twarz albo na czacie. • Spośród podanych możliwości wybierz tę, która w opisanej w języku polskim sytuacji będzie najbardziej odpowiednia. • Pamiętaj, że czasami tłumaczenie podanych w języku obcym wyrażen „słowo po słowie” może być mylące; wyrażenia często – jako całość – mają swoje specyficzne znaczenie. Pomyśl o polskim wyrażeniu: <i>No co tam?</i>. Gdybyśmy chcieli odgadnąć, co znaczy to wyrażenie, analizując je słowo po słowie, raczej niewiele by nam to dało (no, może poza niepoprawnym językowo pytaniem o to, co się gdzieś znajduje ☺). Wyrażenie to ma sens jako całość; jest używane w sytuacji, gdy mówiący chce zapytać swojego rozmówcę, co u niego słuchać, co porabia. Takich wyrażen w języku niemieckim jest bardzo dużo i są często używane w codziennej komunikacji, np. lekarz zapyta Cię na początku wizyty <i>Was fehlt dir?</i>, a pytani o opinię na temat czyjegoś ubioru, zareagujemy komplementem <i>Das steht dir sehr gut!</i>
-----------------------	---

Zadanie 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdzana w nim jest umiejętność uzyskiwania informacji. Jednym z pierwszych pytań, jakie zadajemy, spotykając znajomą osobę jest pytanie o samopoczucie, np. <i>Co słychać? Jak się czujesz? Jak leci?</i> • Które z zaproponowanych w zadaniu pytań jest pytaniem o samopoczucie?
Zadanie 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> • W tym zadaniu sprawdzana jest umiejętność wyrażania prośby. Zastanów się, w jaki sposób poprosiłbyś kolegę o pomoc w języku polskim. Czy zadałbyś pytanie o pomoc czy raczej stwierdziłbyś, że potrzebujesz pomocy? • Zauważ, że wśród trzech opcji odpowiedzi, dwie są sformułowane w trybie pytającym. Co one oznaczają? • Zwróć także uwagę na sytuację przedstawioną w zadaniu: Nie potrafisz rozwiązać zadania z matematyki. Czy ta informacja występuje także w odpowiedziach?
Zadanie 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> • W tym zadaniu sprawdzana jest umiejętność stosowania zwrotów grzecznościowych. • Zwróć uwagę na sytuację przedstawioną w zadaniu: Odwiedzasz po raz pierwszy kolegę. Przywitaj się z jego rodzicami. Spróbuj wyobrazić sobie tę sytuację. Jeżeli przychodzisz do kolegi po raz pierwszy i spotykasz jego rodziców, wypadałoby się im przedstawić. • Wśród trzech odpowiedzi występują różne zwroty, które stosujemy witając lub żegnając się. Czy potrafisz wskazać ten, który jest stosowany podczas <u>powitania</u>? • Zastanów się, w jaki sposób przedstawiłbyś (-abyś) się rodzicom kolegi. • Czy już wiesz, która odpowiedź jest poprawna?

Zadanie 3.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 3.1.–3.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

HILFE FÜR WILDTIERE IM WINTER

Wenn es draußen kalt ist, wollen sich viele Menschen um die wilden Tiere kümmern. Sie wissen aber nicht, was die Wildtiere brauchen. **3.1.** ____ Wie kann man ihnen also richtig helfen?

Kleine Wildtiere können wir im Herbst in Parks sehen. Sie suchen nach Essen. Warum?

3.2. ____ Damit haben sie Energie für den Winterschlaf.

Man glaubt manchmal, ein Tier im Herbst ist hungrig und braucht ein warmes Zuhause.

3.3. ____ Aber das Wildtier braucht diese Hilfe der Menschen nicht. Ein Mensch kann ihm eher schaden.

Meistens leben Wildtiere ohne Hilfe von Menschen. Die Menschen können ihnen aber z. B. mehr Raum für das Leben im eigenen Garten geben. **3.4.** ____ Das hilft den kleinen Wildtieren.

In den alten, trockenen Blättern finden sie selbst genug Futter und einen Platz, wo sie im Winter schlafen können.

- A. Dann nimmt man es oft nach Hause mit.
- B. Weil sie viel Fett vor dem Winter brauchen.
- C. Wildtiere besuchen selten Parks und Gärten.
- D. Und falsche Hilfe kann Tiere krank machen.
- E. Da soll man einfach nicht alle Blätter aufräumen.

<i>Podpowiadamy, jak rozwiązywać...</i>	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpocznij od przeczytania całego tekstu. • Przeczytaj zdania A–E. • „Na szybko” postaraj się dopasować zdania do poszczególnych luk. • Spróbuj „odtworzyć” cały tekst. Nie przejmuj się, jeżeli na tym etapie pracy masz wrażenie, że do jednej luki pasuje więcej niż jedno zdanie – w kolejnym etapie pracy zweryfikujesz to. • Ponownie przeczytaj fragment tekstu, w którym znajduje się pierwsza luka – koniecznie przeczytaj zdanie przed i zdanie po luce. • Czytając, uzupełnij lukę zdaniem lub zdaniami, co do których miałeś(-aś) wrażenie, że mogą poprawnie uzupełniać lukę. Czy to zdanie pasuje? / Które zdanie pasuje lepiej? Pamiętaj, że zdanie, które będzie poprawnie uzupełniało lukę, musi pasować pod względem logicznym i gramatycznym do zdania przed i po luce – tylko wtedy powstanie spójny i logiczny tekst. • Po wyborze zdania do danej luki, upewnij się, że pozostałe zdania na pewno do niej nie pasują. • Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj tekst jeszcze raz, aby upewnić się, że cały tekst jest spójny i logiczny. Zwróć uwagę, czy wstawione zdania nie zaburzają kolejności i ciągłości opisywanych wydarzeń. Zwróć także uwagę na zwroty/wyrazy łączące poszczególne zdania. Mogą one służyć jako wskazówka przy wyborze odpowiedzi. <p>Pamiętaj, że jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.</p>
Zadanie 3.1.	<p>Pomożemy Ci uzupełnić pierwszą lukę.</p> <p>Przeczytaj tytuł tekstu. Czego dotyczy treść tekstu? Na początku tekstu jest zazwyczaj wprowadzenie do tematu tekstu, czyli w tym przypadku pomocy dzikim zwierzętom w zimie. Wiele osób zapewne chciałoby pomóc tym zwierzętom, ale nie wie, czego potrzebują dzikie zwierzęta. W pierwszej części tekstu przed luką do zadania 3.1. jest mowa właśnie o chęci takiej pomocy. Po luce zapisane jest pytanie, w jaki sposób można właściwie pomóc zwierzętom. Pomoc ta powinna być zatem <u>właściwa</u>, ponieważ niewłaściwa pomoc mogłaby zaszkodzić zwierzętom.</p>

	<p>Przeczytaj teraz wszystkie zdania (A–E) zamieszczone pod tekstem. Które ze zdań dotyczy pomocy zwierzętom? Gdy zdecydujesz, jakie zdanie należy tutaj wstawić, sprawdź, czy pasuje ono do zdań przed luką i po niej. Zobacz, w jaki sposób jest zbudowane wybrane przez siebie zdanie. Przeczytaj raz jeszcze pierwszy fragment tekstu i sprawdź, czy jest on spójny i logiczny ze zdaniem, którym go uzupełniłeś(-aś).</p>
--	--

Zadanie 4.

Przez ostatnie lata trenowałeś(-aś) w klubie sportowym swoją ulubioną dyscyplinę. Niestety musisz odejść z drużyny. W e-mailu do kolegi z Berlina:

- wyjaśnij, dlaczego nie możesz już trenować w tym klubie
- opisz reakcję kolegów na wiadomość o tym, że już nie będziesz z nimi trenować
- napisz, jak zamierzasz kontynuować znajomość z kolegami z klubu.

Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<p>Przeczytaj dokładnie treść zadania. Zauważ, że polecenie składa się z trzech podpunktów, tzw. „kropek”, które określają treść wiadomości, którą musisz napisać.</p> <p>Twoja wypowiedź nie musi być bardzo długa, ale to, co napiszesz w każdej „kropce”, nie może ograniczać się do jednego albo dwóch wyrazów. Musisz rozwinąć swoją wypowiedź; staraj się napisać co najmniej 2 zdania na temat każdej „kropki”. Pamiętaj, że w „prawdziwym życiu” czytelnik Twojego e-maila, który jest napisany w języku niemieckim, często nie zna języka polskiego, a tym bardziej nie ma pojęcia, o czym chciałeś(-aś) napisać. Na egzaminie sytuacja jest trochę inna – egzaminator zna polecenie, ale – sprawdzając pracę – sprawdza ją tak, jakby polecenia nie znał. Dlatego e-mail musisz napisać w taki sposób, aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim, dokładnie wiedziała, o czym jest Twoja wypowiedź. Twoja praca musi zawierać jasny przekaz, informacje powinny się ze sobą łączyć logicznie, tworząc spójny tekst. Nie pisz e-maila tak, jakbyś pisał(-a) oderwane od siebie 3 pary zdań.</p> <p>Zwróć uwagę, że pierwsze zdanie w e-mailu zostało już podane. Kontynuuj rozpoczętą myśl.</p>
Kropki...	<p>Na egzaminie możesz oczywiście zmyślać ☺, treść Twojej wiadomości nie musi być prawdziwa.</p> <p>W mailu musisz wyjaśnić, dlaczego nie możesz już trenować w tym klubie. Powodów może być wiele, np. kontuzja nogi lub problemy</p>

	<p>w nauce, które pojawiły się w związku w licznych treningach w klubie sportowym – wybór należy do Ciebie. Najważniejsze jest, aby ten powód w e-mailu się pojawił i był opisany w taki sposób, aby można było uznać, że <i>rozwinęłaś/rozwinęłaś</i> swoją wypowiedź.</p> <p>Następnie musisz opisać reakcję kolegów na wiadomość o tym, że już nie będziesz z nimi trenować. Reakcją może być zachowanie kolegów np. koledzy pocieszali mnie, płakali lub opis ich emocji np. koledzy byli smutni, zawiedzeni, rozczarowani. Reakcją kolegów może być także ich opinia na temat twojego odejścia z klubu, np. koledzy uważają, że to wielka strata. Tutaj ważną rolę odgrywają przymiotniki. Staraj się opisać reakcję kolegów, podając kilka przymiotników a także uzasadniając dlaczego tak oni się tak czuli.</p> <p>Ostatnim elementem polecenia jest przedstawienie, jak zamierzasz kontynuować znajomość z kolegami z klubu. Zastanów się, w jaki sposób utrzymujesz obecnie kontakt z kolegami, czy jest to kontakt tylko w szkole, czy także przez Internet, czy często dzwonisz do kolegów. Wybierz kilka form kontaktu z kolegami, które zamierzasz stosować i opisz je szczegółowo.</p>
--	---

Język rosyjski

Co ćwiczymy?

Znajomość funkcji językowych. Rozumienie tekstów pisanych. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)

Zadanie 1.

Uzupełnij poniższe minidialogi (1.1.–1.3.), wybierając spośród podanych odpowiedzi brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. X: Приглашаю тебя вечером на дискотеку.

Y: _____

X: Жаль, тогда в другой раз сходим.

- A. Спасибо, но я сегодня занята.
- B. Спасибо, охотно пойду с тобой.
- C. Спасибо, что ты меня пригласил.

1.2. X: _____

Y: Очень. Они тебе к лицу.

- A. У тебя новые очки?
- B. Ты купила себе очки?
- C. Тебе нравятся мои новые очки?

1.3. X: Бабушка, ко мне кто-нибудь приходил?

Y: _____

- A. Нет, я не знаю эту девочку.
- B. Конечно, буду вместе с другом.
- C. Да, мальчик, но не представился.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p>Na początek...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj uważnie wypowiedzi i warianty brakujących odpowiedzi. • Czytając pierwszy raz, staraj się wybrać poprawną opcję odpowiedzi albo przynajmniej wyeliminować jedną, co do której masz pewność, że jest niepoprawna. • Czytając po raz drugi – upewnij się, że Twój pierwszy wybór był słuszny albo odrzuć opcję odpowiedzi, która wydaje Ci się mniej prawdopodobna. • Zwróć uwagę, o jakie treści jesteś pytany i w tym zadaniu bardzo ważny element – reakcję składającego propozycję.
<p>Zadanie 1.1.</p>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać zadanie 1.1.</p> <p>Wypowiedź dotyczy reakcji na zaproszenie na dyskotekę. Odpowiedzią na zaproszenie powinna być zgoda albo też odmowa. Koniecznie zwróć uwagę na kontekst, w jakim te słowa padają. Zastanów się, dlaczego odpowiedź B nie jest odpowiedzią prawidłową (<i>охотно пойду с тобой</i>)?</p>

Zadanie 2.

Dla każdej z opisanych sytuacji (2.1.–2.3.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

2.1. W autobusie przypadkowo potrafiłeś(-aś) innego pasażera. Co mu powiesz?

- A. Извините меня!
- B. Благодарю Вас!
- C. Не за что!

2.2. Twoja koleżanka uważa, że język rosyjski jest trudny. Nie zgadzasz się z nią. Co powiesz?

- A. Я договарюсь.
- B. Я согласна с тобой.
- C. Я думаю по-другому.

2.3. Kolega pyta Cię o wrażenia z obejrzanego spektaklu. Co mu odpowiesz?

- A. У меня были билеты на спектакль.
- B. Друг пригласил меня в театр.
- C. Актёры играли отлично.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p>Na początek...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To zadanie sprawdza znajomość funkcji językowych, czyli znajomość takich wyrażen, zwrotów, które wykorzystujemy na co dzień, np. podczas rozmowy bezpośredniej na ulicy lub w sklepie albo na czacie. • Spośród podanych możliwości wybierz tę, która w opisanej w języku polskim sytuacji będzie najbardziej odpowiednia. • Nie zapomnij też, że musisz określić kontekst sytuacji – z kim się rozmawia. W innej formie nastolatek zwróci się do osoby dorosłej, a w innej do kolegi. • Pamiętaj, że czasami tłumaczenie podanych w języku obcym wyrażen „słowo po słowie” może być mylące; wyrażenia często – jako całość – mają swoje specyficzne znaczenie. Pomyśl o polskim wyrażeniu: No co tam?. Gdybyśmy chcieli odgadnąć, co znaczy to wyrażenie, analizując je słowo po słowie, raczej niewiele by nam to dało. Wyrażenie to ma sens jako całość; jest używane w sytuacji, gdy mówiący chce zapytać swojego rozmówcę, co u niego słuchać, co porabia. Takich wyrażen w języku rosyjskim jest bardzo dużo i są często używane w codziennej komunikacji, np. <i>На здоровье</i> jako reakcja na <i>Спасибо</i>.
<p>Zadanie 2.1.</p>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu.</p> <p>Sprawdzana w nim jest umiejętność stosowania zwrotów grzecznościowych. Kiedy zrobimy komuś krzywdę, nawet niechcący, to jaka będzie nasza reakcja? Podziękujemy czy przeprosimy?</p>

Zadanie 3.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (3.1.–3.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ШОКОЛАДНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Как удивить любимого человека? Как поздравить с праздником друга? **3.1.** ____ Вам кажется, что ваши друзья уже всё видели, всё пробовали, всё купили. Но не расстраивайтесь! К счастью, американский производитель шоколада Джефф Диксон создал интересный подарок – сладкую открытку. Причём не простую. **3.2.** ____ Вы их можете придумать сами, если хотите, чтобы ваш подарок был ещё более оригинальным.

Джефф Диксон считает, что его сладкий сувенир вернёт славу обычным почтовым открыткам. **3.3.** ____ Но это может измениться. Шоколадкой с трёхмерным рисунком уже заинтересовалась одна из кондитерских фабрик. **3.4.** ____ На них – романтические сюжеты и поздравления. После их прочтения открытку можно съесть. Приятного аппетита!

- A. Ведь после появления электронной почты люди посылают их редко.
- B. Она начала выпускать особую серию шоколадных открыток.
- C. На нём можно увидеть влюблённую пару и большое сердце.
- D. На ней находится трёхмерный рисунок и поздравления.
- E. Эти вопросы вы задаете себе очень часто.

Zadanie 4.

Przez ostatnie lata trenowałeś(-aś) w klubie sportowym swoją ulubioną dyscyplinę. Niestety musisz odejść z drużyny. W e-mailu do kolegi z Moskwy:

- wyjaśnij, dlaczego nie możesz już trenować w tym klubie
- opisz reakcję kolegów na wiadomość o tym, że już nie będziesz z nimi trenować
- napisz, jak zamierzasz kontynuować znajomość z kolegami z klubu.

Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim. Podpisz się jako XYZ.

***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznaną polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

Podpowiadamy, jak napisać e-mail...

<p>Na początek...</p>	<p>Przeczytaj dokładnie treść zadania. Zauważ, że polecenie składa się z trzech podpunktów, tzw. „kropek”, które określają treść wiadomości, którą musisz napisać.</p> <p>Twoja wypowiedź nie musi być bardzo długa, ale to, co napiszesz w każdej „kropce”, nie może ograniczać się do jednego albo dwóch wyrazów. Musisz rozwinąć swoją wypowiedź; staraj się napisać co najmniej 2 zdania na temat każdej „kropki”. Pamiętaj, że w „prawdziwym życiu” czytelnik Twojego e-maila, który jest napisany w języku niemieckim, często nie zna języka polskiego, a tym bardziej nie ma pojęcia, o czym chciałeś(-aś) napisać. Na egzaminie sytuacja jest trochę inna – egzaminator zna polecenie, ale – sprawdzając pracę – sprawdza ją tak, jakby polecenia nie znał. Dlatego e-mail musisz napisać w taki sposób, aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim, dokładnie wiedziała, o czym jest Twoja wypowiedź. Twoja praca musi zawierać jasny przekaz, informacje powinny się ze sobą łączyć logicznie, tworząc spójny tekst. Nie pisz e-maila tak, jakbyś pisał(-a) oderwane od siebie 3 pary zdań.</p> <p>Zwróć uwagę, że pierwsze zdanie w e-mailu zostało już podane. Kontynuuj rozpoczętą myśl.</p>
<p>Kropki</p>	<p>Na egzaminie możesz oczywiście zmyślać. Treść Twojej wiadomości nie musi być prawdziwa. W mailu musisz wyjaśnić, dlaczego postanowiłeś(-aś) zrezygnować z treningów w swoim klubie. Powodów może być wiele, np. zdrowotne, chciałeś(-aś) zająć się czymś innym, postawiłeś(-aś) na edukację – wybór należy do Ciebie. Najważniejsze jest, aby ten powód w e-mailu się pojawił i był opisany w taki sposób, aby można było uznać, że rozwinąłeś/rozwinęłaś swoją wypowiedź.</p> <p>Następnie opisz reakcję kolegów, tzn., czy byli zaskoczeni Twoją decyzją, w jaki sposób Cię pożegnali i formy kontaktu z nimi w przyszłości.</p>

