

ЗАПОВНЮЄ УЧЕНЬ

КОД УЧНЯ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Місце для наліпки.

Перевір, чи код на наліпці це

O-C00.

Якщо так – приклей наліпку.

Якщо ні – повідом учителя.

ІСПИТ ВОСЬМИКЛАСНИКА



Польська мова

ДАТА: **23 травня 2023 р.**

ПОЧАТОК: **9:00**

ЧАС ВИКОНАННЯ: **до 210 хвилин**

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

Інструкція для учня

1. Перевір, чи на **23 послідовно пронумерованих сторінках** надруковано **20 завдань**.
2. Перевір, чи до збірки завдань додається бланк відповідей.
3. Якщо не вистачає сторінок або є інші недоліки, повідом учителя.
4. На цій сторінці і на бланку відповідей у відведених для цього місцях запиши свій код, номер PESEL і приклей наліпку з кодом.
5. Уважно читай всі тексти і завдання. Виконуй завдання згідно з рекомендаціями.
6. Відповіді записуй кульковою або чорнильною ручкою з чорним стрижнем/чорнилом.
7. Не користуйся коректором.
8. Відповіді до завдань **1–3, 8, 9, 12–16 і 18** познач на бланку відповідей згідно з інструкцією на наступній сторінці. Кожне завдання завжди має **тільки одну** правильну відповідь.
9. Відповіді до завдань **4–7, 10, 11, 17, 19 і 20** розбірливо й акуратно запиши у відведених для цього місцях у збірці завдань. Відповідай лише своїми словами, якщо у завданні не передбачено інше. Записуй відповіді лише польською мовою.
10. Якщо у відповідях будуть виправлення, то запиши їх згідно з інформацією на наступній сторінці.
11. Записи в чернетці не будуть перевірятися й оцінюватися.
12. Список обов'язкової літератури знаходиться на 3 сторінці цієї збірки завдань.

Успіхів!

ЗАПОВНЮЄ ГРУПА СПОСТЕРІГАЧІВ

Uprawnienia
uczniа do:

nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi

dostosowania
zasad oceniania.

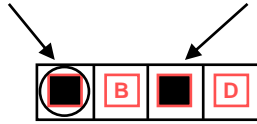


OPOU-C00-2305

Ознайомся з наведеною інформацією

1. Як позначити на бланку відповідей правильну відповідь і помилку в закритих завданнях?

Намагайся не робити помилок, коли позначаєш відповіді, але якщо помилишся, обведи помилкове позначення і зазнач іншу відповідь, наприклад



Правильна відповідь у завданні	Розміщення можливих відповідей на бланку відповідей	Позначення <u>правильної</u> відповіді	Позначення <u>помилки</u> і правильної відповіді												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	A	B	■	D	<table border="1"><tr><td>■</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	■	B	■	D
A	B	C	D												
A	B	■	D												
■	B	■	D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	■	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>■</td></tr></table>	AC	■	BC	■
AC	AD	BC	BD												
AC	■	BC	BD												
AC	■	BC	■												
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	■	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>■</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	■	■	FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF	■	FF												
PP	■	■	FF												

2. Як позначити помилку і записати правильну відповідь у відкритих завданнях?

Якщо ти помилишся, записуючи відповідь до відкритого завдання, то перекресли помилку і запиши правильну відповідь, наприклад

над неправильним фрагментом

stusznie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

або збоку

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stusznie

**Список обов'язкової літератури у 2022/2023 навчальному році
(згідно з екзаменаційними вимогами)**

VII i VIII класи

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym treny VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orдона, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz (całość)*

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Інші обов'язкові твори (згідно з програмою), до яких також можна звертатися

VII i VIII класи

Jan Kochanowski, treny I, V

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Екзаменаційні завдання надруковані на наступних сторінках.

Прочитай текст і виконай завдання.

Antoine de Saint-Exupéry
MAŁY KSIĄŻĘ

Dużo czasu upłynęło, zanim zrozumiałem, skąd przybył Mały Książę. Choć sam zadawał mi wiele pytań, udawał, że moich nie słyszy. Dopiero z wypowiedzianych przypadkowo słów poznałem jego historię.

Kiedy po raz pierwszy ujrzał mój samolot [...], zapytał:

– Co to za przedmiot?

– To nie jest przedmiot. To lata. To samolot. To mój samolot.

Byłem bardzo dumny, mogąc mu powiedzieć, że latam. Wtedy zawołał:

– Jak to? Spadłeś z nieba?

– Tak – odparłem skromnie.

– Ach, to zabawne...

I Mały Książę wybuchnął śmiechem, który mnie rozgniewał. Wolałbym, aby poważniej traktowano moje nieszczęście.

Po chwili powiedział:

– A więc ty też spadłeś z nieba? Z jakiej planety pochodzisz?

W tym momencie rozjaśnił mi się nieco mrok otaczający jego zjawienie się i spytałem natychmiast:

– Więc ty przybyłeś z innej planety?

Ale on nie odpowiadał. Schylił głowę i uważnie przyglądał się mojemu samolotowi. [...]

Miałem pewne podstawy, aby sądzić, że planeta, z której przybył Mały Książę, jest gwiazdą B-612. Ta gwiazda była widziana raz tylko, w 1909 roku, przez tureckiego astronoma, który swoje odkrycie ogłosił na Międzynarodowym Kongresie Astronomów. Nikt jednak nie chciał mu uwierzyć, ponieważ miał bardzo dziwne ubranie. Tacy bowiem są dorośli ludzie. [...] Astronom ogłosił po raz wtóry¹ swoje odkrycie w roku 1920 – i tym razem był ubrany w elegancki frak². Cały świat mu uwierzył.

Opowiedziałem wam te szczegóły o planecie B-612 i podałem numer ze względu na dorosłych. Dorośli są zakochani w cyfrach. Jeżeli opowiadacie im o nowym przyjacielu, nigdy nie pytają o rzeczy najważniejsze. Nigdy nie usłyszycie: „Jaki jest dźwięk jego głosu? W co lubi się bawić? Czy zbiera motyle?”. Oni pytają was: „Ile ma lat? Ilu ma braci? Ile waży? Ile zarabia jego ojciec?”. Wówczas dopiero sądzą, że coś wiedzą o waszym przyjacielu.

Jeżeli mówicie dorosłym: „Widziałem piękny dom z czerwonej cegły, z geranium w oknach i gołębiami na dachu” – nie potrafią sobie wyobrazić tego domu. Trzeba im powiedzieć: „Widziałem dom za sto tysięcy złotych”. Wtedy krzykną: „Jaki to piękny dom!”.

Jeżeli powiecie dorosłym: „Dowodem istnienia Małego Księcia jest to, że był śliczny, że śmiał się i że chciał mieć baranka, a jeżeli chce się mieć baranka, to dowód, że się istnieje” – wówczas wzruszą ramionami i potraktują was jak dzieci. Lecz jeżeli im powiecie, że przybył z planety B-612, uwierzą i nie będą zadawać niemądrych pytań. Oni są właśnie tacy. Nie można od nich za dużo wymagać. Dzieci muszą być bardzo pobłażliwe w stosunku do dorosłych.

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*, tłum. Jan Szwykowski, Warszawa 2013.

¹ Po raz wtóry – po raz drugi.

² Frak – rodzaj męskiego garnituru, elegancki ubiór.

[417 слів]

Завдання 1. (0–1)

На основі наведеного уривка з *«Маленького Принца»* оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Mały Księżę chętnie udzielał odpowiedzi na pytania narratora.	P	F
Z przytoczonego fragmentu wynika, że zachowanie Małego Księcia rozbawiło narratora.	P	F

Завдання 2. (0–1)

На основі наведеного уривка з *«Маленького Принца»* закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

Ze słów narratora wynika, że dorośli

- A. mają bogatą wyobraźnię.
- B. potrzebują informacji o liczbach.
- C. nie oceniają innych dorosłych po wyglądzie.
- D. nie interesują się sytuacją materialną innych ludzi.

Завдання 3. (0–1)

На основі наведеного уривка з *«Маленького Принца»* оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Informacja o istnieniu planety B-612 została uznana za prawdziwą na Kongresie Astronomów w 1909 r.	P	F
Narrator przypuszczał, że Mały Księżę przybył z planety odkrytej przez tureckiego astronoma.	P	F

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 1, 2 І 3 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 4. (0–1)

Прочитай визначення слова *ciekawość*.

ciekawość – «dążenie do poznania czegoś, interesowanie się czymś»

www.sjp.pl

Чи цікавість була властива Маленькому Принцові? Обґрунтуй свою відповідь на основі визначення та наведеного уривка з твору.

.....

.....

.....

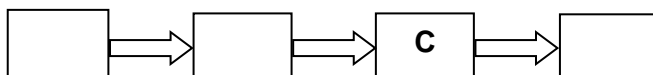
.....

.....

Завдання 5. (0–1)

На основі всього твору *«Маленький Принц»* впорядкуй наведені нижче події з життя Маленького Принца у хронологічному порядку. Запиши у полях літери А, В, D у правильній послідовності.

- A. Pojawienie się róży na planecie Małego Księcia.
- B. Pożegnanie Małego Księcia z pilotem.
- C. Spotkanie Małego Księcia z lisem.
- D. Podróż Małego Księcia na Ziemię.



Завдання 6. (0–2)

Чи риси мешканців планет, які відвідав Маленький Принц, подібні до рис дорослих, описаних наратором у наведеному уривку?

Обґрунтуй свою відповідь на основі характеристики мешканців двох вибраних планет.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Завдання 7. (0–1)

Яка з наведених ілюстрацій може стосуватися сцени повернення Маленького Принца додому? Обґрунтуй свій вибір на основі знання змісту усього твору.



Ілюстрація 1.



Ілюстрація 2.



Ілюстрація 3.



Ілюстрація 4.

Ілюстрація:

Обґрунтування вибору:

.....

.....

.....

.....

.....

Завдання 8. (0–1)

На одному з вебсайтів, присвячених творам зі шкільної програми, розміщено коротку інформацію про історію створення «*Маленького Принца*». На жаль, в одному з речень порушено чинні правила пунктуації. Вибери речення, у якому розділові знаки розставлено неправильно.



*Antoine
de Saint Exupéry*

Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944)

- A. Autora *Małego Księcia* od dzieciństwa fascynowały samoloty, dlatego już w bardzo młodym wieku został pilotem.
- B. Antoine de Saint-Exupéry służył w lotnictwie wojskowym i cywilnym, latał nad Europą, Afryką, Ameryką Północną i Południową.
- C. Kiedy w trakcie lotu autorowi *Małego Księcia* przytrafiła się awaria samolotu musiał przymusowo lądować na pustyni.
- D. Gdy Antoine de Saint-Exupéry czekał na pomoc, wpadł na pomysł napisania *Małego Księcia*.

Завдання 9. (0–1)

Закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

Przymiotnikiem należącym do tej samej rodziny wyrazów co wyraz *ciekawość* jest wyraz

- A. *ciekawu*.
- B. *ciekawie*.
- C. *cieknący*.
- D. *zaciekawiony*.

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 8 І 9 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 10. (0–2)

Одне з книжкових видавництв бажає заохотити учнів до читання книг. З цією метою до замовлень клієнтів видавництво додає закладки до книг за мотивами вибраних шкільних творів.

Нижче наведено приклади таких закладок.



A



B



C

Вибери одну закладку. Потім:

- **запиши назву літературного твору, якого стосуються графічні елементи, розміщені на закладці**
- **поясни зв'язок між двома вибраними графічними елементами, розміщеними на закладці, та змістом твору, який ти вибрав (-ла).**

Увага! Ти можеш вибрати твір зі списку обов'язкової літератури, що знаходиться на 3 сторінці цієї збірки завдань.

Я вибираю закладку, позначену літерою:

Назва літературного твору:

Графічний елемент 1.:

.....

Пояснення:

.....

.....

.....

.....

Графічний елемент 2.:

.....

Пояснення:

.....

.....

.....

.....

Прочитай текст і виконай завдання.

Marcin Waincettel

LUDZIE LISTY PISZA...

Piszecie listy? Papierowe – takie zwykłe, czasami polecane? Czy ktoś dziś pisze jeszcze listy do rodziny, przyjaciół, ukochanej lub ukochanego? W dzisiejszych czasach piszemy ich dziesiątki, może nawet setki, ale już nie takie zwykłe, polecane. Częściej – elektroniczne.

Pisanie listów to chęć wyrażenia czegoś. Wyjaśnienie tego, co dokładnie ma się na myśli. Nazwanie emocji, określenie intencji. A wszystko to za pomocą słów. Zapisane w listach brzmią zdecydowanie inaczej niż w czasie zwykłej pogawędki. Bo pisanie listów nie jest przecież czynnością codzienną, choć do codzienności często się odnoszą.

Epistolografia, czyli tworzenie korespondencji zgodnej z określonymi zasadami w danej epoce czy środowisku, miała swoje znaczenie. Bo i listy były czytane nie tylko przez adresata, ale przecież udostępniane oficjalnie i za zgodą nadawcy wielu innym osobom. Sztukę zamiany myśli w słowa znali już starożytni Grecy, którzy pisali najpierw na drewnianych tabliczkach powleczonych woskiem, a potem na papirusach.

Spróbujmy się jednak zastanowić, dlaczego dzisiaj już prawie nikt nie pisze tradycyjnych listów. Najprostsza odpowiedź? Bo nie mamy czasu, siły ani ochoty. Bo brakuje skupienia, odpowiedniej motywacji, a tak naprawdę również powodu. Najczęściej wystarczy SMS. Krótka i zwięzła wiadomość tekstowa. Wyjęta z codzienności. Czasem zakończona ciekawą emotikoną¹. Czasem szybkim „PS Kocham Cię”. I żebyśmy się teraz dobrze zrozumieli. Takie słowa w dalszym ciągu posiadają określoną moc i wielką wymowę. Liczy się jednak sposób, w jaki to komunikujemy.

Być może przyczyna tego, że sztuka pisania listów jest dziś nieco zapomniana, wiąże się z osłabieniem międzyludzkich relacji. Wszystko wydaje się bardziej spontaniczne, chwilowe, krótkotrwałe. Nieprawda? Zerknijcie kiedyś na swój komunikator². Zobaczcie, ile z tych konwersacji kończy się w pośpiechu, bez słowa pożegnania czy wyjaśnienia. Pozostają po nas mrugające emotikonki.

Brak czasu sprawia też, że piszemy szybciej, a co za tym idzie – niedbale. Ale nie oznacza to, że listy elektroniczne są gorsze od tych tradycyjnych. Choć z całą pewnością się różnią. Te elektroniczne często wysyłane są w ilościach hurtowych, np. informacje o promocjach, wyprzedażach, nowościach książkowych. Te tradycyjne natomiast – do indywidualnego odbiorcy, znajomego, przyjaciela, członka rodziny.

Skończę tak, jak zacząłem. Czy piszecie listy? Papierowe – takie zwykłe, czasami polecane albo elektroniczne? Czy ktoś dziś pisze jeszcze listy do rodziny, przyjaciół, ukochanej lub ukochanego? Pomyślcie o tym. A potem weźcie długopis, wieczne pióro albo laptopa. I napiszcie. Coś od siebie. Coś dla kogoś bliskiego. To niełatwa, ale bardzo piękna sztuka.

Na podstawie: Marcin Waincettel, *Ludzie listy piszą... Epistolografia – zapomniana sztuka w cyfrowej formie*, www.lubimyczytac.pl

¹ Emotikona – prosty znak graficzny przedstawiający zwykle wyraz twarzy, służący najczęściej wyrażaniu emocji.

² Komunikator – program pozwalający komunikować się z innymi ludźmi za pośrednictwem internetu.

[404 слова]

Завдання 11. (0–2)

Доповни наведений нижче текст так, щоб утворити резюме тексту «Люди пишут листы...»

Tematem tekstu jest

.....

Autor zastanawia się nad tym, dlaczego

.....

W końcowych wnioskach

.....

Завдання 12. (0–1)

На яке з наведених нижче питань можна знайти відповідь у 3. абзаці? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. Kiedy ludzie przestali pisać listy?
- B. Do kogo najczęściej wysyłamy listy?
- C. Od jak dawna znana jest sztuka pisania listów?
- D. Czym różni się list tradycyjny od elektronicznego?

Завдання 13. (0–1)

На основі наведеного тексту оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Z tekstu wynika, że pisanie listów tradycyjnych staje się obecnie coraz popularniejsze.	P	F
Z tekstu wynika, że konwersacje z wykorzystaniem komunikatorów internetowych sprzyjają pogłębieniu więzi między ludźmi.	P	F

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 12 І 13 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 14. (0–1)

На основі наведеного тексту оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Na pytanie zawarte w czwartym akapicie tekstu autor nie udziela odpowiedzi.	P	F
Autor używa czasowników w 1. osobie liczby mnogiej, aby wskazać, że opisane zjawisko dotyczy większości z nas.	P	F

Завдання 15. (0–1)

Закінчи речення. Вибери відповідь серед варіантів, позначених літерами A і B, та відповідь серед варіантів, позначених літерами C і D.

W wypowiedzeniu Najczęściej wystarczy SMS podkreślony wyraz to przysłówek w stopniu

A B . Zgodnie z zasadami poprawności ortograficznej partykułę *nie* z wyrazem *najczęściej* należy zapisać C D .

- A. wyższym
B. najwyższym

- C. łącznie
D. rozdzielnie

Завдання 16. (0–1)

Прочитай визначення слова *sztuka*.

1. «twórczość artystyczna człowieka»
2. «utwór literacki przeznaczony do wystawiania na scenie»
3. «umiejętność robienia czegoś»
4. «pojedyncza rzecz»

Na podstawie: www.wsjp.pl

На основі наведеного визначення і тексту «*Люди пишуть листи...*» оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

W ostatnim akapicie tekstu Marcina Waincetela wyrazu <i>sztuka</i> użyto w znaczeniu 2.	P	F
W zdaniu <i>Sztuka zamiany myśli w słowa znana jest już od bardzo dawna</i> wyrazu <i>sztuka</i> użyto w znaczeniu 3.	P	F

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 14, 15 І 16 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 17. (0–2)

Вибери літературний твір, герой якого міг переконати інших у своїх ідеях. Вкажи назву цього твору та його героя.

Обґрунтуй свій вибір. В обґрунтуванні наведи ситуацію з цього твору на підтвердження твоєї аргументації.

Увага! Ти можеш вибрати твір зі списку обов'язкової літератури, що знаходиться на 3 сторінці цієї збірки завдань.

Назва твору:

Герой твору:

Обґрунтування:

.....

.....

.....

.....

.....

Завдання 18. (0–1)

Закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

*Wyowiedzenie *Te elektroniczne często wysyłane są w ilościach hurtowych, np. informacje o promocjach, wyprzedażach, nowościach książkowych* jest*


- A. zdaniem pojedynczym.
- B. równoważnikiem zdania.
- C. zdaniem złożonym podrzędnie.
- D. zdaniem złożonym współrzędnie.

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАННЯ 18 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 19. (0–3)

Напиши запрошення на зустріч з автором книги «*Мистецтво писання листів*» (*Sztuka pisania listów*). Використай два аргументи, щоб заохотити до участі у цій події.

Увага: під час оцінювання відповіді враховуватиметься орфографічна й пунктуаційна грамотність.



Zaproszenie

A large rectangular area with a blue border, containing 18 horizontal dotted lines for writing. The bottom right corner of the area is folded over, creating a grey triangular shadow effect.

Завдання 20. (0–20)

Вибери **одну** з наведених тем і напиши твір.

- Пам'ятай про збереження форми висловлювання, рекомендованої у темі: напиши **есе** або **оповідання**.
- У творі звернися до **вибраного літературного твору**. Це може бути твір зі списку обов'язкової літератури, що знаходиться на 3 сторінці цієї збірки завдань.
- Твоя робота повинна налічувати мінімум **150 слів**.
- Запиши твір у відведеному для цього місці. Не пиши на полях.

Тема 1.

Чи ти погоджуєшся з твердженням, що те, якими людьми ми є, залежить від нас самих? Напиши есе і поділися своєю думкою. В обґрунтуванні звернися до двох вибраних літературних творів.

Тема 2.

Напиши оповідання про твою зустріч з героєм вибраного літературного твору. Ваша спільна пригода переконає тебе, що своєї мети досягає той, хто наполегливо йде до неї. Твій твір повинен доводити, що ти добре знаєш вибраний літературний твір.

ТВІР

на тему №

Мiejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Мiejsce dla egzaminatora

Miejsce dla
egzaminatora

Miejsce dla
egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

Таблиця призначена для екзаменатора!

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Zakres środków językowych			Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)
					A	B	C		
					Język (0–4)				

Чернетка

The page contains 30 horizontal dotted lines, evenly spaced, intended for writing.

