

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: **21 kwietnia 2020 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

Czas może być przedłużony zgodnie
z przyznanym dostosowaniem.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z 35 kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu znajdują się 23 zadania.
3. Brak stron lub inne wady arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
7. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze tylko jedna odpowiedź.
8. Jeśli się pomylisz, postępuj zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przynosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-Q00-2004

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak zaznaczyć pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i otocz kółkiem inne rozwiązanie, np.

A.



D.

albo



2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~, stuszenie

Lista lektur obowiązkowych

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*,

Dziady część II, wybrany utwór z cyklu *Sonety*

krymskie, *Pan Tadeusz* (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy*

(wybrany reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Antoine de Saint-Exupéry

MAŁY KSIĄŻĘ

Było to ósmego dnia pobytu na pustyni, licząc od zepsucia się motoru. Wysłuchałem opowiadania o Kupcu, pijąc ostatnie krople wody.

– Twoje wspomnienia są bardzo ładne – powiedział Małemu Księżciu – lecz nie naprawiłem jeszcze samolotu, nie mam nic do picia... I ja także byłbym bardzo szczęśliwy, gdybym mógł powoli udać się w kierunku studni.

- Mój przyjaciel lis powiedział...
- Mój maleńki, nie chodzi już o lisa...
- Dlaczego?
- Ponieważ umrzemy z pragnienia...

Nie rozumiał mej myśli i powiedział:

– Nawet w obliczu śmierci przyjemna jest świadomość posiadania przyjaciela. Bardzo się cieszę, że miałem przyjaciela lisa.

„Nie docenia niebezpieczeństwa – pomyślałem. – Nigdy nie odczuwa głodu ani pragnienia. Wystarcza mu trochę słońca”.

Popatrzył na mnie i odpowiedział na moją myśl.

– Mnie także chce się pić... Poszukajmy studni...

Zrobiłem gest zniechęcenia: szukanie studni na olbrzymiej pustyni jest absurdem. Mimo to udaliśmy się w drogę.

Gdyśmy tak szli godzinami, milcząc, noc zapadła i gwiazdy zabłyśły. Widziałem je jakby we śnie – miałem gorączkę z pragnienia. Słowa Małego Księcia tańczyły mi w pamięci.

– Więc ty także odczuwasz pragnienie? – spytałem go.

Nie odpowiedział mi na pytanie. Po prostu rzekł:

– Woda może także przynieść korzyść sercu...

Nie rozumiałem odpowiedzi, lecz mimo to zamilkłem. Wiedziałem dobrze, że nie należy zadawać mu pytań. Był zmęczony. Usiadł. Usiadłem obok niego. Po chwili milczenia powiedział jeszcze:

– Gwiazdy są piękne, ponieważ na jednej z nich istnieje kwiat, którego nie widać...

Odpowiedziałem: – Oczywiście – i w milczeniu patrzyłem na wydmy piasku w poświacie księżyca.

– Pustynia jest piękna – dorzucił.

To prawda. Zawsze kochałem pustynię. Można usiąść na wydmie. Nic nie widać. Nic nie słychać. Ale mimo to coś promieniuje w ciszy...

– Pustynię upiększa to – powiedział Mały Książę – że gdzieś w sobie kryje studnię...

Nagle ze zdziwieniem zrozumiałem to tajemnicze promieniowanie piasku. Gdy byłem małym chłopcem, mieszkałem w starym domu, do którego przywiązana była legenda o ukrytym skarbie. Oczywiście nikt skarbu nie znalazł, a może nawet nie szukał. Lecz on rzucał czar na dom. Mój dom ukrywał w sobie tajemnicę...

– Tak – powiedziałem Małemu Księżu – to, co upiększa dom czy gwiazdy, czy pustynie, jest niewidzialne.

[331 wyrazów]

Zadanie 1. (1 pkt)

Odwołując się do przytoczonego fragmentu, napisz, dlaczego pilot wylądował na pustyni.

.....

Zadanie 2. (1 pkt)

Oceń, czy zdania są prawdziwe. Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Pilot i Mały Książę postanowili poszukać studni, ponieważ skończyła im się woda.

TAK NIE

2. Na zadane Małemu Księciu pytanie *Więc ty także odczuwasz pragnienie?* pilot uzyskał odpowiedź, której oczekiwał.

TAK NIE

Zadanie 3. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem właściwą odpowiedź.

Do propozycji Małego Księcia wyrażonej w słowach *Poszukajmy studni* pilot odniósł się

- A. z radością.
- B. z niechęcią.
- C. z niepokojem.
- D. z życzliwością.

Zadanie 4. (1 pkt)

Oceń, czy zdania są prawdziwe. Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. W trakcie rozmowy z Małym Księciem pilot wspomina swoje podróże.

TAK NIE

2. Pilot i Mały Książę w trakcie pobytu na pustyni rozmawiali także o niezwykłości gwiazd.

TAK NIE

Zadanie 5. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem właściwą odpowiedź.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Mały Książę patrzy na świat przez różowe okulary, co oznacza, że jest

- A. egoistą.
- B. realistą.
- C. optymistą.
- D. pesymistą.

Zadanie 6. (1 pkt)

Oceń, czy zdania są prawdziwe, odwołując się do całego utworu *Mały Książę*. Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Na swojej planecie Mały Książę najbardziej lubił oglądać zachody słońca.

TAK NIE

2. Mały Książę postanowił odwiedzić Ziemię, ponieważ zachęciła go do tego Róża.

TAK NIE

Zadanie 7. (1 pkt)

Odwołując się do całego utworu *Mały Książę*, dokończ zdanie. Otocz kółkiem właściwą odpowiedź.

Mały Książę powrócił na planetę B-612 dzięki

- A. żmii, która go ukąsiła.
- B. pilotowi, który zabrał go na pokład samolotu.
- C. lisowi, który przeprowadził go przez pustynię.

Zadanie 8. (3 pkt)

8.1. Wymień dwóch dorosłych mieszkańców planet, których spotkał Mały Książę, zanim odwiedził Ziemię. Odwołaj się do całego utworu *Mały Książę*.

.....

.....

8.2. Napisz, dlaczego Mały Książę uznał, że *Dorośli są bardzo dziwni*. W uzasadnieniu podaj dwa argumenty. Odwołaj się do całego utworu *Mały Książę*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (3 pkt)

Który z bohaterów lektury obowiązkowej, innej niż *Mały Książę*, udowodnił, że jest odpowiedzialnym przyjacielem? Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera. Uzasadnij swój wybór.

Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł:

Bohater:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (1 pkt)

Nazwij podkreślony środek poetycki występujący w podanym zdaniu.

Słowa Małego Księcia tańczyły mi w pamięci –

Zadanie 11. (1 pkt)

Do podanego wyrazu dopisz wyraz pokrewny, który uzasadni pisownię wyrazu *książka* przez *ż*.

Książka –

Zadanie 12. (1 pkt)

Przeczytaj definicję wyrazu *gwiazda* ze słownika języka polskiego.

1. «punkt świetlny widoczny na ciemnym niebie»
2. «odznaka orderu mająca kształt gwiaździsty»
3. «człowiek wyróżniający się w danej dziedzinie»
4. «przedmiot, figura mająca ramiona rozchodzące się promieniście z jednego punktu»

W którym z podanych zdań użyto wyrazu *gwiazda* w znaczeniu 3.?

Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Wieczne niebo było usiane gwiazdami.
- B. Do płaszcza przypięła ozdobę w kształcie gwiazdy.
- C. Za swoje zasługi otrzymał krzyż kawalerski z gwiazdą.
- D. W programie występują gwiazdy polskiej sceny filmowej.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Małgorzata Smoczyńska

CZYM JEST PASJA?

W naszej kulturze słowo „pasja” najczęściej kojarzy nam się z czymś dostarczającym bardzo silnych emocji, z jakąś pochłaniającą aktywnością wykonywaną regularnie, szczególnie w obszarach artystycznych, podróżniczych, sportowych.

Kluczowe wydaje się zrozumienie tego, czym jest pasja. To przede wszystkim energia i radość odczuwane wtedy, gdy robimy coś, co karmi naszą duszę, ciało, umysł i emocje. To zaangażowanie i motywacja, wyzwolone faktem, że robimy coś, co jest dla nas przyjemne i co chcemy dla tej właśnie przyjemności robić – bez żadnego przymusu z zewnątrz. Stąd efektem oddawania się pasji jest poczucie naładowania akumulatorów.

Liczba aktywności, które można określić mianem pasji, jest ogromna. Nie jest istotne, czy daną czynność wykonujemy często czy rzadko, nie jest ważne to, czy osiągamy w tym sukcesy bądź korzyści materialne, nie ma znaczenia, czy dana aktywność jest społecznie istotna, czy zupełnie błaża. To może być spacer z psem, porządkowanie ogrodu, przeglądanie kolekcji zdjęć lub pocztówek. Pasją może być gotowanie, sprząatanie, czytanie, oglądanie filmów.

Wszystkie te czynności odpowiednio pielęgnowane wpływają na styl naszego życia. Z czasem mogą być dla nas źródłem satysfakcji, dumy, rozwoju i elementem naszej tożsamości. Może zdarzyć się także, że coś, co jest naszą pasją i sprawia nam radość, jest dla nas także źródłem pieniędzy. Ważne jest także to, że do realizowania naszych pasji nikt nas nie zmusza. Pasja to coś, co sami chcemy robić.

Posiadanie pasji jest dla nas bardzo ważne. Pasja daje nam życiową energię i zaspokaja nasze potrzeby. Dzięki niej stajemy się też ciekawszym człowiekiem dla innych, wzbogacamy ich życie, jesteśmy inspiracją. To z kolei daje nam większe zadowolenie z samych siebie. W ten sposób rośnie poczucie naszej wartości.

Życie z pasją zbliża nas też do ludzi o podobnych pasjach, pozwala poczuć się częścią ich społeczności. Odpowiednio rozwijana pasja nadaje cel i sens naszemu życiu.

[291 wyrazów]

Zadanie 13. (2 pkt)

Dokończ zdania zgodnie z sensem tekstu.

Tematem tekstu Małgorzaty Smoczyńskiej jest

.....

Autorka skupia się na

.....

i dochodzi do wniosku, że

.....

Zadanie 14. (1 pkt)

Oceń, czy zdania są prawdziwe. Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Autorka zgadza się z obiegowymi opiniami na temat pasji, istniejącymi w naszej kulturze.

TAK NIE

2. Autorka podkreśla, że posiadana pasja kształtuje charakter człowieka.

TAK NIE

Zadanie 15. (1 pkt)

Oceń, czy zdania są prawdziwe. Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Z tekstu wynika, że do wyboru pasji nakłaniają nas inni ludzie.

TAK NIE

2. Z tekstu wynika, że realizowanie pasji wymaga dużych nakładów finansowych.

TAK NIE

Zadanie 16. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem właściwą odpowiedź.

Małgorzata Smoczyńska w drugim akapicie użyła sformułowania *poczucie naładowania akumulatorów*, które w kontekście artykułu nie oznacza

- A. realizowania życiowych pasji.
- B. poszukiwania radości w życiu.
- C. rozmyślania o przyszłych losach.

Zadanie 17. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem właściwą odpowiedź.

Wypowiedzenie *Odpowiednio rozwijana pasja nadaje cel i sens naszemu życiu* to

- A. zdanie pojedyncze.
- B. równoważnik zdania.
- C. zdanie złożone podrzędnie.
- D. zdanie złożone współrzędnie.

Zadanie 18. (1 pkt)

Dokończ zdania. Otocz kółkiem właściwe odpowiedzi.

W wypowiedzeniu *Wszystkie te czynności odpowiednio pielęgowane wpływają na styl naszego życia* podkreślony wyraz to

A	B
---	---

.

A. imiesłów

B. rzeczownik

W wypowiedzeniu *Wszystkie te czynności odpowiednio pielęgowane wpływają na styl naszego życia* podkreślony wyraz pełni w zdaniu funkcję

C	D
---	---

.

C. przydawki

D. dopełnienia

Zadanie 19. (1 pkt)

Oceń, czy zdania są prawdziwe. Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Wyrazy *gotowanie* i *sprzątanie* należą do tej samej rodziny wyrazów.

TAK NIE

2. Wyraz *porządkowanie* został utworzony od wyrazu *porządkować*.

TAK NIE

Zadanie 20. (1 pkt)

Dokończ zdanie. Otocz kółkiem właściwą odpowiedź.

W wypowiedzeniu Posiadanie *pasji jest dla nas bardzo ważne* podkreślony wyraz to

- A. czasownik.
- B. przysłówek.
- C. rzeczownik.
- D. przymiotnik.

Zadanie 21. (2 pkt)

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

Uroda, wdzięk w sposobie bycia oraz pochłonięcie życiem domowym – wszystko to osłaniało i kryło przed otoczeniem naturę Zośki. Częściowo „dekonspirowały” go sporty. Zośka wyróżniał się w strzelectwie, w hokeju i w tenisie, zdobywając w turniejach międzyszkolnych szereg pierwszych miejsc.

21.1. Dokończ zdanie.

Przytoczony fragment pochodzi z lektury obowiązkowej pt.

.....

21.2. Wymień dwie pasje innego bohatera tej lektury.

.....

.....

.....

Zadanie 22. (3 pkt)

W imieniu samorządu szkolnego napisz zaproszenie na spotkanie z człowiekiem, który ma niezwykłą pasję. Zachęć koleżanki i kolegów do udziału w spotkaniu, używając dwóch argumentów. Nie cytuj sformułowań z arkusza.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 23. (20 pkt)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **rozprawkę** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **150 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.

Temat 1.

Czy posiadanie przyjaciół pomaga w życiu? Napisz rozprawkę, w której rozważysz przedstawiony problem. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej.

Temat 2.

Wyobraź sobie, że Mały Książę odwiedza jeszcze jedną planetę, której mieszkaniec jest bardzo ciekawski. Napisz opowiadanie o ich wspólnej przygodzie. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz *Małego Księcia*.

Wypracowanie
na temat nr

Miejsce dla
egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____

Realizacja tematu wypowiedzi (0-2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0-5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0-2)	Kompozycja tekstu (0-2)	Styl (0-2)	Język (0-4)	Ortografia (0-2)	Interpunkcja (0-1)

Brudnopis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

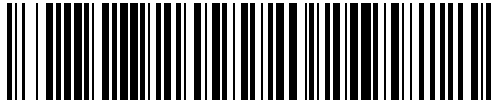
.....

.....

.....

.....

.....



OPOP-Q00-2004

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń nie przynosi odpowiedzi na kartę odpowiedzi.

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNI

PESEL

miejsce
na naklejkę

Nr zad.	Odpowiedzi			
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
8.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

W
Y
P
E
Ł
N
I
A

E
G
Z
A
M
I
N
A
T
O
R

Nr zadania						
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
21.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
21.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
22. Treść i forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
22. Język	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
23						
Realizacja tematu wypowiedzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Elementy twórcze / Elementy retoryczne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kompetencje literackie i kulturowe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Kompozycja tekstu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Styl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Język	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ortografia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Interpunkcja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

Temat:



--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora