

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIKA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę*



# Egzamin ósmoklasisty

## Język hiszpański

DATA: 17 kwietnia 2019 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS PRACY: 90 minut

### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **18 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
7. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Nie używaj korektora.
9. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1, 2, 4, 5, 7–9, 11** oraz **12**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
10. Rozwiązania zadań **otwartych**, tj. **3, 6, 10, 13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
11. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

***Powodzenia!***

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:  dostosowania zasad oceniania.  nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę.



OJHP-100-1904

## Zapoznaj się z poniższymi informacjami

### 1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>poprawnej</u> odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>pomyłki</u> i poprawnej odpowiedzi
C			

### 2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np.

nad niepoprawnym fragmentem

*padre*

*Su ~~abuelo~~ va en coche.*

lub obok niego

*Su padre va en ~~coche~~ tren*

**Zadanie 1. (0–5)**

Uslyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. ¿Cuál es la foto actual del tío Roberto?

A.



B.



C.



1.2. ¿Qué va a hacer primero Cristina?

A.



B.

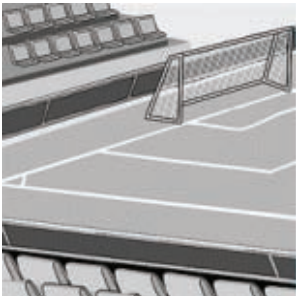


C.



1.3. ¿Dónde están las personas que hablan?

A.



B.



C.



1.4. La chica habla de

- A. su rutina diaria.
- B. un día extraordinario.
- C. un accidente peligroso.

1.5. La chica llama a Rocío para

- A. explicarle algo.
- B. proponerle algo.
- C. pedirle un favor.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat sportów zimowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**El/la hablante**

- A. recuerda una mala experiencia.
- B. prefiere caminar por las montañas.
- C. critica la organización de un campamento.
- D. quiere perfeccionarse en un deporte de invierno.
- E. tiene la misma afición que uno de sus familiares.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**Zadanie 3. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę przyjaciół. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku hiszpańskim.

3.1. ¿Cómo ha sabido Manuela que se va a organizar un casting?

---

3.2. ¿Dónde tuvo lugar el concierto del grupo *Los Gamberros*?

---

3.3. ¿Qué instrumento toca Juan?

---

3.4. ¿Cuándo es el casting?

---

**Zadanie 4. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z sytuacjami życia codziennego (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Pues a mí, sí.
- B. ¿Qué te parece?
- C. Quizás no tiene tiempo.
- D. Vale, ¿en mi casa a las cinco?
- E. ¿De verdad puedo hacerlo? Gracias.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 5. (0–4)**

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**5.1. Kolega pyta Cię o Twoje plany na wakacje. Co mu odpowiesz?**

- A. Me encanta el verano.
- B. Pienso aprender a hacer surf.
- C. Puedes navegar en un barco de vela.

**5.2. Chcesz zapytać przechodnia o drogę. Jak rozpoczniesz rozmowę?**

- A. Sí, dígame.
- B. ¿Cómo le va?
- C. Oiga, perdone.

**5.3. Kolega przeprosza Cię, że nie przyniósł rakiety tenisowej, którą miał Ci dziś oddać. Co mu odpowiesz?**

- A. No pasa nada, no la necesito hoy.
- B. Lo siento, te la devuelvo mañana.
- C. Si quieres, te la llevo.

**5.4. Jak upewnisz się, czy kolega kupił dla Ciebie bilet do kina?**

- A. ¿Me esperas en la entrada?
- B. ¿Puedes comprarme la entrada?
- C. ¿Tienes la entrada para mí?

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–3)

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.3. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

6.1. X: Esta semana es el cumpleaños de María. ¿Por qué no le compramos un videojuego?

Y: ¿Otro videojuego? \_\_\_\_\_ regalarle  
un pañuelo o un cosmético.

X: De acuerdo, buena idea.

6.2. X: ¿\_\_\_\_\_ estas gafas de sol?

Y: 25 euros.

6.3. X: Mamá, tengo mucha hambre. ¿\_\_\_\_\_?

Y: Pronto, dentro de 20 minutos. Ya puedes poner la mesa.

**Zadanie 7. (0–4)**

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**25 DE MAYO**  
**Plaza Mayor**  
**II CONCURSO de BOCADILLOS**  
**categorías:**

- Mejor presentación
- Bocado más rico
- Bocado más original



SI QUIERES PARTICIPAR, HASTA EL 18 DE MAYO TIENES QUE

- ✓ registrarte en la página web: [www.concurso.bocadillos.es](http://www.concurso.bocadillos.es)
- ✓ declarar en qué categoría quieres concursar
- ✓ mandar la lista de productos que necesitarás

El día del concurso los participantes deben presentarse en la Información, donde se les entregarán el número de su mesa de trabajo y un gorro de chef de cocina.

¡Anímate y participa!

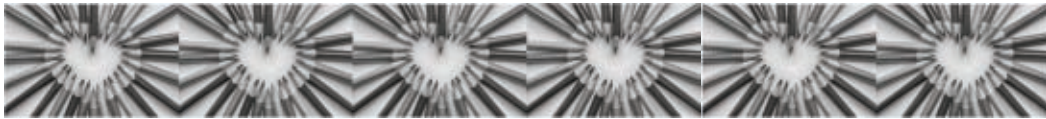
**7.1. El 25 de mayo, los participantes**

- A. recibirán un accesorio de cocinero.
- B. presentarán su lista de ingredientes.
- C. elegirán la categoría que más les interesa.



## NUEVA INICIATIVA DE LA PAPELERÍA “EL BOLI”

¿Tienes material escolar que no necesitas?  
¿Sabes que hay familias que no pueden comprarlo?  
¡Regala cuadernos, bolígrafos, estuches o mochilas!  
No aceptamos material en mal estado.  
¡Ven! Te esperamos todo el mes de agosto.  
Madrid, c/ Velázquez 23



### 7.2. El anuncio informa sobre

- A. la venta de material escolar.
- B. la inauguración de una papelería.
- C. la posibilidad de ayudar a alguien.



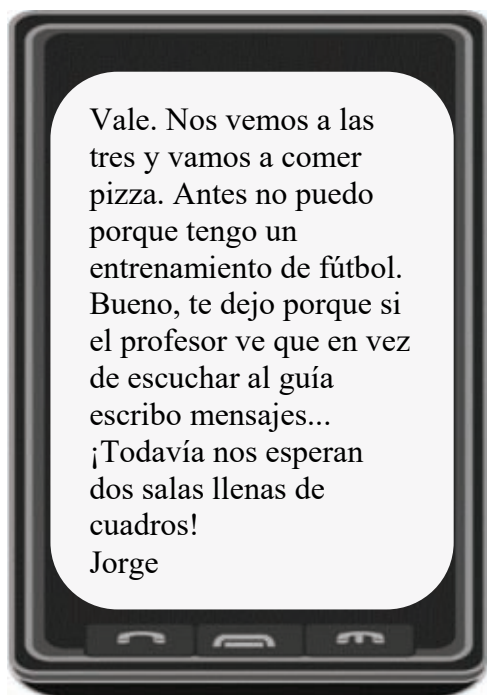


¡Hola!

Me llamo Teresa. Paso todos los días por aquí y siempre me paro para escucharte. Hombre, ¡cómo cantas! ¡Es increíble! ¿Dónde aprendiste? ¿Qué debo hacer para cantar tan bien como tú? Yo asisto a clases de canto desde hace años y tengo excelentes profesores, pero me falta mucho para tener tu nivel. Seguro que un día saldrás en la televisión y te harás famoso. ¡Suerte!

**7.3. Teresa ha escrito la nota para**

- A. expresar su admiración.
- B. proponer algo.
- C. dar consejos.



**7.4. Jorge está en**

- A. un campo de fútbol.
- B. una cafetería.
- C. un museo.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### ADA, EL PRIMER ROBOT QUE TRABAJA EN ESPAÑA



El Museo de la Ciencia y la Tecnología de las Palmas de Gran Canaria tiene una nueva trabajadora: se llama Ada y es un robot. Es una “mujer” que tiene el pelo corto y gris, grandes ojos azules y mide 160 centímetros.

**8.1.** \_\_\_\_ Trabaja como guía enseñando a los visitantes las instalaciones del museo. Está programada no solo para informar al público, sino también para contestar a sus preguntas. Ada se comunica con los visitantes usando su voz electrónica. Por ahora habla nueve idiomas distintos. **8.2.** \_\_\_\_ Pero eso, en el futuro.

Además de dominar lenguas extranjeras, Ada sorprende con otras habilidades. Tiene instalada una cámara. **8.3.** \_\_\_\_ Y no solo eso. También se acuerda de qué ha hablado con ellas.

El director del museo está muy contento con el trabajo de Ada. **8.4.** \_\_\_\_ Es que nunca se pone enferma y no coge vacaciones. Además, es una gran atracción del museo.

Na podstawie: <http://veoleo.net>

- A. La considera una empleada ideal.
- B. Sin embargo, puede aprender hasta cuarenta.
- C. Al contrario, el público está encantado con Ada.
- D. Gracias a ella, reconoce las caras de las personas.
- E. Ada no forma parte de la exposición, es una empleada.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (0–4)**

Przeczytaj teksty dotyczące trzech różnych pociągów (A–C) oraz pytania 9.1.–9.4. Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jeden z tekstów pasuje do dwóch pytań.

### VIAJAR EN TREN

<b>A.</b>	El tren Express viaja entre las principales ciudades de España a una velocidad de 300 km/h. Además, realiza trayectos más largos a algunas capitales europeas. Para estas distancias es necesario reservar una plaza. Los vagones son muy modernos: con aire acondicionado, sistema de audio y pantallas de vídeo. El tren dispone también de un vagón restaurante.
-----------	---

<b>B.</b>	El tren Transcantábrico ofrece un viaje de ocho días por el norte de España. Cada día el tren se detiene en un lugar diferente por tres o cuatro horas, y los viajeros pueden bajar para hacer excursiones con guía, ver monumentos, museos o quedarse en el tren y disfrutar de la sala de música, de la biblioteca o del vagón restaurante. El Transcantábrico circula desde abril hasta mediados de octubre.
-----------	---

<b>C.</b>	El tren de Cervantes lleva a los turistas de Madrid a Alcalá de Henares, la ciudad del famoso escritor. Durante un viaje de media hora, los pasajeros pueden ver fragmentos de espectáculos basados en sus novelas. Con el billete de tren los viajeros tienen descuentos para entrar en el Museo de Cervantes y para comer en restaurantes y cafeterías. El viaje se puede realizar los sábados, desde abril hasta la primera semana de diciembre.
-----------	---

**¿En cuál de los textos se dice que**

<b>9.1.</b>	durante las paradas los turistas pueden visitar lugares de interés?	
<b>9.2.</b>	los pasajeros de este tren pagan menos en locales gastronómicos?	
<b>9.3.</b>	este tren hace viajes internacionales?	
<b>9.4.</b>	este tren circula solo un día por semana?	

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**


### Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w czacie luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

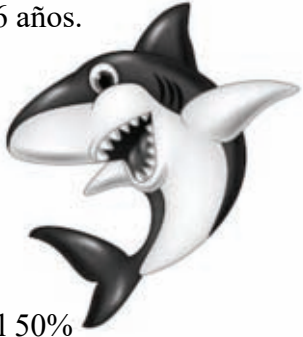
#### Tekst 1.

**Noche en el Acuario de Sevilla**

Una fantástica experiencia para conocer el mundo marino de noche.  
La actividad está dirigida a jóvenes de entre 12 y 16 años.



22 de marzo  
de 18:00h a 8:30h  
Número de participantes: 20  
Precio: 35 euros (desayuno y cena incluidos)



Regístrate en [www.acuario.sevilla.es](http://www.acuario.sevilla.es)  
Las 5 primeras personas recibirán un descuento del 50%  
y un paquete de rotuladores de color.

#### Tekst 2.

**Programa**

**18:00** Bienvenida y presentación de los tutores.

**18:15** Visita al Acuario.

**19:30** “¿De qué se visten los animales del mar?” Taller en el que descubriréis qué colores tienen los animales marinos y cómo les sirven para protegerse.

**20:30** Cena (tortilla de patatas).

**21:30** “¿Dónde duermen los peces?” En este taller tendréis que preparar un cartel relacionado con este tema.

**24:00** ¡A dormir!

**7:00** Desayuno (cereales con leche).

**7:30** Visita a la zona técnica para ver cómo se da de comer a los animales del Acuario.

**8:30** Despedida del grupo.

**A:** Cześć Karolu! Jak udał się wyjazd do Andaluzji?

**B:** Świetnie. Wyobraź sobie, że w Sewilli wziąłem udział w fantastycznej nocnej imprezie zorganizowanej w tamtejszym oceanarium. Byłem pierwszym uczestnikiem, który się zapisał i dlatego oprócz zniżki na wejście dostałem jeszcze **10.1.** \_\_\_\_\_.

**A:** Fajnie, ale opowiedz o tym oceanarium.

**B:** Było mnóstwo atrakcji, na przykład warsztaty. Na jednym z nich dowiedziałem się, jak ubarwienie chroni zwierzęta morskie, a na drugim musieliśmy **10.2.** \_\_\_\_\_. Widziałem też, jak karmi się niektóre ryby.

**A:** I nie spaliście całą noc?

**B:** Bez przesady, trochę spaliśmy. Dostaliśmy też dwa posiłki. Kolacja nawet mi smakowała, ale śniadania nie tknąłem, bo nie cierpię **10.3.** \_\_\_\_\_. Na szczęście zaraz po wyjściu z oceanarium kupiłem sobie zapiekankę.

**A:** Widzę, że miałaś naprawdę udany wyjazd. Zazdroszczę Ci.

**Zadanie 11. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. alegró	B. enfadó	C. mía	D. quedé	E. salí	F. suya
-----------	-----------	--------	----------	---------	---------

Mensaje		✕
De:	Concha	
Para:	Teresa	
Asunto:	¡Hola!	
<p>Hola, Teresa:</p> <p>Quiero pedirte un consejo porque tengo un problema y no sé qué hacer. El lunes pasado <b>11.1.</b> _____ con Carmen en su casa para ayudarla en Matemáticas. Pero me olvidé de nuestra cita y no fui. Carmen se <b>11.2.</b> _____ mucho porque, como no hizo los deberes, la profesora le puso una mala nota. Me siento fatal porque todo eso fue culpa <b>11.3.</b> _____. Carmen es mi amiga y no quiero perderla. ¿Qué hago? Contéstame, por favor.</p> <p>Besos, Concha</p>		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 12. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

Clara:

¡No te lo vas a creer! Estoy enamorada de un chico increíble. Se llama Tomás y es guapísimo. **12.1.** \_\_\_\_\_ a tu cantante favorito, Álvaro del Sol. Tiene los ojos verdes, el pelo moreno, corto y rizado. Es mayor que **12.2.** \_\_\_\_\_, tiene 17 años. Es muy romántico y divertido. Nos hemos conocido este verano **12.3.** \_\_\_\_\_ la piscina municipal. Luego te lo **12.4.** \_\_\_\_\_ todo.

Un beso,

Rosario

- |              |                    |                   |                      |
|--------------|--------------------|-------------------|----------------------|
| <b>12.1.</b> | <b>A.</b> Se lleva | <b>B.</b> Se mira | <b>C.</b> Se parece  |
| <b>12.2.</b> | <b>A.</b> me       | <b>B.</b> yo      | <b>C.</b> mí         |
| <b>12.3.</b> | <b>A.</b> en       | <b>B.</b> a       | <b>C.</b> de         |
| <b>12.4.</b> | <b>A.</b> conté    | <b>B.</b> cuento  | <b>C.</b> he contado |

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 13. (0–4)

Przetłumacz na język hiszpański fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

13.1. No me apetece salir de casa porque (*jest gorąco*) \_\_\_\_\_.

13.2. (*Wszyscy uczniowie*) \_\_\_\_\_  
se van de excursión al parque de atracciones.

13.3. A mi perro le encanta dormir (*pod stołem*) \_\_\_\_\_.

13.4. (*Wczoraj poszedłem na zakupy*) \_\_\_\_\_  
al nuevo centro comercial.

### Zadanie 14. (0–10)

Twoja koleżanka z Hiszpanii poinformowała Cię, że chce spędzić letnie wakacje w polskich górach. W e-mailu do niej:

- napisz, dlaczego warto pojechać latem w polskie góry
- doradź, co powinna ze sobą zabrać i dlaczego
- wyjaśnij, z jakiego powodu nie możesz pojechać razem z nią.

*Napisz swoją wypowiedź w języku hiszpańskim. Podpisz się jako XYZ.*

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.





**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**







OJHP-100-1904

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

- Uprawnienia ucznia do:
- dostosowania zasad oceniania
- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNI

PESEL

miejsce  
na naklejkę

Nr zad.	Odpowiedzi				
1.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Ocena egzaminator				
4.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6	Ocena egzaminator				

Nr zad.	Odpowiedzi					
7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
7.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
7.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
7.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
8.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
9.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
9.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
9.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
10	Ocena egzaminator					
11.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
12.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
12.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
12.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

Nr zad.	Punkty		Nr zad.	Punkty	
	0	1		0	1
3.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ZADANIE 14

Punkty	0	1	2	3	4
Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



--	--	--	--	--	--	--	--	--

**KOD EGZAMINATORA**

.....  
Czytelny podpis egzaminatora