

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIKA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę*



# Egzamin ósmoklasisty

## Język francuski

DATA: 17 kwietnia 2019 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS PRACY: 90 minut

### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **18 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
7. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Nie używaj korektora.
9. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1, 2, 4, 5, 7–9, 11** oraz **12**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
10. Rozwiązania zadań **otwartych**, tj. **3, 6, 10, 13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
11. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

***Powodzenia!***

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia  
ucznia do:

dostosowania  
zasad oceniania.

nieprzenoszenia  
odpowiedzi na kartę.



OJFP-100-1904

## Zapoznaj się z poniższymi informacjami

### 1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <b>poprawnej</b> odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <b>pomyłki</b> i poprawnej odpowiedzi															
<b>C</b>	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	C	D	E	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	■	D	E	<table border="1"><tr><td>⊙</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	⊙	B	■	D	E
A	B	C	D	E														
A	B	■	D	E														
⊙	B	■	D	E														

### 2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np.

nad niepoprawnym fragmentem

*mère*

*La ~~tante~~ voyage en train.*

lub obok niego

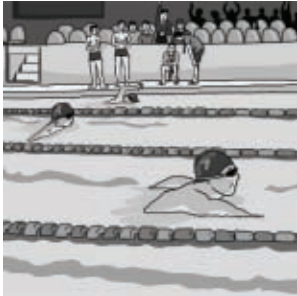
*La tante voyage en ~~train~~ bus*

**Zadanie 1. (0–5)**

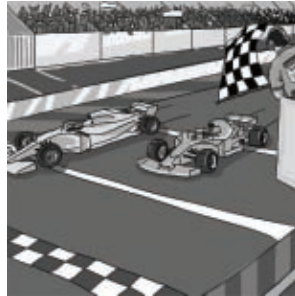
Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**1.1. Quel sport on peut voir à la télévision dimanche ?**

A.



B.



C.



**1.2. Quelle pièce va être bientôt rénovée ?**

A.



B.



C.



**1.3. Où sont les deux personnes qui parlent ?**

A.



B.



C.



**1.4. La personne parle**

- A. d'un plat délicieux.
- B. des habitudes des chats.
- C. d'un endroit exceptionnel.

**1.5. Le journaliste veut**

- A. inviter à écouter une émission.
- B. partager sa passion pour la musique.
- C. encourager les jeunes à participer à un concours.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat posiadania rodzeństwa. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Les parents ne remplaceront jamais les frères et sœurs.
- B. Avec mes frères et sœurs, je deviens responsable.
- C. Je préfère avoir des amis que des frères et sœurs.
- D. Je me dispute souvent avec mes frères et sœurs.
- E. Je n'aime pas écouter mes frères et sœurs.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**Zadanie 3. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie komunikat na planie filmowym. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku francuskim.

3.1. Où sera jouée la première scène ?

---

3.2. Qu'est-ce que Sophie Marceau doit faire tout de suite ?

---

3.3. Combien de minutes ont les acteurs pour se préparer ?

---

3.4. À quel moment de la journée les acteurs entendent ce communiqué ?

---

**Zadanie 4. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z muzyką (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Mais je ne les ai pas sur moi.
- B. Elle joue parfaitement du piano.
- C. Désolé(e), mes voisins aiment le calme.
- D. C'est bien simple. Lisez le mode d'emploi !
- E. Oui, je chante un peu dans mon temps libre.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### **Zadanie 5. (0–4)**

**Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**5.1. W stołówce szkolnej chcesz poprosić o dodatkową porcję deseru. Co powiesz?**

- A. Monsieur, quel est le dessert du jour ?
- B. Excusez-moi, à qui est cette glace ?
- C. Pardon, il y a encore du gâteau ?

**5.2. Kupujesz nowe okulary. Jak zapytasz kolegę o opinię na ich temat?**

- A. À quoi tu penses ?
- B. Qu'est-ce que tu en penses ?
- C. Est-ce que tu penses à elles ?

**5.3. Kolega zaprasza Cię na swoje urodziny. Co powiesz?**

- A. Viens, je t'attends !
- B. Avec plaisir !
- C. Je t'en prie !

**5.4. Odbierasz telefon i chcesz się dowiedzieć, kto dzwoni. Co powiesz?**

- A. Qui est à l'appareil ?
- B. D'où appelez-vous ?
- C. Qu'est-ce qu'il y a ?

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 6. (0–3)**

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

**X :** Je voudrais réserver une table pour demain soir, vers 18 heures.

**Y :** À 18 heures ? Non. Je suis désolé mais **6.1.** \_\_\_\_\_.

**X :** Et à 20 heures ?

**Y :** Oui madame. Pour **6.2.** \_\_\_\_\_ personnes ?

**X :** Pour six personnes.

**Y :** Je fais la réservation à quel nom ?

**X :** Julie Dubois.

**Y :** Je n'ai pas entendu votre nom. **6.3.** \_\_\_\_\_,  
s'il vous plaît ?

**X :** Je m'appelle Julie Dubois.

**Y :** Merci, c'est noté. On vous attend demain à 20 heures.



### Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Message	
De :	Gilles
À :	Max
Objet :	Achat d'un ordinateur

Salut Max,

Pour répondre à ton message, j'ai regardé les deux modèles et je te conseille l'ordinateur portable. Tu pars souvent à la campagne, alors c'est plus pratique pour toi. Tu penses qu'il est plus cher que l'ordinateur de bureau ? Pas du tout ! J'ai comparé les prix des deux modèles et ils sont identiques. Moi, j'ai choisi l'ordi de bureau parce que j'aime bien jouer aux jeux vidéo sur un grand écran. Mais c'est à toi de décider !

Bises,  
Gilles

#### 7.1. L'ordinateur de bureau est

- A. moins cher que l'ordinateur portable.
- B. aussi cher que l'ordinateur portable.
- C. plus cher que l'ordinateur portable.



Êtes-vous prêts à vivre des émotions exceptionnelles ? Voulez-vous devenir membre de jury pour une soirée et choisir les lauréats de notre concours ? Ce dimanche 4 mars, des jeunes des meilleures écoles de musique se présenteront sur scène.

Pour voir le gala et pouvoir voter, contactez les organisateurs au 03.44.10.01.02.

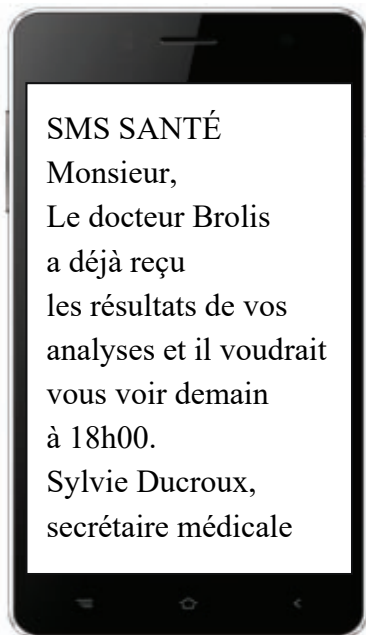
COMMENT VENIR CHEZ NOUS ?



#### 7.2. Ce message s'adresse aux personnes qui veulent


- A. noter les participants.
- B. se présenter sur scène.
- C. organiser une fête d'école.





**7.3. Sylvie Ducroux écrit pour**

- A. changer l'heure du rendez-vous.
- B. proposer un rendez-vous chez le médecin.
- C. communiquer au patient les résultats des analyses.

 AURÉLIE	Posté Il y a 18 minutes
	Moi, je n'avais jamais de problèmes avec les profs. Bien au contraire. À l'école primaire, Madame Calot m'a donné le goût de la lecture. Grâce à elle, j'ai appris beaucoup de choses. Et je n'oublierai jamais mon prof de français au lycée. Il m'a donné envie de devenir écrivain. Je dis merci à tous mes profs. Et vous ?  + Citer <span style="float: right;">J'aime</span>

**7.4. Dans son message, Aurélie parle**

- A. de ses problèmes à l'école.
- B. des lectures qui l'inspirent.
- C. de ses enseignants préférés.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### LA VISITE DU GOUFFRE DE PADIRAC



Vous savez ce que c'est le Gouffre de Padirac ? **8.1.** \_\_\_\_\_  
La visite du Gouffre dure une heure et demie. Pour commencer, prenez l'ascenseur ou descendez les escaliers. **8.2.** \_\_\_\_\_ Elle est possible grâce à une rivière silencieuse qui permet de circuler sous terre entre les différentes salles à bord d'une barque.

Le Gouffre de Padirac est comme toutes les grottes : il y a une climatisation naturelle mais elle est réglée sur 13 °C toute l'année alors, il fait plutôt frais. **8.3.** \_\_\_\_\_ N'oubliez pas non plus de mettre des chaussures de marche car le sol est toujours humide.

Pendant la visite, vous pouvez prendre des photos seulement pendant la descente. **8.4.** \_\_\_\_\_ Même sans flash. Attention ! Si vous souffrez de claustrophobie, vous devez bien réfléchir avant d'y aller. Les salles sont plutôt grandes mais nous sommes quand même sous terre. Si votre claustrophobie est légère, ça devrait aller ! Alors, n'attendez plus et partez à la découverte du Gouffre !

Na podstawie: [www.vallee-dordogne.com](http://www.vallee-dordogne.com)

- A. En bas, elles sont absolument interdites.
- B. Il faut donc prévoir des vêtements à manches longues.
- C. En bas, c'est la découverte des galeries ouvertes au public.
- D. Le Gouffre est ouvert tous les jours, du 30 mars au 5 novembre.
- E. Il s'agit d'une grotte qui se trouve dans la Vallée de la Dordogne en Occitanie.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (0–4)**

Przeczytaj trzy ogłoszenia (A–C) umieszczone na forum kolekcjonerskim oraz pytania 9.1.–9.4. Do każdego pytania dopasuj właściwe ogłoszenie. Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga!** Jedno z ogłoszeń pasuje do dwóch pytań.



CARTES DE JOUEURS DE FOOT

<b>A.</b>	Pendant les vacances, j'ai retrouvé chez mes parents les cartes de joueurs de foot français que mon grand frère collectionnait dans les années quatre-vingts. Je ne suis pas collectionneur de cartes, je suis donc prêt à les vendre à un prix raisonnable. Moi, je collectionne les timbres sur le thème des animaux sauvages. Si vous partagez ma passion, venez consulter mon site.
<b>B.</b>	J'ai fait de l'ordre dans ma collection de cartes des footballeurs français actuels. J'ai certaines cartes en double. Je peux les donner en cadeau à un(e) passionné(e). Je suis un vrai spécialiste dans ce domaine, alors je peux répondre à toutes vos questions. Si ça vous intéresse, je vous laisse mon numéro de téléphone : 07.45.14.32.28.
<b>C.</b>	Cette année, j'ai décidé de limiter ma riche collection de vieilles cartes de foot aux joueurs français et donc je voudrais vendre pas cher les cartes de joueurs des autres pays. Pour les acheter, contactez-moi sur ce forum. Par contre, si vous voulez offrir les cartes de joueurs français dont vous n'avez plus besoin, je les prendrai volontiers. Merci d'avance pour tous vos conseils sur ces cartes. J'ai toujours beaucoup de choses à apprendre.

**Quelle annonce peut intéresser la personne qui**

<b>9.1.</b>	a des cartes de joueurs à donner ?	
<b>9.2.</b>	n'a pas d'argent pour acheter des cartes ?	
<b>9.3.</b>	veut acheter de vieilles cartes de joueurs français ?	
<b>9.4.</b>	a besoin de consulter quelqu'un sur les cartes de joueurs français ?	

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

La fabuleuse histoire de la marin: x +

← → ↻ https://fr.petitsfrenchies.com/la-fabuleuse-histoire-de-la-mariniere/

ACCUEIL VIDÉOS PÉPITES E-BOUTIQUE CONCOURS CONCEPT

NOUS SUIVRE   

 S'INSCRIRE À LA FRENCHLETTER

L'ÉNERGIE FRANÇAISE | CULTURE - MODE - INNOVATION

## LA MARINIÈRE

Le fameux pull blanc à rayures reste un symbole de la France et un emblème du style à la française. On vous raconte son histoire exceptionnelle.

Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, la rayure est très liée au monde des gens de la mer. Les peintres anglais et hollandais représentaient souvent les marins habillés d'une blouse rayée bleu et blanc, parfois blanc et rouge.

Depuis 1858, une marinière utilisée dans l'armée doit avoir sur le torse et le dos vingt et une rayures bleu indigo. Et là, une petite anecdote sur le personnage de Napoléon Bonaparte, mort en 1821. À l'époque, il est très présent dans l'esprit des Français et donc, selon une légende, ce nombre de rayures représente le nombre de ses victoires.

Pendant la Première Guerre mondiale, Coco Chanel a transformé le célèbre vêtement à rayures en accessoire de mode. C'est le début d'un grand succès. John Wayne au cinéma dans les années 1940, puis Jean Cocteau, Pablo Picasso, Brigitte Bardot en portaient et posaient en marinière pour des photographes. Enfin, depuis les années 1980, c'est Jean-Paul Gaultier qui en fait une superstar toujours à la mode.

En mars 2011, la marinière devient même le modèle pour le maillot officiel de l'équipe de foot française pour les matchs à l'étranger.



Na podstawie: fr.petitsfrenchies.com



Do...

kasia@abc.pl

Temat

Cześć!

Pokaż pola DW i UDW

Kasiu!

Znalazłam ciekawy wpis na blogu o modzie. Okazuje się, że nasze ulubione sweterki w paski nie są pomysłem współczesnych projektantów. Już na obrazach sprzed wieków można zobaczyć **10.1.** \_\_\_\_\_, którzy je nosili. Wyobraź sobie, że podobno 21 pasków na sweterku symbolizuje **10.2.** \_\_\_\_\_

Napoleona! A w świecie mody te sweterki pojawiły się po raz pierwszy dzięki **10.3.** \_\_\_\_\_. Jak ja lubię takie ciekawostki!

Pozdrowienia!

Marysia

**Zadanie 11. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. chefs	B. déguster	C. faire	D. garçons	E. pied	F. table
----------	-------------	----------	------------	---------	----------

**RESTAURANT DANS LE CIEL**

Bruxelles est une ville qui permet de vivre des expériences gastronomiques très originales. Avez-vous entendu parler du *Dinner in the Sky* ? C'est une nouvelle idée née dans la capitale belge. Son but est très simple : **11.1.** \_\_\_\_\_ un menu dans un restaurant installé sur une plateforme à 50 mètres du sol. Comment ça marche ? Vous êtes assis à **11.2.** \_\_\_\_\_ sur une grande plateforme avec d'autres personnes. Après, on vous soulève et on vous propose un repas « aérien » préparé sur place par un ou plusieurs **11.3.** \_\_\_\_\_ de cuisine renommés. N'ayez pas peur ! La sécurité est la priorité : vous ne risquez rien du tout... Et croyez-moi, l'expérience est vraiment extraordinaire !

Na podstawie: [www.augoutdemma.be](http://www.augoutdemma.be)

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 12. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



**CHANGEMENT D'HEURE**

Attention ! **12.1.** \_\_\_\_\_ nuit, on change d'heure. On passe à l'heure d'été. Par conséquent, on **12.2.** \_\_\_\_\_ avancer notre montre d'une heure : ainsi, dimanche à 2 heures du matin, il sera 3 heures. On va dormir une heure de moins, donc on va perdre une heure de sommeil. Quelle mauvaise nouvelle !

Les Français changent d'heure depuis 1976, deux fois **12.3.** \_\_\_\_\_ an, le dernier dimanche d'octobre et le dernier dimanche de mars. La France fait partie des 70 pays **12.4.** \_\_\_\_\_ pratiquent encore le changement d'heure.

- |              |         |          |           |
|--------------|---------|----------|-----------|
| <b>12.1.</b> | A. Ce   | B. Cet   | C. Cette  |
| <b>12.2.</b> | A. doit | B. doive | C. devait |
| <b>12.3.</b> | A. par  | B. dans  | C. pour   |
| <b>12.4.</b> | A. que  | B. qui   | C. où     |

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 13. (0–4)

Przetłumacz na język francuski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

13.1. Je préfère rester à la maison parce qu'(pada deszcz) \_\_\_\_\_.

13.2. Paul, (zamknij drzwi) \_\_\_\_\_, il fait froid dehors.

13.3. Regarde ! C'est la photo du (mistrza świata) \_\_\_\_\_  
de karaté.

13.4. Jacques joue à l'ordinateur (codziennie) \_\_\_\_\_.

### Zadanie 14. (0–10)

Twoja koleżanka z Francji poinformowała Cię, że chce spędzić wakacje w polskich górach. W e-mailu do niej:

- napisz, dlaczego warto pojechać w polskie góry
- doradź, co powinna ze sobą zabrać i dlaczego
- wyjaśnij, z jakiego powodu nie możesz pojechać razem z nią.

Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim. Podpisz się jako XYZ.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.





**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**







OJFP-100-1904

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do: dostosowania zasad oceniania

nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNI

PESEL

miejsce na naklejkę

Nr zad.	Odpowiedzi				
1.1	A	B	C		
1.2	A	B	C		
1.3	A	B	C		
1.4	A	B	C		
1.5	A	B	C		
2.1	A	B	C	D	E
2.2	A	B	C	D	E
2.3	A	B	C	D	E
2.4	A	B	C	D	E
3	Ocena egzaminator				
4.1	A	B	C	D	E
4.2	A	B	C	D	E
4.3	A	B	C	D	E
4.4	A	B	C	D	E
5.1	A	B	C		
5.2	A	B	C		
5.3	A	B	C		
5.4	A	B	C		
6	Ocena egzaminator				

Nr zad.	Odpowiedzi					
7.1	A	B	C			
7.2	A	B	C			
7.3	A	B	C			
7.4	A	B	C			
8.1	A	B	C	D	E	
8.2	A	B	C	D	E	
8.3	A	B	C	D	E	
8.4	A	B	C	D	E	
9.1	A	B	C			
9.2	A	B	C			
9.3	A	B	C			
9.4	A	B	C			
10	Ocena egzaminator					
11.1	A	B	C	D	E	F
11.2	A	B	C	D	E	F
11.3	A	B	C	D	E	F
12.1	A	B	C			
12.2	A	B	C			
12.3	A	B	C			
12.4	A	B	C			

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

Nr zad.	Punkty		Nr zad.	Punkty	
	0	1		0	1
3.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ZADANIE 14

Punkty	0	1	2	3	4
Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**KOD EGZAMINATORA**

.....  
Czytelny podpis egzaminatora