

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**O-200.**



# Egzamin ósmoklasisty

## Język włoski

DATA: 4 grudnia 2024 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS PRACY: do 135 minut

### TEST DIAGNOSTYCZNY

#### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **22 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Wszystkie zadania rozwiąż długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
6. Nie używaj korektora.
7. Nagrania do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone dwukrotnie.
8. Odpowiedzi do zadań **zamkniętych**, tj. **1–3, 5, 7–9, 11** oraz **12**, zaznacz zgodnie z informacjami zamieszczonymi **na następnym stronie**. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
9. Odpowiedzi do zadań **otwartych**, tj. **4, 6, 10, 13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
10. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi **na następnym stronie**.
11. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

**Powodzenia!**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przynosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OJWP-**200**-2412

## Zapoznaj się z poniższymi informacjami

### 1. Jak zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

W niektórych zadaniach poprawną odpowiedź musisz otoczyć kółkiem, np.

A. B. **(C.)**

W innych zadaniach musisz wpisać w kratkę lub w lukę odpowiednią literę, np.

1. **B**

1. B

Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i otocz kółkiem inne rozwiązanie, np.

A. ~~(B.)~~ **(C.)**

albo błędną odpowiedź skreśl i podaj inną, np.

1. ~~B~~ C

1. ~~B~~ C

### 2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź nad niepoprawnym fragmentem lub obok niego, np.

*zio*

*Mio ~~nonno~~ prende il treno.*

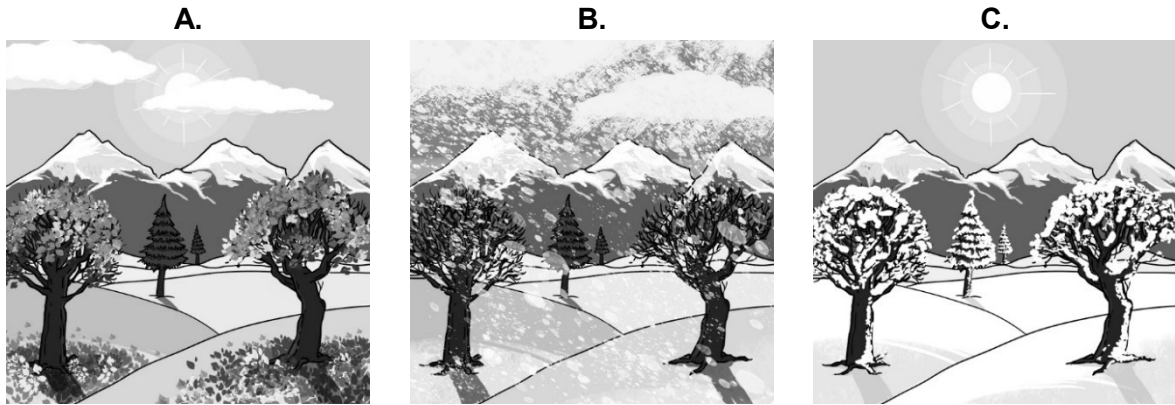
*La signora prende il ~~tram~~ treno*

**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane  
na następnych stronach.**

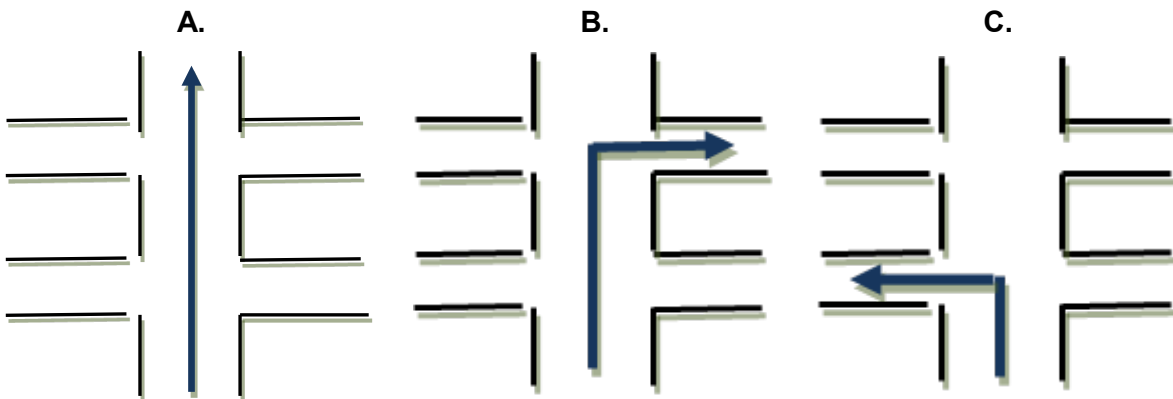
**Zadanie 1. (5 pkt)**

Uslyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Otocz kółkiem jedną z liter: A, B albo C.

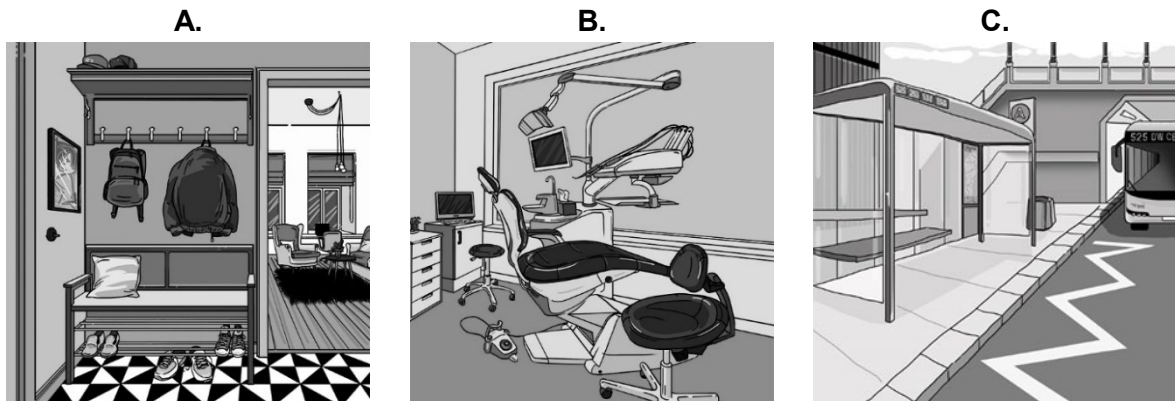
1.1. Che tempo ha fatto ieri mattina?



1.2. Quale strada deve fare il ragazzo per arrivare alla libreria Effe?



1.3. Dove sono le persone che parlano?



#### 1.4. Il ragazzo

- A. parla di un videogioco sportivo.
- B. descrive la sua squadra preferita.
- C. relaziona una partita di pallacanestro.

#### 1.5. Il ragazzo telefona a Daniela per

- A. proporre un aiuto.
- B. scusarsi con lei.
- C. invitarla a fare un viaggio.

### Zadanie 2. (4 pkt)

Ustyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat psów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Wypowiedzi:

Zdania:

2.1.

A. La persona dice che il suo cane diventa aggressivo a contatto con gli altri cani.

2.2.

B. La persona dice che i suoi genitori sono contrari a tenere un cane in casa.

2.3.

C. La persona dice che al suo cane piacciono le lunghe passeggiate.

2.4.

D. La persona dice che tante persone hanno paura del suo cane.

E. La persona dice che il suo cane ha rovinato un mobile.

### Zadanie 3. (4 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z sytuacjami życia codziennego (3.1.–3.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Wypowiedzi:

Reakcje:

3.1.

3.2.

3.3.

3.4.

A. Un'altra volta! E quando lo riparano?

B. Volentieri, abito al primo piano.

C. Sì, entra! È nella sua camera.

D. Vero? Piace anche a me!

E. Certo, con piacere.

#### Zadanie 4. (3 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dotyczącą turnieju tenisowego. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 4.1.–4.3., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.

4.1. La gara di tennis comincia alle \_\_\_\_\_.

4.2. La ragazza non deve pagare per il biglietto perché durante la gara lavorerà come \_\_\_\_\_.

4.3. L'uomo chiede alla ragazza di portare in ufficio \_\_\_\_\_.

### **Zadanie 5. (4 pkt)**

**Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Otocz kółkiem jedną z liter: A, B albo C.**

**5.1. Nie zgadzasz się z opinią kolegi. Co mu powiesz?**

- A. Sono pienamente d'accordo.
- B. Io penso diversamente.
- C. Non ho nessuna idea.

**5.2. W autobusie potrącił Cię współpasażer. Jak zareagujesz na jego przeprosiny?**

- A. Mi scusi!
- B. Non fa niente!
- C. Non è colpa mia!

**5.3. Twój kolega organizuje przyjęcie urodzinowe. Chcesz przyprowadzić swoją kuzynkę. Jak zapytasz go o zgodę?**

- A. Posso venire con mia cugina?
- B. Perché non porti tua cugina?
- C. Ti piace mia cugina?

**5.4. Chcesz wyjaśnić koledze, jak dojechać do Twojego domu. Co powiesz?**

- A. Vieni a casa mia stasera!
- B. Nella mia città ci sono due linee della metro!
- C. Prendi il tram numero dodici e scendi alla seconda fermata!



### Zadanie 6. (2 pkt)

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.

6.1. X: Buongiorno, \_\_\_\_\_?

Y: Mi dia un etto di prosciutto, per favore.

X: Prego, ecco a lei.

6.2. X: Vorrei fare un regalo a tua sorella, ma non la conosco molto bene. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_?

Y: Allora, la musica italiana e i libri gialli.

### Zadanie 7. (4 pkt)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Otocz kółkiem jedną z liter: A, B albo C.

7.1.



Vuoi fare una sorpresa alla tua mamma per la sua festa? Un mazzo di fiori? Troppo banale! Una poesia che scriverai tu? Ma se ti manca il talento...

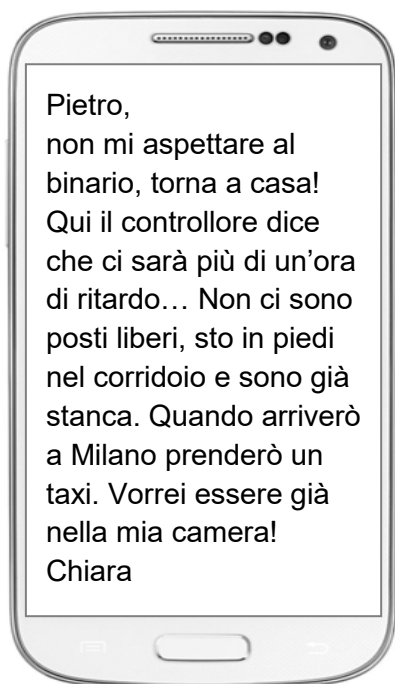
Ecco allora l'idea che fa per te! Sul nostro sito troverai cento ricette originali di torte, a forma di cuore, di fiore o altro. Preparane una alla tua mamma!

Dopo, fa' una foto di voi due in questo momento di felicità e mandala a noi! Così prenderai parte al nostro concorso. Una giuria selezionerà le cinque fotografie migliori e i vincitori riceveranno un premio interessante.

**Per partecipare al concorso è necessario inviare**

- A. una poesia.
- B. una ricetta.
- C. una foto.

## 7.2.

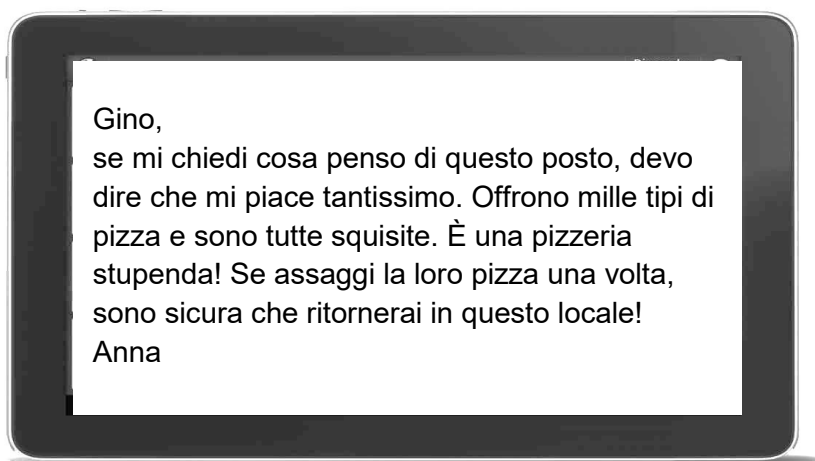


### Chiara si trova

- A. a casa.
- B. sul treno.
- C. alla stazione.

**Zadania 7.3. i 7.4. znajdują się na następnych stronach.**

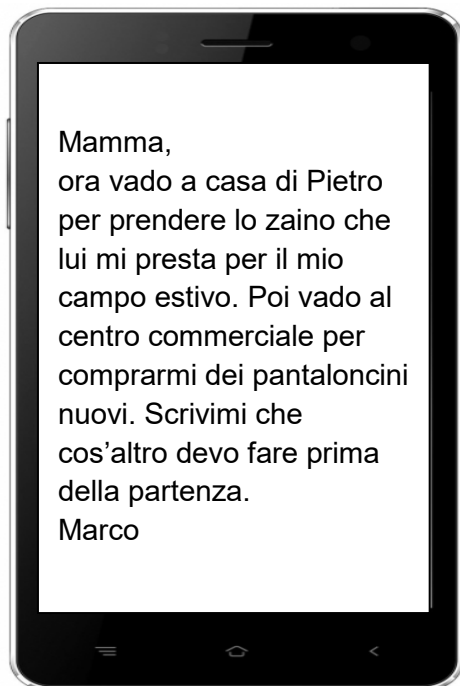
**7.3.**



**Anna scrive a Gino per**

- A.** chiedere un favore.
- B.** consigliare qualcosa.
- C.** esprimere il suo dispiacere.

7.4.



**Marco**

- A. scrive dei preparativi per un viaggio.
- B. descrive il suo campo estivo.
- C. racconta la visita di un amico.

### Zadanie 8. (3 pkt)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### L'ARTE DI MANGIARE GLI SPAGHETTI

Mi chiamo Francesco e sono cameriere in una trattoria romana. I nostri clienti sono persone provenienti da ogni parte del mondo. **8.1.** \_\_\_\_\_ E per farlo non ho bisogno di sentire in che lingua parlano. Osservo solo come si comportano con gli spaghetti. Certo, per mangiarli ci vuole la forchetta. Ma gli stranieri si servono anche di altre posate. **8.2.** \_\_\_\_\_ Altri ancora usano il cucchiaio. A volte prendono sulla forchetta troppa pasta e hanno problemi a mangiarla. Il cliente italiano invece sa come fare. Prima prende con la forchetta pochi spaghetti. **8.3.** \_\_\_\_\_ Le porta facilmente alla bocca e il sugo non gli cade mai sulla camicia. In poche parole: mangiare gli spaghetti sembra semplice, ma in realtà è un'arte!

- A. Al contrario, mangiano spesso troppi spaghetti.
- B. So dire subito chi di loro è italiano e chi è straniero.
- C. Poi li gira e le sue porzioni vengono sempre perfette.
- D. Per esempio alcuni si aiutano con il coltello per tagliare gli spaghetti.

### Zadanie 9. (4 pkt)

Przeczytaj trzy teksty na temat jednego z włoskich miast (A–C) oraz pytania 9.1.–9.4. Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jeden z tekstów pasuje do dwóch pytań.

#### RAVENNA

<b>A.</b>	Mi chiamo Teresa e vivo a Ravenna. Abito nella stessa casa da quando sono nata. Mi piace molto andare in centro e girare per le strade quando non ci sono turisti. Questo è possibile soprattutto d'inverno durante la settimana. Per me Ravenna è la città ideale, non mi immagino di vivere in un altro posto. E poi, tutti i miei amici e parenti studiano e lavorano qui.
-----------	---

<b>B.</b>	Sono Luca. Ho vissuto in diverse città italiane, però Ravenna è la mia preferita. Non è grande, ma ci sono sempre molte persone per strada. È una città comoda dove vivere. Vicino al palazzo dove abito c'è tutto quello che mi serve: negozi, bar e cinema. Dalla finestra della mia camera c'è una vista della città spettacolare. A Ravenna si sta bene anche d'estate: il mare è vicino e in un'ora sono in spiaggia.
-----------	--

<b>C.</b>	Mi chiamo Maria e vivo a Ravenna già da dieci anni. Quello che mi piace di più di questa città è che nel centro storico puoi incontrare persone di tutto il mondo. Vicino alla piazza principale i miei genitori hanno un piccolo ristorante. Per aiutarli nei fine settimana faccio la cameriera. Amo parlare con i nostri clienti, specialmente con quelli che vengono dall'Inghilterra. Così posso praticare la lingua inglese.
-----------	--

**In quale testo la persona dice che**

<b>9.1.</b>	le piace il panorama che vede dal suo appartamento?	
<b>9.2.</b>	al lavoro incontra dei turisti stranieri?	
<b>9.3.</b>	ama la sua città senza i turisti?	
<b>9.4.</b>	vive da sempre a Ravenna?	

### Zadanie 10. (3 pkt)

Przeczytaj tekst w języku włoskim oraz wiadomość Dawida w języku polskim. Uzupełnij luki 10.1.–10.3. w wiadomości, którą Dawid wysłał do Marka, zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

#### Tekst

LABORATORIO ROBOT A MILANO  
Centro estivo robotica e programmazione  
COSTRUISCI INSIEME A NOI IL TUO ROBOT!

Il laboratorio permette di capire come funziona la tecnologia, sviluppa la logica e insegna a lavorare in gruppo. I partecipanti sono divisi in cinque squadre di tre persone ognuna e hanno a disposizione un computer e altri materiali. Per ogni gruppo c'è un istruttore specializzato nella programmazione che aiuta i ragazzi con i suoi consigli.

Ogni squadra progetta e costruisce un robot che sa fare diverse cose, per esempio correre, girare a destra e sinistra o fermarsi se incontra un muro. Alla fine è prevista una gara: i robot dovranno attraversare un labirinto. Ogni persona della squadra che vince riceverà in premio un cellulare. L'ultimo giorno del laboratorio tutti i ragazzi andranno a vedere la mostra "Io – robot" organizzata dal Museo della Tecnologia di Milano.

I laboratori iniziano il lunedì e durano tutta la settimana, dalle 9.00 alle 17.00. È possibile frequentarli per tutto il mese di luglio.

Il numero di posti è limitato.

Il laboratorio è gratuito grazie al finanziamento del Comune di Milano.



## Wiadomość Dawida wysłana do Marka

Wiadomość	
Od:	dawid@xyz.com
Do:	marek@abc.com
Temat:	kurs robotyki

Cześć Marku,

zastanawiałem się, co będziemy robić w czasie Twojego pobytu u nas w Mediolanie. Znalazłem ciekawą ofertę zajęć z budowania robotów. Może się zapiszemy?

Na zajęciach pracuje się w grupach liczących **10.1.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Opiekuje się nimi instruktor.

Na zakończenie warsztatów przewidziane są zawody, w których roboty będą musiały **10.2.** \_\_\_\_\_. Oczywiście liczę na to, że to my wygramy, ponieważ nagroda to **10.3.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Przy okazji poznamy ciekawych ludzi, a Ty będziesz mógł ćwiczyć swój włoski.

Załączam link. Napisz szybko, co o tym sądzisz, bo liczba miejsc jest ograniczona.

Dawid

### Zadanie 11. (3 pkt)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych pod tekstem (A–F) wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Ciao Paolo,  
vorrei chiederti una cosa. Come **11.1.** \_\_\_\_\_, quest'anno sono cresciuto diversi centimetri. Per questo la mia bicicletta è ormai troppo piccola per me. È una bici sportiva, rossa e in buono stato. Tu sei più **11.2.** \_\_\_\_\_ di me e forse a te andrebbe bene. Se ti interessa, vieni a vederla domani pomeriggio. Ti aspetto **11.3.** \_\_\_\_\_ le 5 e le 6. Dopo, se vuoi, possiamo guardare un film insieme.  
Raffaele

- A. basso
- B. con
- C. conosci
- D. corto
- E. sai
- F. tra

### Zadanie 12. (3 pkt)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Otocz kółkiem jedną z liter: A, B albo C.

#### GROTTA GIGANTE

Conoscete la Grotta Gigante? È veramente enorme. Si trova in Italia, vicino **12.1.** \_\_\_\_\_ Trieste. Per ammirarla i turisti scendono sotto terra fino a una profondità di cento metri. Quando sono nella grotta attraversano un lunghissimo corridoio naturale e poi entrano in diverse sale. Alla fine devono **12.2.** \_\_\_\_\_ una scala di 360 gradini. Oltre alle visite guidate sono organizzati diversi eventi, come spettacoli teatrali o percorsi horror con mostri, scheletri e fantasmi. Se siete **12.3.** \_\_\_\_\_, questa offerta è ideale per voi!

**12.1.**

- A. da
- B. a
- C. per

**12.2.**

- A. salgono
- B. salire
- C. salito

**12.3.**

- A. coraggiosi
- B. coraggioso
- C. coraggiosa

### Zadanie 13. (3 pkt)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (13.1.–13.3.). W każdą lukę można wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

13.1. Il treno per Firenze parte alle otto e cinquanta.

**MENO**

Il treno per Firenze parte alle \_\_\_\_\_.

13.2. Sono passati due giorni da quando ho scritto a Maria, ma lei non risponde.

**FA**

Ho scritto a Maria \_\_\_\_\_, ma lei non risponde.

13.3. Stasera andiamo da Marco per festeggiare il suo compleanno.

**CASA**

Stasera andiamo \_\_\_\_\_ Marco per festeggiare il suo compleanno.

### Zadanie 14. (10 pkt)

Wyobraź sobie, że wczoraj Twoja klasa wzięła udział w lekcji na świeżym powietrzu. W e-mailu do kolegi z Włoch:

- poinformuj, gdzie odbyła się ta lekcja, i opisz to miejsce
- wyjaśnij, na czym polegało jedno z zadań, które musieliście wykonać podczas tych zajęć
- uzasadnij, dlaczego lekcje na świeżym powietrzu to dobry pomysł.

Napisz swoją wypowiedź w języku włoskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

# CZYSTOPIS

Napisz e-mail

Wyślij Zapisz Załącznik Duży załącznik Obrazek Zrzut

Do: Giuseppe

Temat: Lezione all'aria aperta

Ciao Giuseppe,  
come va? Sai, ieri abbiamo avuto una lezione all'aria aperta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Poniższą tabelę wypełnia egzaminator.

liczba punktów	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

**BRUDNOPIS**  
**(nie podlega ocenie)**



# JEŹYK WŁOSKI

## Egzamin ósmoklasisty



# JEŹYK WŁOSKI

## Egzamin ósmoklasisty



# JEŹYK WŁOSKI

## Egzamin ósmoklasisty

