

INFORMATOR

o egzaminie ósmoklasisty z języka francuskiego

od roku szkolnego 2024/2025



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa 2024

Zespół redakcyjny:

Mariusz Mazurek (CKE)
Ludmiła Stopińska (CKE)
dr Marcin Smolik (CKE)

Recenzenci:

dr hab. Radosław Kucharczyk, prof. UW – recenzja merytoryczna
dr Andréa Rando Martin – recenzja językowa
dr Tomasz Karpowicz – recenzja językowa w zakresie języka polskiego

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną
we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

Centralna Komisja Egzaminacyjna

ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa
tel. 22 536 65 00
sekretariat@cke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku

ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk
tel. 58 320 55 90
komisja@oke.gda.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie

ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno
tel. 32 784 16 00
sekretariat@oke.jaworzno.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie

os. Szkolne 37, 31-978 Kraków
tel. 12 683 21 01
oke@oke.krakow.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży

al. Legionów 9, 18-400 Łomża
tel. 86 473 71 20
sekretariat@oke.lomza.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi

ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź
tel. 42 664 80 50
sekretariat@lodz.oke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu

ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań
tel. 61 854 01 60
sekretariat@oke.poznan.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie

ul. Józefa Bema 87, 01-233 Warszawa
tel. 22 457 03 35
info@oke.waw.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu

ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław
tel. 71 785 18 94
sekretariat@oke.wroc.pl

Spis treści

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego	5
2. Struktury gramatyczne	17
3. Przykładowe zadania z rozwiązaniami	21

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego

WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z obowiązkowych przedmiotów egzaminacyjnych na egzaminie ósmoklasisty i na egzaminie maturalnym.

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego sprawdza, w jakim stopniu uczeń VIII klasy szkoły podstawowej spełnia wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla pierwszych dwóch etapów edukacyjnych w wariantcie II.1. (klasy I–VIII)¹.

Informator prezentuje przykładowe zadania egzaminacyjne wraz z rozwiązaniami oraz wskazuje odniesienie zadań do wymagań podstawy programowej. *Informator* zawiera również listę struktur gramatycznych, których opanowanie jest niezbędne do wykonania zadań egzaminacyjnych. Zadania w *Informatorze* nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z języka obcego nowożytnego zapisanych w podstawie programowej. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić odpowiednie wykształcenie uczniów w zakresie danego języka obcego, w tym ich właściwe przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.

ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte. Zadania zamknięte to takie, w których uczeń wybiera odpowiedź spośród podanych. Wśród zadań zamkniętych znajdują się m.in. zadania wyboru wielokrotnego oraz zadania na dobieranie.

W zadaniach otwartych uczeń samodzielnie formułuje odpowiedź. Większość zadań otwartych wymaga uzupełnienia podanego tekstu jednym wyrazem lub kilkoma.

Oprócz zadań w języku obcym w arkuszu mogą wystąpić zadania, w których uczeń na podstawie tekstu w języku obcym przekazuje informacje w języku polskim.

Wśród zadań otwartych znajdzie się również zadanie polegające na napisaniu własnej dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zadanie stawia ucznia w określonej sytuacji z życia codziennego i sprawdza, czy potrafiłby on porozumieć się z obcokrajowcem, np. udzielając mu informacji lub uzyskując od niego wyjaśnienia, opowiadając mu o jakimś wydarzeniu lub składając mu gratulacje czy propozycje.

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 996).

Zadania egzaminacyjne będą sprawdzały poziom opanowania umiejętności opisanych w następujących wymaganiach ogólnych w podstawie programowej kształcenia ogólnego:

- Znajomość środków językowych
- Rozumienie wypowiedzi
- Tworzenie wypowiedzi
- Reagowanie na wypowiedzi
- Przetwarzanie wypowiedzi.

OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego trwa 90 minut². W arkuszu egzaminacyjnym będzie od 45 do 55 zadań ujętych w 12–15 wiązek.

Arkusz egzaminacyjny z języka obcego nowożytnego obejmuje następujące części:

- Rozumienie ze słuchu
- Znajomość funkcji językowych
- Rozumienie tekstów pisanych
- Znajomość środków językowych
- Wypowiedź pisemna.

Rozumienie ze słuchu

Podstawę zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu stanowią krótkie teksty dwukrotnie odtwarzane w sali egzaminacyjnej z urządzenia do odtwarzania płyt CD lub plików mp3. W materiale dźwiękowym – oprócz tekstów w języku obcym – są nagrane instrukcje w języku polskim dotyczące rozwiązywania zadań. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.13. • II.1.–II.6.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne, czytane przez rodzimych użytkowników języka
CZAS TRWANIA	ok. 20–25 minut
	całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • odpowiedzi na pytania
LICZBA ZADAŃ	12–14 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20–25%

² Czas trwania egzaminu może zostać przedłużony w przypadku uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.*

Znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach lub materiale ikonograficznym zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym. Podstawę części zadań sprawdzających wiedzę z zakresu znajomości funkcji językowych mogą stanowić wysłuchane krótkie (jedno-, dwuzdaniowe) wypowiedzi, odtwarzane dwukrotnie z urządzenia do odtwarzania płyt CD lub plików mp3, wraz z instrukcjami w języku polskim dotyczącymi rozwiązywania zadań.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.13. • VI.1.–VI.14. • XIV.
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką/lukami
LICZBA ZADAŃ	10–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.13. • III.1.–III.6. • VIII.1.–VIII.2.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ TEKSTÓW	do 850 wyrazów
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką/lukami • odpowiedzi na pytania
LICZBA ZADAŃ	12–16 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 25–30%

Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.13. • VIII.1., VIII.3. • XIV.
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w <i>Informatorze</i> (str. 17–20)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką/lukami • parafraza zdań • tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy • układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych
LICZBA ZADAŃ	9–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkiego tekstu informacyjnego z elementami opisu, opowiadania, zaproszenia, wyrażania i uzasadniania opinii itp., zgodnie ze wskazówkami podanymi w poleceniu.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.13. • V.1.–V.8. • VII.1.–VII.14. • VIII.3. • XIV.
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	<ul style="list-style-type: none"> • jedno zadanie (bez możliwości wyboru) • polecenie w języku polskim • w poleceniu podane trzy podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi • podany początek wypowiedzi
RODZAJ WYPOWIEDZI	e-mail, wpis na blogu
DŁUGOŚĆ WYPOWIEDZI	50–120 wyrazów
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

ZASADY OCENIANIA

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadania otwarte krótkiej odpowiedzi

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1. W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
 - popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu, np. *mer* zamiast *mère*
 - popełnia błędy, które powodują, że jest ona niejasna, na przykład:
 - powodują, że użyty wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *montou* zamiast *manteau*
 - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna, np. *une salle* zamiast *une salle d'exposition* w zadaniu 3.4.³
 - używa zapisu fonetycznego w języku polskim, np. *klizin* zamiast *cuisine*
 - udziela odpowiedzi, która:
 - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *beaucoup de* zamiast *cinq* w zadaniu 13.1.
 - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę, np. *donne-lui* zamiast *tu dois* w zadaniu 8.2.
 - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *temps et d'argent* zamiast *temps* w zadaniu 3.3.
 - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *film animowany* zamiast *film* w zadaniu 12.3.
 - udziela odpowiedzi w języku innym niż wymagany w danym zadaniu, np. *pięć* zamiast *cinq* w zadaniu 3.1.
3. W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.

³ Przykładowe zadania zostały zamieszczone na stronach 21–51.

4. W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane.

Uwaga!

1. W zasadach oceniania rozwiązań zadań ustalanych dla zadań w konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad.
2. Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

Zadanie otwarte sprawdzające tworzenie wypowiedzi pisemnej

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 4 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 2 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 2 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 2 pkt.

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostanie oceniona na 2 punkty.

1. W ocenie treści egzaminator kieruje się:
 - a. nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–13 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi w danej sesji egzaminacyjnej dla konkretnego zadania
 - b. w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
 - w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
 - w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?

2. Jako podpunkt, do którego uczeń **nie odniósł się**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
3. Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do danego podpunktu polecenia.
 - Poprzez „minimalny stopień” rozumiane jest jedno odniesienie do danego podpunktu polecenia.
4. Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do danego podpunktu polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
 - Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumie się wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia do danego podpunktu polecenia lub (b) jedno rozbudowane odniesienie do danego podpunktu polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo.
 - Przysłówki *très* oraz stopień najwyższy przymiotnika (*le plus...*, *le moins...*) nie stanowią rozwinięcia podpunktu polecenia, niezależnie od tego, ile razy są powtórzone.
5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:
 - a. jeśli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
 - b. jeśli uczeń nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.
6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrazów/wyrażeń synonimicznych lub dwóch wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń, lub za pomocą równorzędnych wyrazów/wyrażeń odnoszących się do jednego aspektu jest oceniana jako **odniósł się**.
7. Nazwy własne nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia, chyba że w wyraźny sposób wnoszą dodatkowe informacje.
8. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
9. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia jednocześnie.
10. Jeśli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
11. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
12. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty jest traktowany jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł ($R \rightarrow O$), a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany ($O \rightarrow N$).
13. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku innym niż język egzaminu, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną. Jeżeli uczeń używa innego języka niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest

kluczowy do realizacji polecenia – ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniem/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2 p.	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
1 p.	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
0 p.	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

1. W ocenie spójności rozważany jest poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie przelicza się jednak bezpośrednio liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z braku połączenia wypowiedzi piszącego z podanym początkiem, jak również z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny).
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności i logice, to uczniowi przyznaje się 2 punkty w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1 p.	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0 p.	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły, interesujący, fajny*, np. *Kino mi się podoba, ponieważ w salach są wygodne fotele i duży ekran*. zamiast *Kino mi się podoba, ponieważ jest duże i fajne*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *Elle est tout près de chez moi*. zamiast *Elle est tout près de ma maison*.

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej na poziomie **A2** (ujętych w zakresie struktur w *Informatorze*).

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	<ul style="list-style-type: none"> • brak błędów • nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	<ul style="list-style-type: none"> • liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 p.	<ul style="list-style-type: none"> • liczne błędy często zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
 - nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.

4. Jeżeli wypowiedź zawiera **mniej niż 40 wyrazów**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty* w danym roku szkolnym (takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności środków językowych.
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
7. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
8. Wyrazy zapisane przy użyciu skrótów, np. *c.-à-d.*, *rdv*, *bcp*, oznacza się jako błędy ortograficzne.
9. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
10. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.
11. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *film*, *groupe*, np. *la série „Przyjaciele”*.
12. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż język egzaminu i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy.

W liczbie wyrazów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. *J'ai lu Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy – 2 wyrazy. Oprócz tego całe wyrażenie jest podkreślane linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

RODZAJ BŁĘDU	SPOSÓB OZNACZENIA	PRZYKŁAD
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	Marek <u>lubić</u> czekoladę.
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	Marek √ czekoladę.
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	Słońce <u>gżeje</u> .
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie wyrazu kołem	Słońce <u>gzać</u> w lecie.
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	Założyłem kurtkę, <u>bo było gorąco</u> .

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą.

Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.

Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach uczniów

- Liczone są wyrazy oddzielone spacją. Przez wyraz rozumie się jeden element oddzielony od innych przez biały obszar/spację, np. *la rue* (2 wyrazy), *chez le docteur* (3 wyrazy), *le 10.01.2024* (2 wyrazy), *le 10 janvier 2024* (4 wyrazy).
- Jako jeden wyraz są liczone
 - wyrazy łączone dywizem lub apostrofem, np. *rendez-vous, j'ai*
 - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. *SMS/sms*
 - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu
 - liczby, bez względu na ich długość, np. *1780*.
- Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. *XX* = 1 wyraz, *le XX^e siècle* = 3 wyrazy.
- Imię i nazwisko występujące w tekście są liczone według ogólnych zasad.
- Podpis XYZ nie jest uwzględniany w liczbie wyrazów.
- Nie uznaje się i nie uwzględnia w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. emotikony).
- Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu.

2.

Struktury gramatyczne

Oczekiwany średni poziom biegłości językowej (w skali ESOKJ), w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych, odpowiada poziomowi A2 (A2+ w zakresie rozumienia wypowiedzi).

RZECZOWNIK

1. Rzeczowniki o tej samej formie w liczbie pojedynczej i mnogiej, np. *un Polonais / des Polonais*
2. Liczba mnoga rzeczowników z zakończeniem -s, -aux, -eaux, -eux, np. *des maisons, des animaux, des gâteaux, des cheveux*
 - forma nieregularna *des yeux*
3. Rzeczowniki o tej samej formie w obu rodzajach, np. *un élève / une élève*
4. Rodzaj żeński rzeczowników z zakończeniem -e, -trice, -euse, -ve, podwajanie spółgłoski, np. -enne, pojawienie się akcentu, np. -ère, np. *une amie, une vendeuse, une chienne*
5. Rzeczowniki wyrażające rodzaj naturalny, np. *le frère / la sœur*

RODZAJNIK

1. Rodzajnik nieokreślony, np. *C'est une belle ville. Elle a acheté des livres.*
2. Rodzajnik określony, np. *C'est la voiture de Paul. Je pars le 16 août.*
3. Formy ściągnięte rodzajnika określonego z przyimkami « à » i « de », np. *Ils vont au musée. Il rentre du bureau.*
4. Rodzajnik częściowy, np. *Elle boit du lait. Tu as de la chance. Tu fais du vélo ?*
5. Rodzajniki po przeczeniach, np. *Je n'ai pas d'argent. Je n'aime pas l'hiver.*
6. Opuszczanie rodzajnika, np. *J'ai trop de travail. Il est professeur. Nous irons en train.*

ZAIMEK PRZYMIOTNY

1. Wskazujący, np. *Ce livre est intéressant.*
2. Dzierżawczy, np. *C'est mon chien.*
3. Pytający, np. *Quel temps fait-il ?*
4. Pytający w funkcji wykrzyknikowej, np. *Quelle histoire !*
5. Nieokreślony, np. *J'ai travaillé toute la journée.*

LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *Je prends deux kilos de pommes.*
2. Liczebniki porządkowe, np. *C'est mon premier voyage en France.*

PRZYMIOTNIK

1. Przymiotniki o tej samej formie w liczbie pojedynczej i mnogiej, np. *français*
2. Liczba mnoga z zakończeniem -s, -aux, -eaux, np. *petits, beaux*
3. Przymiotniki o tej samej formie w obu rodzajach, np. *sympathique*
4. Rodzaj żeński z zakończeniem -e, -(t)euse, -ve, -elle, -trice, -se, -ce, -gue, -che, podwajanie spółgłoski, np. -ette, pojawienie się akcentu, np. -ère, np. *contente, heureuse, active, longue, blanche, chère*
5. Stopniowanie przymiotników
 - regularne, np. *grand / plus grand / le plus grand*
 - nieregularne, np. *bon / meilleur / le meilleur*

ZAIMEK RZECZOWNY

1. Osobowy w funkcji podmiotu, np. *Elle travaille.*
2. Osobowy w funkcji dopełnienia bliższego, np. *Je les connais.*
3. Osobowy w funkcji dopełnienia dalszego, np. *Il lui a parlé.*
4. Osobowy akcentowany, np. *Tu viens avec moi.*
5. Przysłowny « y » i « en », np. *J'y penserai. J'en fais souvent. J'y vais. J'en reviens.*
6. Względny prosty, np. *Je n'ai pas le livre que tu m'as prêté.*
7. Pytający, np. *Qui a appelé ? Qui est-ce ? Que voyez-vous ?*
8. Wskazujący rodzaju nijakiego, np. *Tu aimes ça ?*
9. Nieokreślony, np. *Tout va bien. Quelqu'un m'a téléphoné ?*
10. Miejsce jednego zaimka w funkcji dopełnienia w zdaniu, np. *Je lui parle.*

CZASOWNIK

1. Czasowniki I grupy, np. *aimer, manger, appeler, commencer*
2. Czasowniki II grupy, np. *finir*
3. Czasowniki III grupy, np. *prendre, faire, savoir, mettre, connaître*
4. Czasowniki posiłkowe *être, avoir* oraz *aller* jako posiłkowy
5. Czasowniki zwrotne, np. *se lever, se promener*
6. Czasowniki w zwrotach bezosobowych, np. *Il pleut. Il faut.*
7. Składnia czasowników
 - konstrukcje z orzecznikiem, np. *Tu es fatigué.*
 - konstrukcje z dopełnieniem bliższym, np. *Je prépare le dîner.*
 - konstrukcje z dopełnieniem dalszym, np. *Je parle à mon copain.*
 - konstrukcje z dopełnieniem bliższym i dalszym, np. *Je présente Anne à mes parents.*
8. Odmiana form osobowych czasowników
 - tryb *indicatif*
 - *présent*, np. *Il lit.*
 - *passé composé*, np. *J'ai regardé un film. Il est sorti.*
 - *imparfait*, np. *Il faisait beau.*
 - *futur proche*, np. *Il va venir.*
 - *futur simple*, np. *Il téléphonera.*
 - tryb *impératif présent*, np. *Ferme la porte !*
 - tryb *conditionnel présent* w zwrotach grzecznościowych, w zwrotach wyrażających intencje i pragnienia oraz w zwrotach służących udzielaniu rad, np. *Pourriez-vous m'aider ? Je voudrais aller en France. Tu devrais faire du sport.*
 - *participe passé*
 - uzgadnianie *participe passé* czasowników odmienianych z « être », np. *Elle s'est couchée tôt.*
 - *infinitif présent*, np. *Je veux partir samedi.*

PRZYSŁÓWEK

1. Przysłówki sposobu
 - utworzone od przymiotnika z zakończeniem *-ment*, np. *Il marchait lentement.*
 - formy nieregularne, np. *Il travaille bien.*
2. Przysłówki czasu, miejsca, ilości i natężenia, pytania, np. *hier, ici, beaucoup, très, comment*
3. Wyrażenia przysłówkowe, np. *Il habite au-dessous.*

4. Stopniowanie przysłówków

- stopniowanie regularne, np. *vite / plus vite / le plus vite*
- stopniowanie nieregularne, np. *bien / mieux / le mieux*

PRZYIMEK

1. Przyimki, np. *Je vais à Paris. Je suis né en avril.*
2. Wyrażenia przyimkowe, np. *Ma chambre est à côté de la cuisine.*

SPÓJNIK

Spójniki, np. *donc, et, mais, ni, ou*

WYKRZYKNIK

Wykrzykniki, np. *Bravo ! Super !*

SKŁADNIA, ZDANIE PROSTE

1. Zdanie oznajmujące, np. *Je prends du café.*
2. Zdanie pytające
 - intonacyjne, np. *Tu m'as compris ?*
 - z « est-ce que », np. *Est-ce que vous connaissez cet homme ?*
 - z inwersją, np. *Parlez-vous français ?*
 - z użyciem zaimków pytających i przysłówków, np. *Quelle heure est-il ?*
3. Zdanie przeczące, np. *Je ne sais pas. Il n'y a personne. Je n'ai rien trouvé.*
4. Zdanie rozkazujące, np. *Prends un pull !*
5. Konstrukcje prezentujące, np. *Voici Paul, voilà Pierre.*
6. Konstrukcje emfaticzne – znajomość bierna, np. *C'est toi qui as fait ça ?*
7. Konstrukcje bezosobowe, np. *Il y a beaucoup de touristes.*
8. Dopowiedzenia, np. *Qui parle ? Moi.*
9. Zdanie w stronie biernej (czasownik w czasie teraźniejszym), np. *Les téléphones portables sont interdits.*

SKŁADNIA, ZDANIE ZŁOŻONE

1. Zdanie współrzędne bezspójnikowe, np. *Ils sont partis, ils sont arrivés sur place.*
2. Zdanie współrzędne spójnikowe, np. *Elle est fatiguée car elle travaille beaucoup.*
3. Zdanie podrzędne
 - dopełnieniowe, np. *Je sais qu'il viendra samedi.*
 - okolicznikowe
 - czasu, np. *Quand il pleut, je prends un parapluie.*
 - przyczyny, np. *J'ai choisi ce sujet parce qu'il est intéressant.*
 - warunku si + présent + présent / futur simple / impératif, np. *S'il fait chaud, je vais à la piscine.*
 - względne, np. *C'est un film qui me plaît beaucoup.*
 - bezokolicznikowe, np. *Je veux visiter le Louvre.*
4. Zdanie w mowie zależnej w trybie indicative
 - zdanie nadrzędne w czasie teraźniejszym/przyszłym trybu indicative, np. *Il dit qu'elle est très occupée.*



W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

3.

Przykładowe zadania z rozwiązaniami

W *Informatorze* dla każdego zadania podano:

- liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie (po numerze zadania)
- najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązań zadań
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązania każdego zadania otwartego.

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. W zadaniach 1.1.–1.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Qu'est-ce que Philippe doit prendre avec lui ?

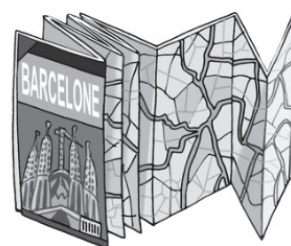
A.



B.

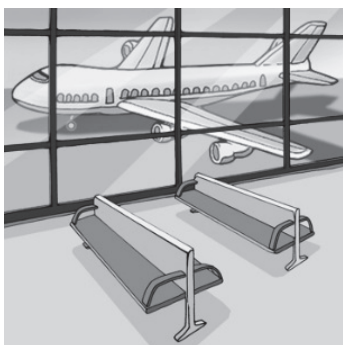


C.

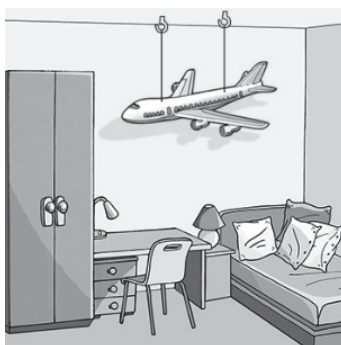


1.2. Où sont les deux personnes qui parlent ?

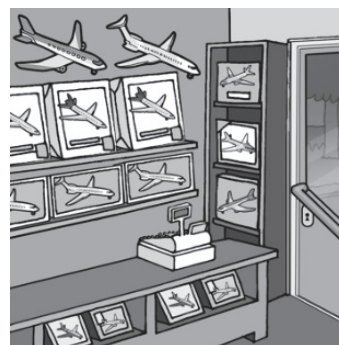
A.



B.



C.



1.3. Le garçon téléphone pour

- A. demander une information.
- B. prendre rendez-vous.
- C. annuler sa visite.

Transkrypcja do zadania 1.

Tekst 1.

Salut Philippe ! C'est Michel. Tu es prêt pour notre voyage à Barcelone ? C'est dans trois jours, maintenant. N'oublie pas ton appareil photo, d'accord ? Moi, j'ai déjà acheté un plan de la ville et j'ai imprimé nos billets. À vendredi !

Tekst 2.

Le garçon : Qu'il est beau, cet avion !

La fille : Oui, superbe. J'ai vu le même à l'aéroport de Paris. Tu voudrais l'avoir ?

Le garçon : Oui. J'adore sa forme et sa couleur. Je pourrais l'installer dans ma chambre, au plafond.

La fille : Prends-le alors !

Le garçon : Mais tu sais, on l'achète en petits éléments et il faut les coller un par un. Bon, d'abord, je dois savoir combien il coûte. Et puis, je vais parler à mon père pour voir s'il peut m'aider.

La fille : Le vendeur est là alors allons-y ! On va lui demander le prix.

Tekst 3.

La femme : Le cabinet du docteur Saba, j'écoute.

Le garçon : Bonjour madame, c'est Pierre Lamotte. Je vous appelle parce que, il y a deux semaines, j'ai pris rendez-vous chez le docteur.

La femme : Vous ne pouvez pas venir ? Vous voulez l'annuler ?

Le garçon : Non, non. J'ai tout simplement oublié le jour de la visite.

La femme : Pierre Lamotte ? Le docteur vous attend jeudi prochain à 16h00.

Le garçon : Merci madame, je viendrai à l'heure.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (1.1.).

II.4. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (1.2.).

II.3. Uczeń określa intencje nadawcy lub autora wypowiedzi (1.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1.1. A

1.2. C

1.3. A

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat zastąpienia podręczników i zeszytów przez komputery. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. On est moins concentré.
- B. Les sacs seront moins lourds.
- C. On apprend beaucoup plus vite.
- D. On risque d'oublier comment écrire à la main.
- E. Utiliser les ordinateurs est mauvais pour la santé.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Transkrypcja do zadania 2.**Wypowiedź 1.**

Acheter des ordinateurs pour les élèves, c'est cher pour l'école et donc, il n'y aura pas de sorties scolaires, pas d'aide pour les élèves qui en ont besoin. En plus, être assis devant un ordinateur toute la journée, ça fatigue les yeux, on a mal au dos et à la tête. Et moi, je ne suis pas douée en informatique ! Je préfère toujours écrire mes rédactions à la main.

Wypowiedź 2.

Je suis pour car maintenant, mon cartable avec tous mes livres pèse cinq kilos et j'ai déjà eu des problèmes de dos à cause de ça. Quand il n'y aura plus de livres à porter pour l'école, ma vie ne sera pas si mauvaise. Aujourd'hui, on peut facilement acheter un ordinateur portable vraiment pas cher. Et pour les personnes qui n'ont pas d'ordinateur chez elles, ça leur permettra de découvrir l'informatique.

Wypowiedź 3.

Pour et contre ! Il faut vite remplacer les livres par des ordinateurs parce que c'est moderne et très pratique mais je voudrais quand même qu'on garde des cahiers pour ne pas perdre l'écriture. L'école doit nous apprendre à lire et à écrire, c'est son vrai rôle ! En plus, avoir un joli agenda et son stylo porte-bonheur dans son sac, ça fait toujours plaisir...

Wypowiedź 4.

Je suis contre. Quand on travaille avec un ordinateur, on s'intéresse moins aux exercices qu'on fait en classe. On passe plus facilement à un jeu ou à un dialogue en ligne avec des amis. Et si l'ordinateur tombe en panne, on risque de perdre le texte qu'on a écrit. De temps en temps, c'est amusant d'aller en salle informatique pour une heure de cours mais pas tous les jours...

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

Wymaganie szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

2.1. E

2.2. B

2.3. D

2.4. A

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź na temat pewnego obrazu. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

3.1. Louis XIV est devenu roi de France à l'âge de _____ ans.

3.2. Le roi voulait offrir le portrait à son _____
mais finalement, il a changé d'avis.

3.3. Louis XIV a posé seulement pour son visage parce qu'il n'avait
pas assez de _____.

3.4. La personne qui parle est dans _____.



Źródło: www.hyacinthe-rigaud.com

Transkrypcja do zadania 3.

Et maintenant, approchez-vous de ce tableau. Vous le connaissez certainement parce qu'on peut le voir dans presque tous les manuels d'histoire. Et maintenant, vous avez la chance d'admirer l'original de vos propres yeux. Il représente le roi Louis XIV à l'âge de soixante-trois ans. Je vous rappelle qu'il est monté sur le trône de France quand il avait cinq ans, après la mort de son père Louis XIII. Comme vous voyez, le tableau est très grand, il a presque trois mètres de haut et deux mètres de large. C'est Hyacinthe Rigaud, un grand

peintre français, qui l'a réalisé en 1701. Au début, Louis XIV voulait faire cadeau de ce tableau à son petit-fils mais le roi a beaucoup aimé le portrait et il l'a donc gardé pour lui. Une petite curiosité : venez plus près de la barrière et vous verrez que le tableau est un montage. Tout d'abord, l'artiste a peint sur une petite toile uniquement la tête de Louis XIV. Un peu plus tard, il a décidé de la fixer sur une grande toile. Pourquoi ? Vous devez savoir que le roi était très occupé et avait peu de temps alors il a décidé de poser seulement pour son visage. Si vous aimez ce tableau, vous pourrez acheter sa reproduction dans nos boutiques situées pas loin des caisses. Si vous n'avez pas de questions, suivez-moi ! On continue notre visite.

Na podstawie: www.evous.fr

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (3.1., 3.2., 3.3.).

II.4. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (3.4.).

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
3.1.	cinq/5	cinq ans
3.2.	petit-fils	petit fils
3.3.	temps	temp
3.4.	un musée / une galerie d'art / une salle d'exposition	musee/galerie

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
3.1.	pięć/63
3.2.	enfant/fils
3.3.	temps et d'argent / tant / patience
3.4.	une salle / une caisse / une classe

ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z sytuacjami życia codziennego (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobrać właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Enchanté(e).
- B. Félicitations.
- C. Ça vous va très bien.
- D. Demain, c'est possible ?
- E. Non. Vous pouvez répéter ?

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

Transkrypcja do zadania 4.

Wypowiedź 1.

Est-ce que c'est clair pour vous ?

Wypowiedź 2.

Je vous présente madame Lefort.

Wypowiedź 3.

Alors quand est-ce que tu peux venir ?

Wypowiedź 4.

Tu vois, j'ai eu une bonne note en français !

Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

Wymagania szczegółowe

VI.2. Uczeń [...] podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (4.1.).

VI.14. Uczeń stosuje zwroty i formy grzecznościowe (4.2.).

VI.8. Uczeń [...] prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (4.3.).

VI.6. Uczeń składa [...] gratulacje [...] (4.4.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

4.1. E

4.2. A

4.3. D

4.4. B

Zadanie 5. (0–2)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Chcesz zapytać kogoś na ulicy, która jest godzina. Co powiesz?

- A. Est-ce que c'est l'heure d'été ?
- B. Excusez-moi, c'est déjà l'heure ?
- C. Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?

5.2. W autobusie potrąciłeś/potrąciłaś przypadkiem jednego z pasażerów.

Co powiesz?

- A. Ce n'est rien, monsieur !
- B. Excusez-moi, monsieur !
- C. S'il vous plaît, monsieur !

Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

Wymagania szczegółowe

VI.3. Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (5.1.).

VI.14. Uczeń stosuje zwroty i formy grzecznościowe (5.2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

5.1. C

5.2. B

Zadanie 6. (0–3)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

X : Viens, on va aller dans ce nouveau bistrot. On va peut-être manger quelque chose.

Y : Merci, mais je ne peux pas. J'ai rendez-vous avec Alain. On va faire du vélo dans la forêt.

X : C'est une super idée ! Est-ce que je **6.1.** _____ avec vous ?

Y : Pourquoi pas ? Mais dans ce cas, tu n'auras pas le temps de manger.

X : Pour moi, **6.2.** _____, je n'ai pas très faim.

Y : Alors prends vite ton vélo. On se retrouve devant la maison d'Alain.

X : **6.3.** _____ ?

Y : Non, c'est tout près d'ici.

Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

VI.10. Uczeń pyta o pozwolenie [...] (6.1.).

VI.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia (6.2.).

VI.3. Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (6.3.).

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
6.1.	peux venir / peux aller / peux faire du vélo / pourrais venir / pourrais aller / pourrais faire du vélo	peux sortir
6.2.	ça va / ça ira / c'est bon / ce n'est pas un problème / il n'y a pas de problème / ce n'est pas grave	c'est d'accord / tant pis
6.3.	(Est-ce que) C'est loin (d'ici) / Il habite loin (d'ici) / Il faut du temps pour y aller	La maison d'Alain, c'est loin

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
6.1.	c'est possible d'aller / fais du vélo
6.2.	il est bon / je n'ai pas le temps de manger
6.3.	Où (est-ce qu') il habite / C'est où / Quelle est son adresse

Zadanie 7. (0–2)

Uzupełnij dialogi 7.1.–7.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

7.1. X : Marc ! Ces paquets sont très lourds. _____
m'aider, s'il te plaît ?

Y : Oui, j'arrive. Qu'est-ce qu'il y a dedans ?

X : Mes vieux manuels de l'école primaire.

7.2. X : _____ avec ces fleurs ?

Y : Je vais les offrir à ma tante Hélène pour son anniversaire.

Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

VI.12. Uczeń wyraża prośbę [...] (7.1.).

VI.3. Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (7.2.).

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
7.1.	(Est-ce que) Tu peux (venir) / (Est-ce que) Tu pourrais (venir) / Peux-tu / Pourrais-tu / Tu viens	Tu vas / Tu pourras / Tu viendras
7.2.	Qu'est-ce que tu vas faire / Qu'est-ce que tu veux/voudrais faire / Qu'est-ce que tu fais	Tu vas faire quoi / qu'est-ce que tu fais

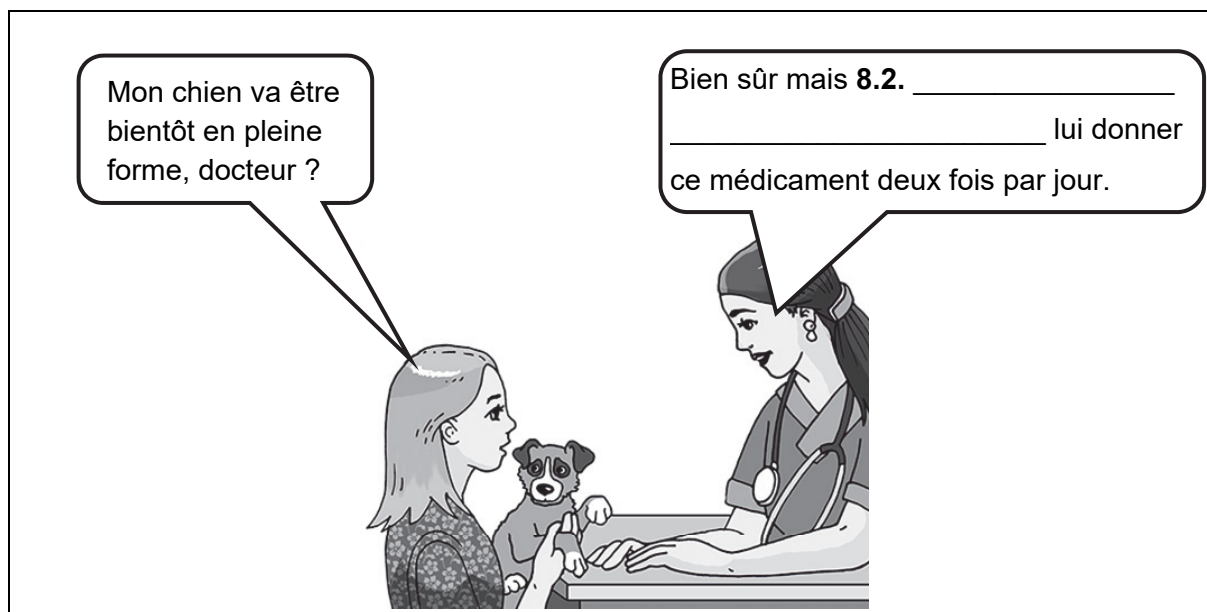
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
7.1.	Je te demande de / Pouvez-vous
7.2.	Qu'est-ce que tu veut faire

Zadanie 8. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.





Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

VI.6. Uczeń składa życzenia [...] (8.1.).

VI.11. Uczeń [...] nakazuje [...] (8.2.).

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
8.1.	Joyeux anniversaire / Bon anniversaire	Joyeuse fête / Bonne fête
8.2.	tu dois / tu devrais / il faut / je te conseille de	je voudrais

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
8.1.	Joyeux Noël
8.2.	donne-lui

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Zadanie 9. (0–3)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 9.1.–9.3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Message	
De :	Sophie
À :	Chloé
Objet :	Salut !
<p>Salut Chloé, Hier, au cinéma, tu as perdu ton portefeuille. Et aujourd'hui, j'ai retrouvé ta montre dans ma chambre. C'est toujours la même chose avec toi ! Heureusement, cette fois-ci, tu as plus de chance. Je vais te rendre ta montre à l'école. À plus, Sophie</p>	

9.1. Chloé a laissé sa montre

- A. chez Sophie.
- B. au cinéma.
- C. à l'école.

Une petite faim ?

Voilà nos omelettes classiques :

1. Nature
2. Jambon
3. Fromage
4. Champignons

Des omelettes à composer vous-même

Toutes nos omelettes sont servies avec une salade verte.

À vous de jouer avec les ingrédients du jour !

Petits prix – service et sourire compris !

On vous attend tous les jours jusqu'à minuit !

Bon appétit ! 😊

9.2. Ce texte est

- A. une recette.
- B. un règlement.
- C. une publicité.



Vous voulez réaliser vos rêves d'enfant ?
Venez dans notre hôtel *Bleu Azur* !
Pendant votre séjour, vous avez la possibilité non seulement de découvrir nos services traditionnels mais aussi de vivre l'aventure de votre vie.
Nous organisons pour nos clients une visite au
CANYONING PARK D'ARGELES-SUR-MER.
Retrouvez-y loisirs, sports et sensations fortes en toute sécurité !
Pour des informations et des conseils, demandez à la réception.

Na podstawie: www.canyoning-park.com

9.3. L'auteur du texte présente

- A. les règles de sécurité dans un parc d'attractions.
- B. les conseils pour faire du canyoning.
- C. l'offre touristique d'un hôtel.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje (9.1.).

III.3. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (9.2.).

III.1. Uczeń określa główną myśl tekstu [...] (9.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

9.1. A

9.2. C

9.3. C

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (10.1.–10.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

UNE BALEINE VUE PRÈS DE LA PLAGE



Lundi dernier, monsieur Campi, un habitant de Monaco, est allé pêcher avec son fils, en bateau. Ils sont partis tôt le matin et ils ont installé leurs cannes à pêche pas très loin de la plage. **10.1.** _____ Par contre, ils ont fait une belle rencontre. « Soudain, mon père a vu un gros animal au loin », raconte Théo, 17 ans. Au début, l'homme et son fils ne savaient pas

ce que c'était. **10.2.** _____ C'est un animal qu'on voit de temps en temps nager par là. Mais cette fois-ci, c'était une baleine.

Pour ne pas déranger l'animal, monsieur Campi a coupé les moteurs. « On a attendu, tout simplement. Finalement, la baleine est venue vers nous », explique Théo. « Visiblement, notre présence l'a intriguée. **10.3.** _____ Après quoi, elle a disparu dans la mer Méditerranée. », ajoute le garçon.

Quelle aventure extraordinaire ! Heureusement, Théo avait son portable et de bons réflexes. Il a immortalisé ce spectacle magique dans une vidéo qu'on peut voir sur Internet.

Na podstawie: monquotidien.playbacpresse.fr

- A. Ils ont d'abord pensé que c'était un dauphin.
- B. Malheureusement, ils n'ont pas attrapé de poisson.
- C. Elle a tourné plusieurs fois autour de notre bateau.
- D. Pour les observer, il faut naviguer pendant longtemps.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymaganie szczegółowe

III.5. Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

10.1. B

10.2. A

10.3. C

Zadanie 11. (0–4)

Przeczytaj opisy trzech roślin doniczkowych (A–C) oraz zdania 11.1.–11.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy opis rośliny. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jeden z opisów pasuje do dwóch zdań.



A.	Cette plante n'a pas de fleurs mais elle est très décorative avec ses feuilles violettes. Elle demande beaucoup d'attention. Il faut l'arroser et la nettoyer très souvent car elle n'aime pas la poussière. Elle se sent bien dans les pièces où il fait toujours chaud mais il ne faut pas la placer à côté d'une fenêtre. Parlez-lui souvent, elle sera en bonne santé !
-----------	---

B.	Vous n'aimez pas trop vous occuper des plantes ? Ne vous inquiétez pas ! La plante qu'on vous propose est facile à cultiver. Elle n'est pas sensible au froid ni au vent alors vous pouvez la mettre dehors. Elle adore l'air frais et le soleil. Elle est très belle avec ses longues feuilles vertes mais elle ne fait pas de fleurs. Connue pour ses qualités thérapeutiques, elle nous aide contre les maux de tête.
-----------	--

C.	Cette plante pousse naturellement dans les jardins à Madagascar mais chez nous, le climat est trop froid. Elle préfère l'intérieur de notre maison où elle pousse vite et peut se transformer en une plante très grande. Il faut y penser ! Ses feuilles ne sont pas très décoratives mais c'est une plante appréciée pour ses belles fleurs blanches. Il ne faut pas la déplacer parce qu'elle peut être malade.
-----------	---

Na podstawie: www.gerbeaud.com

Źródło: franceboisforet.fr

C'est une plante pour des personnes qui

11.1.	pensent à leur santé.	
11.2.	aiment regarder les fleurs.	
11.3.	ont beaucoup de temps pour s'occuper d'elle.	
11.4.	veulent transformer leur balcon en petit jardin.	

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymaganie szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

11.1. B

11.2. C

11.3. A

11.4. B

Tekst do zadania 12. i 13.

Mon blog sur les animaux

Actualités



Je suis heureuse de vous présenter mon nouvel ami. C'est un hippocampe. Quel joli nom ! Et quel joli animal ! On l'appelle parfois « cheval de mer ».

La plupart des hippocampes adultes mesurent de 7 à 12 centimètres mais l'hippocampe géant qui vit dans l'océan Pacifique peut faire jusqu'à 35 centimètres de long. Mon hippocampe est encore jeune alors il est beaucoup plus petit mais il grandit rapidement. En un mois, il est passé de 8 millimètres à 5 centimètres.

Heureusement, j'habite au bord de la mer, alors je peux facilement élever mon hippocampe dans un aquarium avec de l'eau de mer, du sable et des plantes. Il se déplace doucement et, quand il veut s'arrêter, il s'accroche à une plante.

Le vendeur dans le magasin pour animaux a dit que ces petits animaux aiment se cacher quand il y a trop de lumière. Alors, j'ai acheté pour mon hippocampe une petite maison en pierre. Malheureusement, il n'aime pas sa maison et il n'y entre pas. C'est dommage.


Les hippocampes sont très délicats et, dans la nature, ils doivent toujours faire attention. Mon animal est heureux parce que, dans son aquarium, il n'y a aucun agresseur.

J'ai mis les premières photos de mon hippocampe, alors regardez et laissez vos commentaires ! Êtes-vous déjà amoureux de lui ? Il est très joli, n'est-ce pas ?

Moi, j'adore l'observer ! Bientôt, je vais vous montrer aussi un film où il joue le rôle principal ! C'est promis ! Alors suivez mon blog !

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 12.1.–12.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

	Do...	abc@xyz	Pokaż pola DW i UDW
	Temat	Cześć	

Zosiu!

Znalazłam ciekawy wpis na blogu o zwierzętach egzotycznych. Wyobraź sobie, że pewna dziewczyna hoduje konika morskiego!

Jej konik morski mieszka w akwarium z wodą morską i obecnie ma on zaledwie **12.1.** _____ centymetrów długości. To dużo mniej niż największe okazy żyjące w wodach Pacyfiku.

Właścicielka tego konika morskiego jest zawiedziona, bo jej zwierzątko nie chce **12.2.** _____. Obiecała, że niedługo umieści **12.3.** _____ na swoim blogu.

Ja też chciałabym hodować konika morskiego, one są takie ładne!

Pozdrowienia!

Ania

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku [...] polskim informacje sformułowane w [...] języku obcym.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
12.1.	pięć/5	5 cm
12.2.	wchodzić do (swojego) domku (w akwariu) / wpływać do (swojego) domku (w akwariu)	mieszkać w domku / żyć w domku / się chować
12.3.	film/filmik	wideo / nagranie (wideo) / wstawi film

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
12.1.	dużo / mało / kilka
12.2.	wychodzić z domku / wychodzić do światła
12.3.	film animowany / blog / zdjęcia / komentarze

Zadanie 13. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 13.1.–13.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

13.1. L'hippocampe de la fille mesure _____ centimètres.

13.2. La fille est triste parce que son animal ne veut pas _____.

13.3. La fille a promis de mettre bientôt _____ sur son blog.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
13.1.	cinq/5	5 cm
13.2.	entrer dans sa maison	habiter (dans) sa maison / vivre dans sa maison / se cacher
13.3.	un film	film / une vidéo / un clip (vidéo) / un vidéoclip

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
13.1.	beaucoup de / peu de / quelques
13.2.	sortir de sa maison / s'approcher de la lumière
13.3.	un dessin animé / un blog / des photos / des commentaires

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

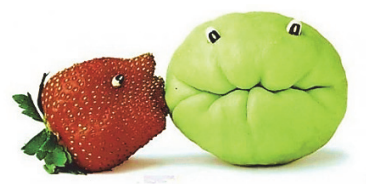
Zadanie 14. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 14.1.–14.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. durée	B. forme	C. nourriture	D. produire	E. spécialité	F. vendre
-----------------	-----------------	----------------------	--------------------	----------------------	------------------

UN PEU D'AMOUR POUR UN LÉGUME PAS BEAU !

« Une carotte pas belle, c'est une bonne soupe à manger », dit le slogan d'une grande campagne pour arrêter de jeter de la **14.1.** _____. La campagne est organisée par un des supermarchés à Provins en Île-de-France. Il s'agit surtout des légumes et des fruits laids qui ont une taille ou une **14.2.** _____ non standard. Les



responsables de la campagne veulent ainsi montrer aux clients que les produits laids ne sont pas moins bons que les beaux. Ce n'est pas le premier magasin qui a décidé de **14.3.** _____ ces aliments dans un rayon spécial. L'initiative est systématiquement renouvelée dans d'autres villes françaises où on organise aussi des dégustations de jus qui proviennent de fruits et légumes pas beaux.

Wymaganie ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

14.1. C

14.2. B

14.3. F

Zadanie 15. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 15.1.–15.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

PARIS GRATUIT

Vous n'avez pas d'argent mais vous ne voulez pas rester

15.1. _____ la maison ? Ce guide est fait pour vous. Vous y trouverez beaucoup d'idées pour bien passer le temps : les musées, les concerts, les cours de sport, à zéro euro. Choisissez l'activité qui vous **15.2.** _____ plaisir. Toutes sont sympathiques et coûtent seulement un peu d'organisation. Dans ce miniguide,

vous trouverez toutes les informations pratiques : les dates et les horaires, le site Internet et l'adresse, avec un plan **15.3.** _____ pourra vous aider à vous retrouver.

Na podstawie: www.amazon.fr
Źródło: vivreparis.fr

15.1.

A. en

B. de

C. à

15.2.

- A. fera
- B. faire
- C. faites

15.3.

- A. où
- B. qui
- C. que

Wymaganie ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

15.1. C

15.2. A

15.3. B

Zadanie 16. (0–3)

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (16.1.–16.3.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



Źródło: it.pinterest.com

Sur l'image, il y a deux jeunes qui **16.1.** _____ avec passion. La fille est grande et mince. Elle a mis des **16.2.** _____ noires confortables. Dans ses cheveux, elle a une grande fleur jaune. Le garçon porte un t-shirt blanc et un pantalon. Ils se trouvent dans une ville au milieu d'une **16.3.** _____. Derrière eux, on voit de grands immeubles, des voitures et des gens qui passent.

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.1. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź poprawna
16.1.	dansent
16.2.	chaussures
16.3.	rue/place

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
16.1.	danse / donnent un spectacle
16.2.	cheveux
16.3.	carrefour/boutique

Zadanie 17. (0–2)

Przetłumacz na język francuski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

17.1. Je (*nie boję się*) _____ de cet examen.

17.2. Moi, c'est Michel. Et vous, (*jak się Pan nazywa*) _____ ?

Zadanie 18. (0–2)

Uzupełnij zdania 18.1.–18.2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

18.1. Quand nous (*être / petit*) _____, nous allons souvent chez nos grands-parents.

18.2. Je voudrais savoir (*quel / heure*) _____ vous partez.

Zadanie 19. (0–2)

Przeczytaj zdania 19.1.–19.2. Uzupełnij każdą lukę, tak aby zachować sens zdań wyjściowych. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

19.1. Je t'ai envoyé un message. Tu peux lire ce message ?

Tu peux lire le message _____ je t'ai envoyé ?

19.2. Mon copain aime les frites. Il mange beaucoup de frites.

Mon copain aime les frites et il _____ mange beaucoup.

Wymagania ogólne do zadań od 17. do 19.

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe do zadań od 17. do 19.

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim (17.1., 17.2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie zadań od 17. do 19.

17.1. n'ai pas peur

17.2. comment vous appelez-vous / comment vous vous appelez / vous vous appelez
comment

18.1. étions petit(e)s

18.2. à quelle heure

19.1. que

19.2. en

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Zadanie 20. (0–10)

Jesteś na szkolnej wymianie międzynarodowej. W e-mailu do kolegi z Francji:

- poinformuj, w jaki sposób spędzasz czas podczas wymiany
- opisz dom, w którym gościsz
- napisz, jakie zwyczaje rodziny, u której mieszkasz, najbardziej Ci się podobają.

Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

Do:	michel@xyz.fr
Temat:	Salut !

Salut Michel,
Comment ça va ?
Depuis lundi dernier, je participe à un échange scolaire en France.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi [...] pisemne [...].

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...] pisemnie [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie tematów:

2. miejsce zamieszkania

3. edukacja
 5. życie prywatne
 8. podróżowanie i turystyka.
- V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:
1. opisuje ludzi, [...] miejsca i zjawiska
 2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
 5. opisuje upodobania
 8. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
- VII.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.
- VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

Do:	michel@xyz.fr
Temat:	Salut !

*Salut Michel,
 Comment ça va ?
 Depuis lundi dernier, je participe à un échange scolaire en France.*

Ici, tout est nouveau pour moi. Le programme de l'échange est intéressant. Chaque matin, on va en classe avec nos amis français. Après les cours, on visite un musée ou on va au cinéma mais, la plupart du temps, on reste à la maison avec nos familles.

J'ai ma propre chambre avec un lit confortable. La maison n'est pas grande mais tout est là. Au 1^{er} étage, il y a même une salle où on peut jouer au billard.

Je suis souvent surpris de voir comment vit ma famille française : le soir, ils se mettent à table et ils racontent leur journée. C'est vraiment fantastique !

À bientôt !

XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 4 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 2 pkt: zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. *on visite un musée, la plupart du temps, un lit confortable, au 1^{er} étage, ils se mettent à table*).

Poprawność środków językowych – 2 pkt: brak błędów.

liczba punktów	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

Do:	michel@xyz.fr
Temat:	Salut !

*Salut Michel,
Comment ça va ?
Depuis lundi dernier, je participe à un échange scolaire en France.*

Nous visitons des monuments. Mon ami français, Julien, est très sympatique. J'aime beaucoup sa maison, elle est très beaucoup ✓ que mon appartement à Łódź. Il y a 5 chambres, 2 salle de bains et un jardin. Dans la famille de Julien, il y a une tradition : chaque jour à midi, ses parents arrivent à son école et ils vont ensemble à la maison pour manger. C'est fantastique ! Après, Julien retourne à l'école.

À bientôt !

XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 3 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i dwa z nich rozwinął (podpunkt 2. i podpunkt 3.).

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w znacznej większości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 2 pkt: zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. *nous visitons des monuments, chaque jour à midi, Julien retourne à l'école*).

Poprawność środków językowych – 2 pkt: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

liczba punktów	treść				spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM	
	0	1	2	<u>3</u>	4	0	1	<u>2</u>	0	1	<u>2</u>	0	1		<u>2</u>
															9

Zadanie 21. (0–10)

W wolnym czasie pomagasz w zoo. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.

- Wyjaśnij, dlaczego zdecydowałeś/zdecydowałaś się pomagać w zoo.
- Poinformuj, na czym polega Twoja pomoc.
- Opisz ciekawe wydarzenie, które miało miejsce w zoo.

Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

The image shows a screenshot of a web browser displaying a blog page. At the top, the word "Blog" is written in a green, stylized font. Below it is a navigation bar with links for "Accueil", "Contact", and "Archives", followed by a search box containing the text "Rechercher...". The main content area features a blue heading: "Il y a deux mois, j'ai commencé à travailler dans le zoo de ma ville." Below this heading are several horizontal dotted lines intended for writing the post's content.

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi [...] pisemne [...].

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...] pisemnie [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe

- I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie tematów:
4. praca
 5. życie prywatne
 13. świat przyrody.
- V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:
1. opisuje ludzi, zwierzęta, [...] miejsca i zjawiska
 2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
 6. wyraża i uzasadnia swoje opinie [...]
 8. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
- VII.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.
- VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

Blog

Accueil | Contact | Archives

Il y a deux mois, j'ai commencé à travailler dans le zoo de ma ville.

J'aime les animaux alors, quand on m'a donné cette travail, j'ai dis oui.

Le weekend, je donne ✓ manger aux animaux. C'est très intéressant ! Un jour, on m'a dis ✓ voir un petit éléphant. J'étais contente et maintenant c'est mon ami. C'est super ! J'aime travailler au zoo. Et vous ? Vous aimez les animaux ?

À bientôt !

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 3 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i dwa z nich rozwinął (podpunkt 2. i podpunkt 3.).

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 2 pkt: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

liczba punktów	treść				spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM	
	0	1	2	<u>3</u>	4	0	1	<u>2</u>	0	<u>1</u>	2	0	1		<u>2</u>
	0	1	2	<u>3</u>	4	0	1	<u>2</u>	0	<u>1</u>	2	0	1	<u>2</u>	8

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

Blog

Accueil | Contact | Archives

Il y a deux mois, j'ai commencé à travailler dans le zoo de ma ville.

Je faire ça après l'école. J'ai décide √ faire ça parce que mes deux amis me propose une travaille avec les animals. Ce sont mes meilleur amis. Le directeur du zoo est sympa et il pense que je suis √ fille gentil. Nous y travaillons longtemp et ce √ pourquoi nous ne peut pas le faire tout seul. Hier, au zoo, il y a un piquenique pour les enfants. Il était très amusé car étaient beaucoup des attractions.

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 2 pkt: uczeń odniósł się do dwóch podpunktów polecenia i dwa z nich rozwinął (podpunkt 1. i podpunkt 3.).

Spójność i logika wypowiedzi – 1 pkt: wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz całego tekstu.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 1 pkt: liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację.

liczba punktów	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
	0	1	<u>2</u>	3	4	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	
	0	1	<u>2</u>	3	4	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	0	<u>1</u>	2	5

JEŹYK FRANCUSKI
Egzamin ósmoklasisty



JEŹYK FRANCUSKI
Egzamin ósmoklasisty



JEŹYK FRANCUSKI
Egzamin ósmoklasisty

