

SPRAWDZIAN W KLASIE VI

JĘZYK WŁOSKI

ZBIÓR ZADAŃ

Materiały pomocnicze dla uczniów i nauczycieli

Centralna Komisja Egzaminacyjna

2015

Publikacja opracowana przez zespół koordynowany przez **Joannę Berej i Ilonę Gąsioriewicz-Kozłowską**, działający w ramach projektu *Budowa banków zadań* realizowanego przez Centralną Komisję Egzaminacyjną pod kierunkiem Janiny Grzegorek.

Autorzy

Hanna Florczak
dr Iwona Kaźmierczak
Zofia Koprowska
Agnieszka Krawczyńska
Magdalena Osocha
Olga Seneta-Niemiec (kierownik zespołu przedmiotowego)

Komentatorzy

Iwona Jaguś
dr hab. Elżbieta Jamrozik
dr Dario Prola

Opracowanie redakcyjne

Dorota Borkowska

Opracowanie graficzne

Marta Kruszewska

Redaktor naczelny

Julia Konkołowicz-Pniewska

Zbiory zadań opracowano w ramach projektu *Budowa banków zadań*,
Działanie 3.2 Rozwój systemu egzaminów zewnętrznych,
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty,
Program Operacyjny Kapitał Ludzki

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	4
1. Rozumienie ze słuchu	5
1.1. Zadania typu TAK/NIE.....	5
1.2. Zadania na dobieranie	6
1.3. Zadania wielokrotnego wyboru	12
2. Znajomość funkcji językowych	17
2.1. Zadania wielokrotnego wyboru	17
2.2. Zadania na dobieranie	19
3. Znajomość środków językowych.....	21
3.1. Zadania wielokrotnego wyboru	22
3.2. Zadania na dobieranie	24
4. Rozumienie tekstów pisanych.....	26
4.1. Zadania na dobieranie	26
4.2. Zadania wielokrotnego wyboru	32
5. Transkrypcje tekstów do słuchania	36
6. Rozwiązania i komentarze do zadań.....	38
7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami	43

Wprowadzenie

Prezentowany zbiór zadań z języka włoskiego jest adresowany przede wszystkim do uczniów przygotowujących się do sprawdzianu umiejętności językowych w szóstej klasie szkoły podstawowej. Zbiór został przygotowany tak, aby można było z niego korzystać zarówno podczas samodzielnej pracy w domu, jak i na lekcjach pod kierunkiem nauczyciela.

Zbiór, odwołując się do wymagań *Podstawy programowej* i struktury arkusza egzaminacyjnego z języka obcego, zawiera starannie dobrane zadania zróżnicowane pod względem sprawdzanych umiejętności, materiału źródłowego oraz formy testowania. Forma testowania, czyli typy zadań, kształtuje strukturę arkusza egzaminacyjnego. Stąd to właśnie typy zadań stanowią w zbiorze podrozdziały w ramach rozdziałów poświęconych poszczególnym sprawnościom językowym.

Zbiór składa się z siedmiu rozdziałów, z których cztery pierwsze zawierają zadania testujące rozumienie ze słuchu, znajomość funkcji językowych, znajomość środków językowych, rozumienie tekstów pisanych. W tych rozdziałach uczniowie i nauczyciele znajdą 22 zadania.

Następne dwa rozdziały to transkrypcje do zadań oraz rozwiązania zadań wraz z komentarzami. W ostatnim zaś rozdziale zapisano wymagania ogólne i szczegółowe *Podstawy programowej*, na podstawie których zbudowano zadania.

Cechą szczególną publikacji jest obudowa zadań. Każdy typ zadania w poszczególnych podrozdziałach został poprzedzony wskazówkami ogólnymi, adekwatnymi do zadania niezależnie od jego treści. Pierwsze zadania z serii zadań danego typu są dopełnione szczegółowymi wskazówkami odnoszącymi się do treści zadania i przydatnymi dla uczniów, którzy potrzebują podpowiedzi w poszukiwaniu rozwiązania. Ten materiał ćwiczeniowy może stanowić dla ucznia samouczek lub służyć nauczycielowi jako pomoc w kształtowaniu u swoich podopiecznych strategii rozwiązywania zadań.

Kolejne zadania w każdym podrozdziale przeznaczone są do samodzielnego rozwiązania. Przygotowano do nich komentarze, w których uczeń może sprawdzić, czy jego tok rozumowania w poszukiwaniu poprawnej odpowiedzi był słuszny i czy w sposób właściwy odrzucił rozwiązania niepoprawne. Komentarze do zadań znajdują się w rozdziale z rozwiązaniami.

W celu odróżnienia zadań ze wskazówkami od tych do samodzielnego rozwiązania wskazówki zostały umieszczone w polach tekstowych na szarym tle.

Proponowany w zbiorze układ zadań, dzięki zawartym w nim wskazówkom, pozwala nabyć umiejętność analizy tekstu lub ilustracji, a następnie wykorzystać ją w zadaniach przeznaczonych do samodzielnego rozwiązania. Kształtowanie umiejętności analizy informacji w zadaniach jest niezwykle ważne, ponieważ przyczynia się do świadomego, a nie przypadkowego, wyboru odpowiedzi.

Podejmowanie przemyślanych decyzji okaże się istotne dla przyszłych absolwentów szkół podstawowych w ich dalszej edukacji. Życzymy im wszystkim wytrwałości w rozwijaniu umiejętności językowych i satysfakcji z sukcesu, jakim będzie swobodne komunikowanie się z rówieśnikami w świecie bez granic.

1. Rozumienie ze słuchu

Zrozumienie wypowiedzi w języku włoskim, którą możesz usłyszeć podczas wycieczki, w radiu czy w kinie nie jest trudne. Wystarczy uważnie słuchać. Nie zawsze uda się od razu wszystko zrozumieć. Rozwiązując zadania, skup się więc na tym, co w danej chwili jest dla Ciebie najważniejsze, na przykład na konkretnej informacji, którą masz wyszukać w tekście. Nie kieruj się wyłącznie pojedynczymi słowami, które usłyszysz w wypowiedzi. Wysłuchaj całego tekstu do końca i dopiero wtedy rozwiąż zadanie. Podczas sprawdzianu wypowiedzi odtwarzane są dwa razy. Jeśli więc nie rozwiążesz zadania za pierwszym razem, możesz zrobić to podczas kolejnego słuchania tekstu.

1.1 Zadania typu TAK/NIE

- ☞ Twoim zadaniem jest wskazanie, czy zdania w języku polskim dotyczące wysłuchanych wypowiedzi są zgodne z tym, co usłyszałeś.
- ☞ Wypowiedzi mogą być monologami lub dialogami. W dialogu uczestniczą dwie osoby: dziewczynka lub kobieta oraz chłopiec lub mężczyzna. Zwróć uwagę na to, kogo dotyczy zdanie w języku polskim.
- ☞ Zastanów się, czy masz za zadanie rozpoznać, o czym mówi dana osoba, czy też określić, w jakim celu to mówi.

Zadanie 1.

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (1.1.–1.3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wpisz znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

Tekst 1.

1.1. Dziewczynka
opisuje swojego psa.

TAK

NIE

Tekst 2.

1.2. Mama każe synowi
odrobić zadanie
domowe.

TAK

NIE

Tekst 3.

1.3. Chłopiec oferuje
koleżance pomoc.

TAK

NIE

Wskazówki do rozwiązania zadania

Zastanów się, o czym mówi dziewczynka. Czy opisuje jedno zwierzę? Podaje jego cechy: jak wygląda, czy jest duże, jakiego jest koloru?

Zwróć uwagę, w czyjej wypowiedzi pojawia się słowo *i compiti* (zadanie domowe). Czy mama wspomina coś o odrabianiu zadań? O co mama prosi syna?

Zastanów się, co chłopiec chce przekazać koleżance. Co jej proponuje?

Transkrypcja

Tekst 1.

Dziewczynka: Mi chiamo Anna. Abito in campagna da tre anni. Ho un cavallo, due gatti e un cane. Sono molto felice perché amo gli animali. Ho un giardino grandissimo dove posso giocare e dei vicini simpatici che hanno anche loro un cane.

Tekst 2.

Chłopiec: Mamma, posso uscire?

Kobieta: Dove vuoi andare?

Chłopiec: Luisa mi ha invitato a casa sua. Vuole fare i compiti di matematica insieme a me.

Kobieta: Va bene, però devi tornare prima delle sei.

Tekst 3.

Chłopiec: Pronto, Chiara, sono Francesco. So che sabato prossimo organizzi una festa. Se vuoi, posso venire un po' prima. Così prepariamo insieme panini e bevande. Che ne dici? Telefonami.

Poprawne rozwiązania

1.1. NIE

1.2. NIE

1.3. TAK

Zadanie 2.

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (2.1.–2.3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wpisz znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

2.1. Siostra przekonuje brata do zjedzenia śniadania.

TAK

NIE

2.2. Chłopiec opowiada o swojej rodzinie.

TAK

NIE

2.3. Dziewczynka opisuje swoje wakacje.

TAK

NIE

1.2. Zadania na dobieranie

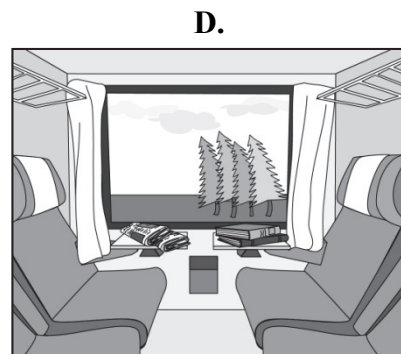
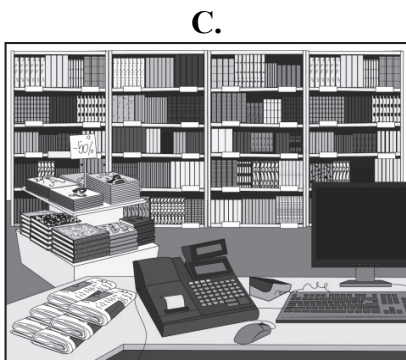
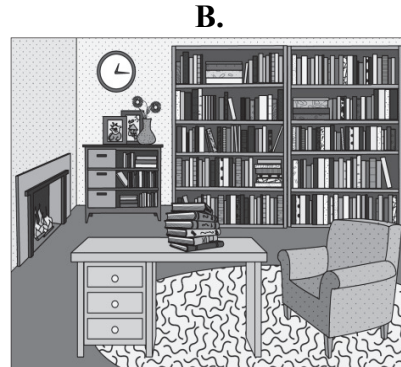
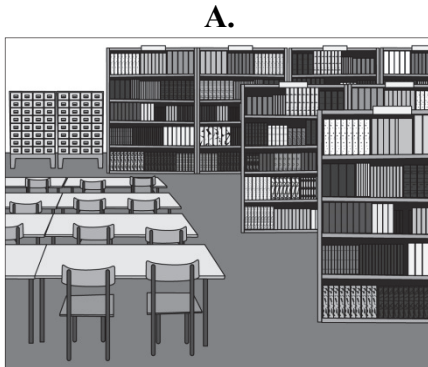
Dobieranie ilustracji do wysłuchanych tekstów

- ☞ Twoim zadaniem jest wskazanie, gdzie odbywa się dana rozmowa.
- ☞ Przyjrzyj się uważnie wszystkim obrazkom i określ, jakie miejsca przedstawiają. Zastanów się, jakie wyrazy i zwroty wskazujące na te miejsca mogą pojawić się w rozmowach.
- ☞ Do każdej rozmowy pasuje tylko jedno miejsce. Jeden obrazek nie pasuje do żadnej rozmowy.
- ☞ Słuchając rozmów, zwróć uwagę na użyte w nich rzeczowniki, charakterystyczne przymiotniki lub określenia czynności związane z danym miejscem.

Zadanie 3.

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (3.1.–3.3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym się on odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. **Uwaga!** Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.

Przyjrzyj się dobrze obrazkom. Jakie miejsca przedstawiają?
Jakie sprzęty wskazują na charakterystykę tych pomieszczeń?



3.1.

3.2.

3.3.

Transkrypcja**Dialog 1.**

- Chłopiec:* Ciao Maria, che cerchi?
- Dziewczynka:* Qualche romanzo da leggere.
- Chłopiec:* Posso prestarti un buon giallo.
- Dziewczynka:* No, grazie, i gialli non mi piacciono. Ecco, ho trovato il libro che mi piace! Vado alla cassa a pagarlo.
- Chłopiec:* Va bene. Io ti aspetto davanti al negozio e poi ti accompagno a casa.
- Dziewczynka:* Grazie, faccio subito.

Wskazówki do rozwiązania zadania

Zastanów się, o czym rozmawiają chłopiec i dziewczynka. Co chłopiec zaproponował koleżance? Dlaczego dziewczynka odrzuciła jego propozycję? Co zamierza zrobić dziewczynka? Czy wiesz, gdzie się ponownie spotkają?

Dialog 2.

Chłopiec: Anna, vieni a giocare con me?

Dziewczynka: Scusa Marco, ma sto leggendo. Domani devo riportare il libro in biblioteca.

Chłopiec: Dai, giochiamo con il mio nuovo trenino elettrico!

Dziewczynka: Va bene ma devi aspettare un po'. Ho ancora dieci pagine per finire. Tu intanto vai in camera tua e prepara il trenino.

Chłopiec: Va bene, ma vieni presto!

Dziewczynka: Benissimo, ma adesso non parlare più perché non capisco quello che leggo. Quando finisco il libro vengo in camera tua.

Chłopiec: Allora ti aspetto.

Co robi dziewczynka? O co prosi ją chłopiec? Jakiej odpowiedzi udziela mu dziewczynka? Czy ta informacja wskazuje na jedno z miejsc przedstawionych na zdjęciach?

Dialog 3.

Chłopiec: Ciao, che leggi?

Dziewczynka: L'ultima parte di Harry Potter, è molto interessante.

Chłopiec: A me non piacciono i libri fantasy, preferisco i gialli. Io leggo molto a casa ma quando viaggio mi piace guardare dal finestrino. Vedi che bel paesaggio!

Dziewczynka: Sì, è bellissimo. Ma ora scusa, voglio leggere ancora un po' perché fra poco devo scendere.

Chłopiec: Io vado dai nonni in vacanza, e tu?

Dziewczynka: Anch'io e i miei nonni mi aspettano fra un'ora alla stazione.

Czym się zajmuje dziewczynka? A co robi chłopiec? Na co zwraca uwagę dziewczynki? Dlaczego dziewczynka nie chce rozmawiać z chłopcem? Gdzie dziewczynka spotka się z dziadkami?

Poprawne rozwiązania

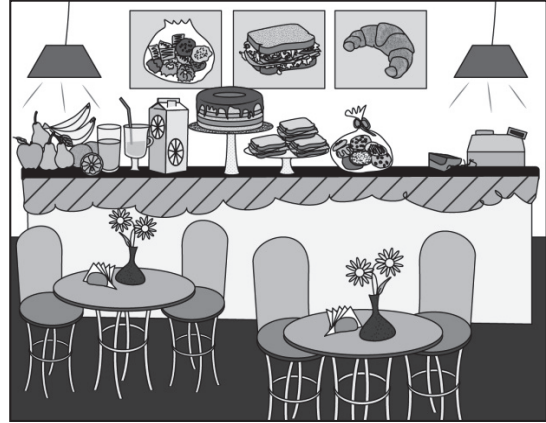
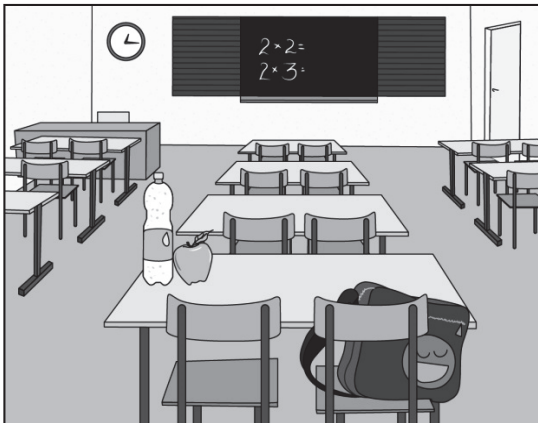
3.1. C

3.2. B

3.3. D

Zadanie 4.

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (4.1.–4.3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym się on odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. **Uwaga!** Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.

A.**B.****C.****D.**

4.1.

4.2.

4.3.

Dobieranie imion do osób przedstawionych na ilustracji

- Twoim zadaniem jest rozpoznanie osób na rysunku, uwzględniając ich wygląd, czynności, które wykonują lub miejsce, w którym się znajdują.
- Przyjrzyj się ilustracji. Zastanów się, jak wyglądają przedstawione na niej osoby, co robią i gdzie się one znajdują. Takie informacje pojawią się w słuchanym dialogu.
- Przeczytaj imiona wszystkich osób. Usłyszysz je w dialogu w takiej samej kolejności, w jakiej zostały umieszczone w zadaniu.
- Pamiętaj, że do każdego imienia osoby pasuje tylko jedna postać na obrazku. Jedna osoba na ilustracji jest przedstawiona dodatkowo.

Zadanie 5.

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej osoby (5.1.–5.4.) właściwą postać przedstawioną na obrazku (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdej osoby. **Uwaga!** Jedna postać na obrazku jest przedstawiona dodatkowo.

5.1. zia

5.2. mamma

5.3. Sonia

5.4. Marta

Zwróć uwagę na to, z kim chłopiec poszedł do sklepu.
W jaki sposób chłopiec opisuje członków swojej rodziny? Na co zwraca uwagę?



Transkrypcja

Dziewczynka: Ciao Antonio. Anche tu fai la spesa qua?

Chłopiec: Sì, abbiamo una festa in famiglia e prepariamo un pranzo per venti persone. C'è il compleanno di mio nonno. Sono qua con la mia mamma, mia zia e due cugine.

Dziewczynka: Conosco la tua mamma. È là vicino alla frutta, vero?

Chłopiec: No, quella è mia zia, la sorella della mamma. Sono molto simili, ma la zia porta sempre i pantaloni. La mamma porta un cappello e un vestito lungo e sta accanto al frigo con la carne.

Dziewczynka: E le tue cugine dove sono?

Chłopiec: Sonia sceglie le bibite. È la ragazza con gli occhiali. E Marta prende il pane. Porta un vestito a fiori.

Poprawne rozwiązania

5.1.	C
5.2.	B
5.3.	A
5.4.	E

Zadanie 6.

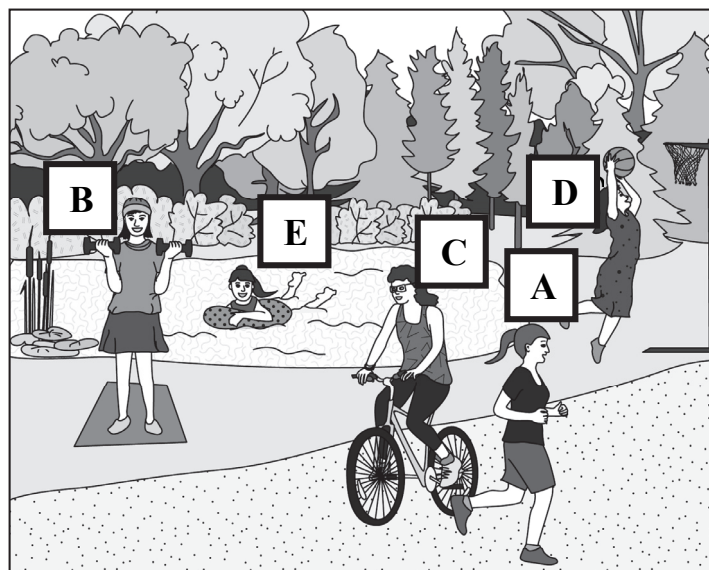
Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej osoby (6.1.–6.4.) właściwą postać przedstawioną na obrazku (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdej osoby. **Uwaga!** Jedna postać na obrazku jest przedstawiona dodatkowo.

6.1. Eva

6.2. Cinzia

6.3. Francesca

6.4. Anna



1.3. Zadania wielokrotnego wyboru

Wybór jednej z trzech ilustracji

- Twoim zadaniem jest wybranie dla każdego pytania jednej z trzech możliwych odpowiedzi przedstawionych na obrazkach.
- Przeczytaj pytania w języku polskim. Każde pytanie dotyczy innego słuchanego tekstu.
- Przyjrzyj się uważnie każdemu obrazkowi i zastanów się, co lub kogo przedstawia.
- Jedno z zadań polega na wskazaniu, która osoba przedstawiona na obrazkach wykonała wszystkie usłyszane polecenia. Przyjrzyj się tym obrazkom i znajdź różnice między nimi.

Zadanie 7.

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 7.1.–7.5. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

Tekst 1.

7.1. Która z dziewczynek to Anna?

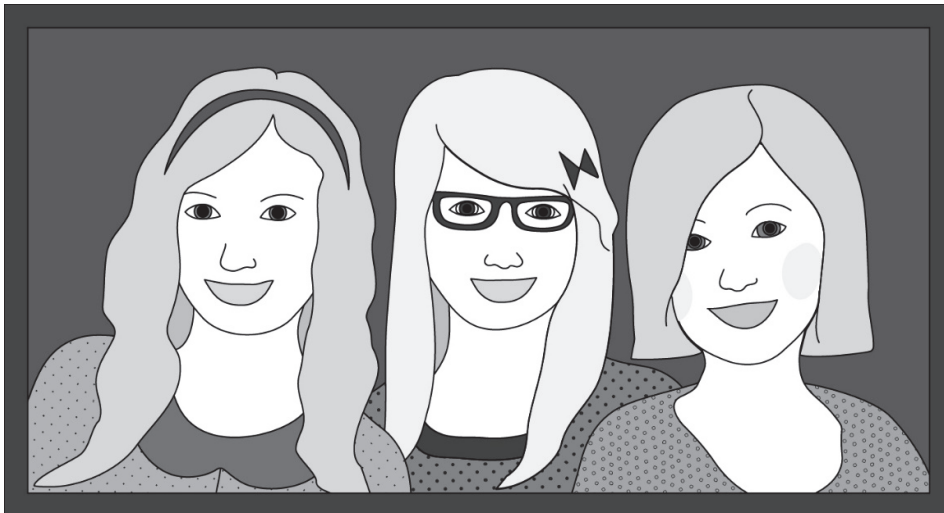
Wskazówki do rozwiązania zadania

Zastanów się, jakie cechy wyglądu pozwolą Ci rozpoznać Annę. Jaka jest jej cecha charakterystyczna?

A.

B.

C.



Tekst 2.

7.2. O której godzinie chłopiec ma lekcje tańca?

Wskazówki do rozwiązania zadania

Zwróć uwagę, że chłopiec mówi o tym, co robi i o której godzinie. Kiedy chłopiec ma lekcje tańca? Ile godzin? O której zaczyna się kurs?

A.



B.



C.



Tekst 3.

7.3. **Którym środkiem transportu rodzina dziewczynki jeździ na wakacje?**

Wskazówki do rozwiązania zadania

Jaki środek transportu lubi dziewczynka, a jaki woli jej mama? Zastanów się, jaki środek transportu wybiera cała rodzina, gdy jedzie na wakacje.

A.



B.



C.



Tekst 4.

7.4. **Co muszą kupić dzieci do ozdobienia mieszkania?**

Wskazówki do rozwiązania zadania

Zastanów się, czym dzieci chcą ozdobić mieszkanie. Czy wymieniają różne rodzaje ozdób? Czy mają wszystkie niezbędne materiały? Gdzie muszą pójść, aby kupić to, czego im brakuje?

A.



B.



C.



Wskazówki do rozwiązania zadania

Tekst 5.

7.5. Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia taty?

Jakie polecenia wydaje tata chłopcu? Zwróć uwagę, jakie czynności są przedstawione na poszczególnych rysunkach. Który rysunek ilustruje wykonanie przez chłopca wszystkich czynności?

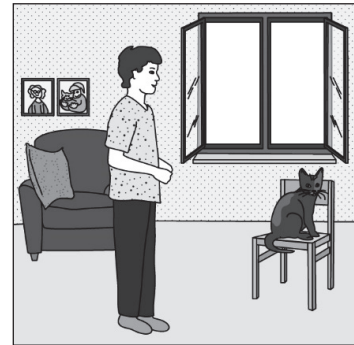
A.



B.



C.



Transkrypcja

Tekst 1.

Chłopiec: Guarda, in questa foto c'è una ragazza che io conosco! Quella con i capelli lunghi e biondi.

Dziewczynka: Sì, è Sandra, una mia compagna di scuola.

Chłopiec: E le altre due chi sono?

Dziewczynka: Quella con gli occhiali è sua sorella Anna. Invece la ragazza con i capelli corti è Franca, la mia migliore amica.

Tekst 2.

Chłopiec: Il fine settimana i miei amici hanno molto tempo libero, ma io no! Mi piace molto la musica e il sabato ho due lezioni di danza moderna. Il corso comincia alle tre. Domenica alle quattro ho una lezione di chitarra. Devo suonare molto perché mi preparo per il concerto.

Tekst 3.

Dziewczynka: Mi piace viaggiare. Il mio mezzo di trasporto preferito è la macchina. Dalla finestra posso osservare il paesaggio. Per andare in vacanza la mamma vorrebbe prendere il mezzo più veloce, cioè l'aereo. Il papà ha paura di volare, allora prendiamo sempre il treno perché è comodo.

Tekst 4.

Chłopiec: Allora Angela, come prepariamo la casa per la festa?

Dziewczynka: Sul tavolo possiamo mettere un bel vaso con i fiori, sulla finestra mettiamo palloncini e prepariamo delle ghirlande di carta colorata. Che ne dici?

Chłopiec: Mi piace la tua idea. A casa c'è tutto. Manca solo la carta per fare le ghirlande.

Dziewczynka: Allora dopo pranzo andiamo in cartoleria.

Chłopiec: Benissimo.

Tekst 5.

Mężczyzna: Carlo, fuori c'è il gatto. Forse ha fame. Alzati, per favore. Apri la finestra, così il gatto può entrare. Poi prendi il latte e da' da mangiare al gatto.

Poprawne rozwiązania

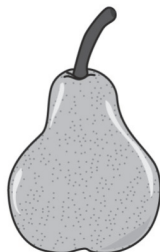
7.1.	B
7.2.	B
7.3.	B
7.4.	C
7.5.	A

Zadanie 8.

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 8.1.–8.5. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

8.1. Jakie owoce kupił Marco?

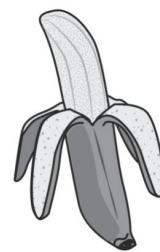
A.



B.



C.



8.2. Kim chce być Anna, gdy dorośnie?

A.



B.

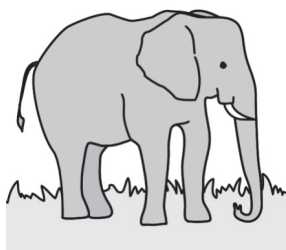


C.



8.3. Jakie jest ulubione zwierzę chłopca?

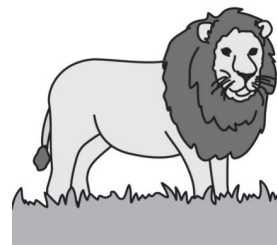
A.



B.



C.

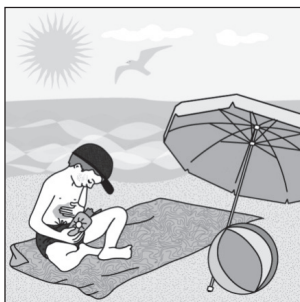


8.4. Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia mamy?

A.



B.



C.



8.5. Gdzie mieszka teraz chłopiec?

A.



B.



C.



2. Znajomość funkcji językowych

Znajomość języka włoskiego jest przydatna w życiu codziennym. Wystarczy poznać najważniejsze wyrażenia i już możesz zapytać o drogę do Koloseum, kupić pizzę, czy też podziękować za prezent koleżdze lub koleżance z Florencji. Rozwiązując zadania, zwracaj uwagę na to, z kim rozmawiasz i co masz powiedzieć tej osobie. Po rozwiązaniu całego zadania sprawdź, czy wybrałeś prawidłowe odpowiedzi.

2.1. Zadania wielokrotnego wyboru

- Twoim zadaniem jest uzupełnienie każdej rozmowy brakującą wypowiedzią.
- Przyjrzyj się ilustracjom. Wybrane przez Ciebie zdania powinny pasować do przedstawionych na nich sytuacji.
- Przeczytaj zdania zamieszczone w „dymkach”. Zwróć uwagę na to, czy są to pytania, polecenia czy zdania oznajmujące. Ułatwi Ci to wybór zdania uzupełniającego te minidialogi.

Zadanie 9.

Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.



Wskazówki do rozwiązania zadania

Zastanów się, w jakiej sytuacji znajdują się osoby na obrazku. Przypomnij sobie, którego z tych słów użyjesz po włosku, podając komuś jakąś rzecz?

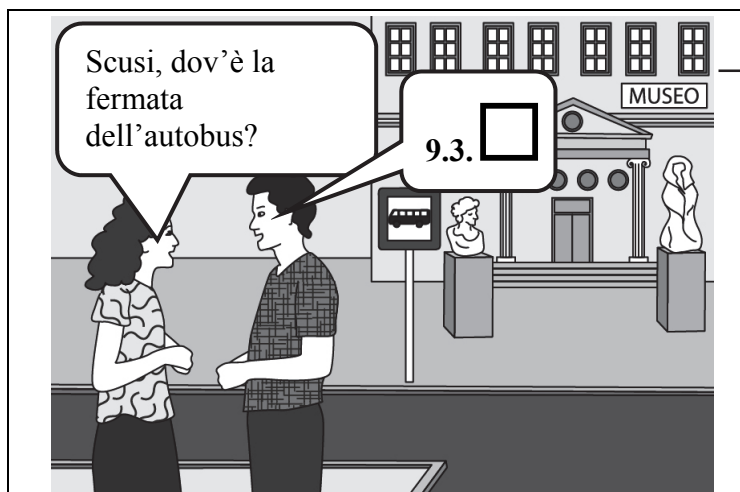
- A. Per favore.
- B. Grazie.
- C. Prego.



Wskazówki do rozwiązania zadania

Pomyśl, o co dziewczynka pyta chłopca. Jak odpowiesz na pytanie „jak się czujesz”?

- A. Bello.
- B. Bene.
- C. Buono.



Wskazówki do rozwiązania zadania

Przeczytaj pytanie, które zadaje kobieta. Które z przedstawionych zdań określa położenie przystanku?

- A. È davanti al museo.
- B. Il museo chiude tardi.
- C. Va al museo.

Poprawne rozwiązania

9.1.	C
9.2.	B
9.3.	A

Zadanie 10.

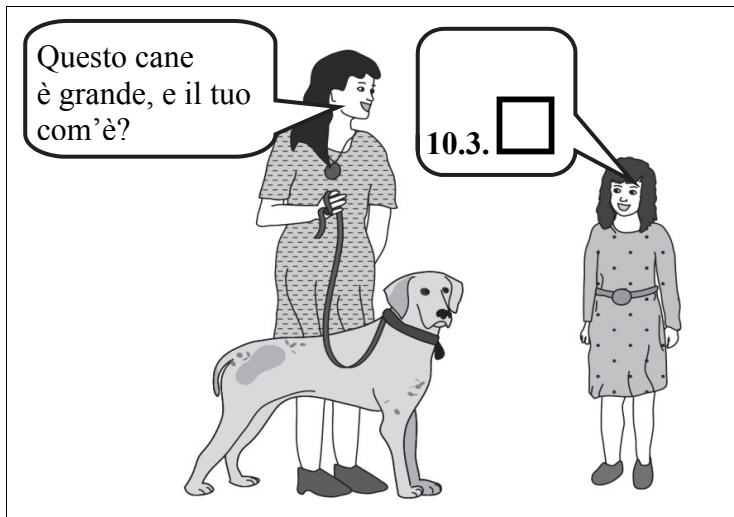
Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.



- A. In centro.
- B. Per la città.
- C. Da due anni.



- A. No, faccio sport.
- B. No, gioco a pallavolo.
- C. No, amo solo il calcio.



- A. Il mio è piccolo.
- B. Perché è grande.
- C. Questo è un cane.

2.2. Zadania na dobieranie

- Twoim zadaniem będzie dopasowanie właściwych reakcji w języku włoskim do sytuacji opisanych w języku polskim.
- Przeczytaj pierwszy opis sytuacji. Sprawdź, kto do kogo się zwraca: Ty do kolegi, koleżanki lub innej osoby, czy któraś z tych osób do Ciebie.
- Zastanów się, czy Twoją reakcją w tej sytuacji będzie zadanie pytania, udzielenie odpowiedzi na pytanie, czy na przykład sformułowanie prośby.
- Przeczytaj zdania w języku włoskim. Wybierz to, które najlepiej pasuje do tej sytuacji.
- Nie dobieraj zdań, kierując się tylko pojedynczymi wyrazami.
- Sprawdź, czy do tej sytuacji nie pasuje żadna inna reakcja.
- Postępuj tak samo, dopasowując zdania do pozostałych sytuacji. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

Zadanie 11.

Dla każdej z opisanych sytuacji (11.1.–11.5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego opisu sytuacji. Uwaga! Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

11.1. Koleżanka pyta Cię, co robisz w niedzielę. Co jej odpowiesz?

W której osobie powinna być podana odpowiedź do tego pytania? Spośród wymienionych zdań wybierz te, które występują właśnie w tej osobie. Odrzuć to zdanie, które jest w formie przeczącej.

11.2. Kolega pyta Cię, gdzie pracuje Twój brat. Co mu odpowiesz?

W odpowiedzi na to pytanie w której osobie powinien występować czasownik? Znajdź te zdania, które są właśnie w tej osobie. W którym ze zdań do wyboru jest mowa o miejscu pracy?

11.3. Kolega pyta Cię, jakie jest hobby Twojego taty. Co mu odpowiesz?

Wśród odpowiedzi musisz znaleźć te, które są w trzeciej osobie liczby pojedynczej. Następnie zastanów się, która z nich mówi o czynności wykonywanej w czasie wolnym od pracy (hobby).

11.4. Koleżanka pyta Cię, kiedy może Cię odwiedzić. Co jej odpowiesz?

Poszukaj odpowiedzi zawierającej określenie czasu. Może to być godzina, dzień tygodnia, miesiąc lub inne określenie czasu.

11.5. Wybierasz się w niedzielę na mecz. Prosisz kolegę, aby kupił bilety. Co mu powiesz?

Znajdź wśród odpowiedzi zdanie wyrażające prośbę. Zwróć szczególną uwagę na formę czasownika (tryb rozkazujący) i zwrot grzecznościowy, który uzupełnia to zdanie.

- A. Vado a guardare una partita di calcio allo stadio.
- B. Compra i biglietti per la partita, per favore.
- C. Domenica sera, dopo la partita di calcio.
- D. Non trovo i biglietti per la partita.
- E. Dopo il lavoro guarda il calcio.
- F. Lavora allo stadio.

Poprawne rozwiązania

11.1.	A
11.2.	F
11.3.	E
11.4.	C
11.5.	B

Zadanie 12.

Dla każdej z opisanych sytuacji (12.1.–12.5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego opisu sytuacji. **Uwaga!** Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

- 12.1. Jesteś przy kasie na dworcu i chcesz kupić bilety. Co powiesz?
- 12.2. Kolega z Włoch zaprasza Cię na wakacje. Jak zareagujesz?
- 12.3. Koleżanka pyta Cię o ulubiony środek transportu. Co odpowiesz?
- 12.4. Osoba, z którą podróżujesz, pyta, czy masz bilety. Co odpowiesz?
- 12.5. Znajomy pyta, kiedy przyjedzie Twoja siostra. Co powiesz?

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- A. Il suo treno arriva tra due ore.
- B. Certo, sono qui, nel mio zaino.
- C. Due biglietti per Roma, per favore.
- D. Che bello, domani compro il biglietto.
- E. Grazie, ma preferisco tornare con il treno.
- F. Mi piace il treno, anche se il biglietto è caro.

3. Znajomość środków językowych

Dzięki znajomości podstawowego słownictwa i najważniejszych zasad gramatyki rozumiesz oraz formułujesz zdania w języku włoskim. Możesz więc wykorzystać znajomość tego języka na przykład podczas surfowania po Internecie czy rozmowy z rówieśnikami. Rozwiązując zadania, zwracaj uwagę na to, co masz wyrazić za pomocą użytych wyrazów i struktur gramatycznych. Po rozwiązaniu całego zadania sprawdź, czy wybrałeś prawidłowe odpowiedzi.

3.1. Zadania wielokrotnego wyboru

- Twoim zadaniem jest wybranie właściwych zakończeń zdań opisujących sytuację na ilustracji.
- Przyjrzyj się obrazkowi. Zwróć uwagę na przedstawioną na nim sytuację: kto tam się znajduje, gdzie są te osoby lub zwierzęta, co robią i jak wyglądają.
- Zakończenia zdań muszą być zgodne z sytuacją przedstawioną na obrazku. Sprawdź, kogo lub czego dotyczy każde zdanie.

Zadanie 13.

W zdaniach 13.1.–13.3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z ilustracją. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



Wskazówki do rozwiązania zadania

13.1. Il signore

- A. porta un tè.
- B. legge un libro.
- C. apre la finestra.

Zastanów się, jaką czynność wykonuje mężczyzna?

13.2. Il cane dorme

- A. sul letto.
- B. sotto il letto.
- C. accanto al letto.

Przyjrzyj się obrazkowi. Następnie zdecyduj, które z wyrażeń prawidłowo określa położenie psa na tym obrazku.

13.3. Dalla finestra possiamo vedere

- A. le stelle.
B. la luna.
C. il sole.

Spórz na okno na obrazku. Co widać za oknem?

Poprawne rozwiązania

13.1. A

13.2. A

13.3. B

Zadanie 14.

W zdaniach 14.1.–14.3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią ilustracji. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

**14.1. La signora che porta una gonna**

- A. mangia un panino.
B. compra un gelato.
C. beve un succo.

14.2. Il ragazzo che gioca a calcio porta

A. lo zaino.

B. il berretto.

C. gli occhiali.

14.3. È

A. estate.

B. inverno.

C. autunno.

3.2. Zadania na dobieranie

- Twoim zadaniem jest uzupełnienie tekstu za pomocą wyrazów zamieszczonych nad tekstem.
- Przeczytaj wyrazy w ramce. Zastanów się, jakie to są części mowy oraz jaka jest ich forma (rodzaj, liczba, osoba).
- Przeczytaj cały tekst. Zastanów się, czego brakuje w zdaniach z lukami: podmiotu, orzeczenia czy innej części zdania. Spróbuj uzupełnić pierwszą lukę.
- Zwróć uwagę na to, co znajduje się bezpośrednio przed luką i po luce. Ułatwi to wybór prawidłowej odpowiedzi.
- Postępuj tak samo podczas uzupełniania kolejnych luk. Pamiętaj, że trzy wyrazy nie pasują do żadnej luki.

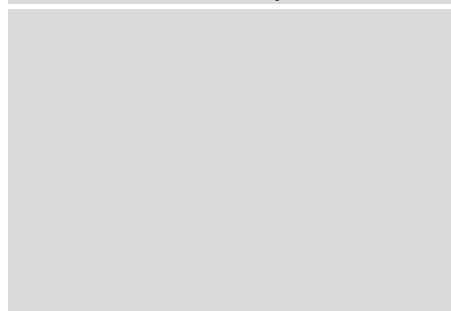
Zadanie 15.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 15.1.–15.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. mette	B. futuro	C. piccolo	D. passato	E. comincia	F. grande
----------	-----------	------------	------------	-------------	-----------

	messaggio										<input type="text"/>
	Da:	annarossi@libero.it									
	A:	claudio@gmail.com									
	Oggetto:	lavoro									

Wskazówki do rozwiązania zadania



<p>Caro Claudio,</p> <p>come stai? Oggi mia sorella è un po' nervosa perché ha cambiato lavoro. Domani</p> <p>15.1. _____ a lavorare in un negozio di scarpe.</p> <p>Secondo me, la commessa non è una professione interessante. Io in 15.2. _____</p> <p>voglio essere maestra e lavorare in una scuola.</p> <p>E tu sai che cosa vuoi fare quando sarai 15.3. _____?</p> <p>Saluti,</p> <p>Anna</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Zwróć uwagę, że w zdaniu brakuje czasownika. Do wyboru masz dwa czasowniki. Który z nich może być użyty w odniesieniu do pracy?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Słowo (przyimek) przed drugą luką sugeruje, że musisz użyć rzeczownika. Zostały podane dwa rzeczowniki. Wybierz spośród nich ten, który pasuje do opisywanej sytuacji.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Zastanów się, czy autorka e-maila pyta kolegę o jego plany na przyszłość, czy też o jakies zdarzenie z przeszłości? Który z podanych przymiotników pasuje do opisanej sytuacji?</p> </div>
--	---

Poprawne rozwiązania

15.1. E

15.2. B

15.3. F

Zadanie 16.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 16.1.–16.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. interessante	B. freddo	C. sugo	D. tavolo	E. mangiare	F. bere
-----------------	-----------	---------	-----------	-------------	---------

Carissima Francesca,

oggi finisco di lavorare tardi. Quando torni a casa, devi **16.1.** _____ il primo piatto e dopo fare i compiti. Ci sono gli spaghetti al pomodoro. Il **16.2.** _____ per la pasta è in frigo. Aggiungi anche un po' di parmigiano reggiano. Dopo studia un po'. Quando torno, guardiamo insieme un film **16.3.** _____ in TV.

Un abbraccio,

Mamma

4. Rozumienie tekstów pisanych

Znajomość języka włoskiego to między innymi umiejętność zrozumienia różnych tekstów zamieszczonych w prasie, w Internecie, przeczytanych podczas zwiedzania, robienia zakupów czy podczas wykonywania wielu innych czynności każdego dnia. Czytasz teksty w różnym celu: czasem potrzebna jest Ci tylko jedna informacja, a czasem musisz dowiedzieć się, o czym jest cały tekst. Rozwiązując zadanie pamiętaj, w jakim celu czytasz tekst i czego chcesz się dowiedzieć z jego lektury. Po rozwiązaniu całego zadania sprawdź, czy wybrałeś prawidłowe odpowiedzi.

4.1. Zadania na dobieranie

Dobieranie tematu do tekstu

- ☉ Twoim zadaniem jest dopasowanie do każdego tekstu jego tematu.
- ☉ Przeczytaj wszystkie tematy. Pamiętaj, że jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.
- ☉ Przeczytaj teksty i spróbuj określić, o czym lub o kim mówią.
- ☉ Zwróć uwagę na występujące w tekstach wyrażenia związane z danym tematem.
- ☉ Nie kieruj się wyłącznie pojedynczymi słowami, ale treścią całych tekstów.

Zadanie 17.

Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (17.1.–17.3.). Dopasuj do każdego tekstu właściwy temat (A–D). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. **Uwaga!** Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.

A. un gatto	B. una vicina	C. un cavallo	D. una commessa
-------------	---------------	---------------	-----------------

Przeczytałeś już wszystkie teksty? Zastanowiłeś się, o czym one są?
Przeczytaj teraz proponowane tematy do tekstów.
Zastanów się, który z nich nie może być tematem żadnego tekstu.

17.1.

È anziana. Abita nel nostro palazzo con i suoi gatti. Porta sempre un vestito elegante e un cappello. È insegnante di storia. Mi piace giocare con sua nipote.

Questo testo parla di .

Wskazówki do rozwiązania zadania

Zastanów się, czy ten tekst opisuje człowieka czy zwierzę. Co na to wskazuje? Pomocne będą rzeczowniki *vestito* i *cappello*. Zwróć uwagę na rzeczownik *insegnante*. Czy informacja, jaką on przekazuje pomoże Ci jednoznacznie wyeliminować jeden z tematów?

17.2.

È bassa e magra. Abita in campagna vicino al bosco. Lavora in un negozio. Vende i prodotti per gli animali. Nel tempo libero va volentieri a cavallo o gioca a carte con la sua vicina.

Questo testo parla di .

Pomyśl, czy jest to opis osoby czy zwierzęcia. Pomogą Ci w tym czasowniki *lavora* i *vende*. Czy wskazują one jednoznacznie na jeden z tematów?

17.3.

Si chiama Juni. È vecchio ma sempre molto bello. Mi piace il suo colore. Ha una lunga coda e una zampa bianca. Ama salire sugli alberi. Spesso dorme davanti al negozio.

Questo testo parla di .

Zastanów się, czy jest to opis człowieka czy zwierzęcia. Która ze wskazówek pozwoli Ci dokładnie określić, o czym jest ten tekst? Zastanów się nad rzeczownikami *coda* i *zampa* oraz nad wyrażeniem *salire sugli alberi*.

Poprawne rozwiązania

17.1. B

17.2. D

17.3. A

Zadanie 18.

Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (18.1.–18.3.). Dopasuj do każdego tekstu właściwy temat (A–D). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. **Uwaga!** Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.

A. una persona	B. un libro	C. un film	D. un posto
----------------	-------------	------------	-------------

18.1.

Quando piove i ragazzi non devono stare a casa. La nostra biblioteca ha un'offerta per loro. Qui possono leggere libri o riviste. C'è anche una sala per giocare. Nella terza sala c'è il televisore per le persone che vogliono guardare un film.

Questo testo parla di .

18.2.

Lo conoscono tutti in città. È veramente bravo: la sua pizza è famosa in tutta Italia. Per lui il lavoro è una passione. Spesso è in tv per parlare di cucina. Conosce tanti attori e star che amano i suoi piatti.

Questo testo parla di .

18.3.

Vuoi divertirti? Vai a vedere la storia del topo Max. Non è un animale come tutti: sa parlare, leggere, cantare. Ha mille avventure e visita diversi posti. È un'ottima commedia non solo per i più piccoli.

Questo testo parla di .

Dobieranie tekstów do pytań w tabeli

- Twoim zadaniem jest wskazanie, w których tekstach znajdują się odpowiedzi na pytania zadane Twojemu rówieśnikowi.
- Przeczytaj pytania. Zastanów się, czego one dotyczą i jakich informacji będziesz szukał w tekstach.
- Przeczytaj wszystkie teksty. Zwróć uwagę na elementy graficzne, które mogą być pomocne w rozwiązywaniu zadania.
- Ponownie przeczytaj pierwsze pytanie. Znajdź tekst zawierający odpowiedź na to pytanie. Postępuj tak samo podczas wybierania odpowiedzi na kolejne pytania.
- Pamiętaj, że w jednym tekście nie znajdziesz odpowiedzi na żadne pytanie.

Zadanie 19.

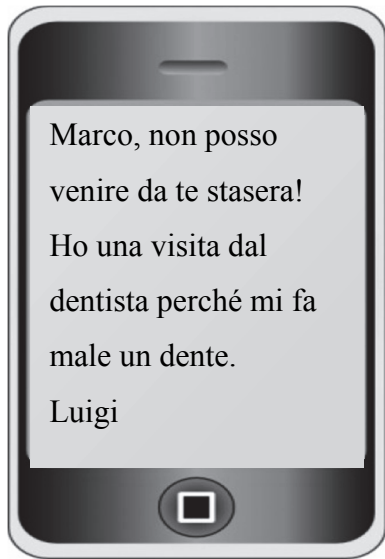
Przeczytaj teksty (A–E). Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (19.1.–19.4.) odpowiednią literę, którą oznaczony jest tekst. **Uwaga!** Jeden tekst pozostanie niewykorzystany.



			Wskazówki do rozwiązania zadania
Mama pyta:	Marco odpowiada:	Z którego tekstu Marco dowiedział się o tym?	
Sai dove si trova lo studio del dentista?	Sì, lo so.	19.1. <input type="checkbox"/>	O jakie miejsce pyta mama? Który tekst informuje, gdzie się ono znajduje?
Sai quando puoi andare dal dentista?	Sì, lo so.	19.2. <input type="checkbox"/>	Zastanów się, w którym tekście jest mowa o gabinecie dentystycznym. Który z nich dodatkowo zawiera informację o dniach i porach otwarcia?

<p>Sai che prodotto scegliere per i denti?</p>	<p>Sì, lo so.</p>	<p>19.3. <input type="checkbox"/></p>	<p>Zastanów się, które teksty mówią o pielęgnacji zębów. Zdecyduj, który z nich poleca konkretny produkt.</p>
<p>Sai chi ha mal di denti?</p>	<p>Sì, lo so.</p>	<p>19.4. <input type="checkbox"/></p>	<p>Zastanów się, który tekst opisuje problemi z zębami jakiejś osoby. W którym z nich znajdziesz informację, kogo boli ząb?</p>

A.



B.

STUDIO DENTISTICO SERRA

Il tuo sorriso per noi è molto importante.

Ti aspettiamo in via Rienzi 12.

**Contattaci per una visita
081 458543**

C.

Vieni a scoprire il nostro nuovo negozio in via Tommaseo 18.
Offriamo molti cosmetici per l'igiene personale e diversi prodotti per i denti.

D.

										✕
Da:	luigino@hotmail.com									
A:	marcomarconi@gmail.com									
Oggetto:	visita									
<p>Marco, so che devi fare una visita di controllo. Lo studio dentistico del mio papà è aperto di pomeriggio, dal lunedì al venerdì. Se vuoi ti posso prenotare un appuntamento. Saluti, Luigi.</p>										

E.

Benvenuti al sito
www.iltuodentistaconsiglia.it

Ti piacciono i gelati e le bevande fredde, ma i tuoi denti sono sensibili al freddo? Usa il dentifricio Sensident due volte al giorno!

Poprawne rozwiązania

19.1. B

19.2. D

19.3. E

19.4. A

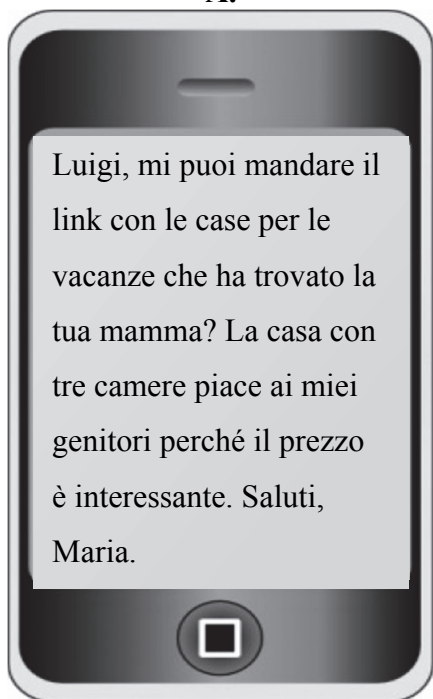
Zadanie 20.

Przeczytaj teksty (A–E). Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (20.1.-20.4.) odpowiednią literę. **Uwaga!** Jeden tekst zostanie niewykorzystany.



Mama pyta:	Luigi odpowiada:	Z którego tekstu Luigi dowiedział się o tym?
Sai chi ha trovato un vecchio mobile?	Sì, lo so.	20.1. <input type="checkbox"/>
Sai dove comprare i mobili?	Sì, lo so.	20.2. <input type="checkbox"/>
Sai quanto costa la casa?	Sì, lo so.	20.3. <input type="checkbox"/>
Sai chi cambia casa?	Sì, lo so.	20.4. <input type="checkbox"/>

A.



B.

Non ti piacciono più le tue vecchie poltrone o sedie? Il tappeto ha perso il colore? Vieni da noi e scegli dei mobili nuovi per la tua casa.

Ti aspettiamo nel nostro salone di mobili in via Leopardi 65!

Non perdere l'occasione! Prezzi bassi!

C.

Forum decorare la casa

Nella casa di mia nonna ho visto una bella poltrona antica. Mi piace molto, anche se è un po' rovinata. La nonna dice che la posso prendere.

Chiara

D.

Da:	paolo@hotmail.com					
A:	luigi@gmail.com					
Oggetto:	nuova casa					
Luigi, come sai tra due giorni Marina si trasferisce in una nuova casa. Penso di comprare qualcosa per la sua nuova camera. Mi aiuti a scegliere un bel poster? Sei libero sabato pomeriggio? Saluti, Paolo.						

E.

Vendiamo un appartamento comodo al primo piano. Ci sono due camere, bagno con lavatrice e cucina. La casa è vicino ai negozi e alle fermate dell'autobus. Prezzo: duecentomila euro.

4.2. Zadania wielokrotnego wyboru

- Twoim zadaniem jest wybranie dla każdego pytania jednej z trzech możliwych odpowiedzi przedstawionych na obrazkach.
- Przyjrzyj się uważnie obrazkom i zastanów się, co lub kogo przedstawiają oraz przeczytaj pytania sformułowane w języku włoskim.
- Przeczytaj tekst i postaraj się jak najlepiej go zrozumieć.
- Przeczytaj ponownie pierwsze pytanie do tekstu. Znajdź w tekście fragment, którego dotyczy to pytanie i wybierz odpowiedź.
- Postępuj tak samo podczas wybierania odpowiedzi na kolejne pytania.
- Rozwiązując zadanie, nie kieruj się wyłącznie pojedynczymi słowami, ale treścią całego tekstu.

Zadanie 21.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

Messaggio ✖	
Da:	francesco@gmail.com
A:	laurabianchi@libero.it
Oggetto:	La nuova scuola
<p>Cara Laura,</p> <p>la mia nuova scuola mi piace molto. Prima di trasferirmi avevo paura, ma adesso sono contento. L'edificio è moderno anche se molto più piccolo della nostra vecchia scuola. Mi manca solo il parco dove andavamo a giocare dopo la scuola. Di solito ho sette lezioni che cominciano alle sette e mezza. La scuola è vicino, così esco di casa alle sette e un quarto. Di mattina abbiamo sempre due ore di matematica e una lezione di geografia. Ma non sono le mie materie preferite. Mi interessa soprattutto la storia. Sono diventato veramente bravo in questa materia! Un'altra cosa bella è che nella nostra classe accanto alla lavagna c'è un acquario con i pesci. Il nostro insegnante dice che l'anno prossimo avremo anche una tartaruga. Peccato che non possiamo avere un pappagallo.</p> <p>Scrivimi come stai tu e gli altri ragazzi!</p> <p>Bacioni,</p> <p>Francesco</p>	

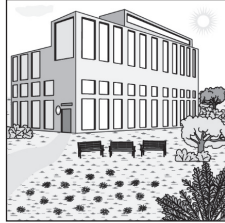
Wskazówki do rozwiązania zadania

21.1. Com'è la nuova scuola di Francesco?

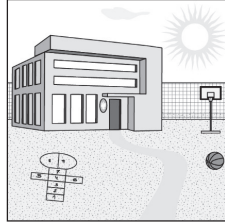
A.



B.



C.



Znajdź fragment, w którym Francesco opisuje swoją nową szkołę. Zastanów się, czym różni się nowa szkoła od poprzedniej. Jakie cechy charakterystyczne szkoły chłopiec bierze pod uwagę? Jaki jest budynek nowej szkoły? Czego brakuje chłopcu?

21.2. A che ora Francesco comincia le lezioni?

A.



B.



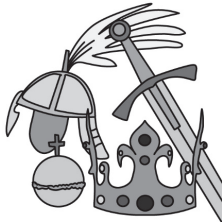
C.



Jakie liczebniki pojawiają się w tekście? Które z nich są określeniem godziny? Który z nich natomiast informuje, o której godzinie rozpoczynają się lekcje?

21.3. Quale materia piace di più a Francesco?

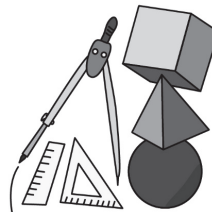
A.



B.



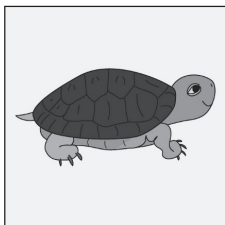
C.



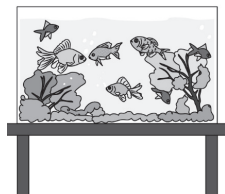
Jakie przedmioty szkolne wymienia Francesco? Który z przedmiotów interesuje go najbardziej?

21.4. Quale animale i ragazzi hanno nella classe?

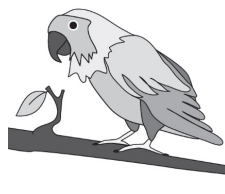
A.



B.



C.



Jakie zwierzęta chłopiec wymienia? Które z nich jest już w klasie? A które zwierzątko dzieci dopiero będą miały lub chciałyby mieć?

Poprawne rozwiązania

21.1. C

21.2. C

21.3. A

21.4. B

Zadanie 22.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

Messaggio ✕	
Da:	luigi@gmail.com
A:	antoniopiano@libero.it
Oggetto:	Olimpiadi scolastiche
<p>Caro Antonio,</p> <p>sono già a Roma. Abbiamo preso il treno. Di solito il viaggio dura dieci ore. Purtroppo siamo arrivati con due ore di ritardo. Così abbiamo passato dodici ore sul treno! Le olimpiadi cominciano domani con il calcio e la pallavolo. Io gioco solo martedì. La mia partita di pallacanestro comincia a mezzogiorno. Sai, lo sponsor ha regalato alla mia squadra delle nuove magliette a righe. Se vinciamo avremo anche i pantaloncini nuovi. Avere delle scarpe nuove invece non mi interessa perché quelle vecchie mi portano sempre fortuna! Dopo la gara andiamo a mangiare fuori. L'Italia è famosa per la pasta. A me piace molto la pizza, ma sono un atleta e devo fare attenzione alla dieta. Allora prendo un pesce.</p> <p>Saluti,</p> <p>Luigi</p>	

22.1. Quante ore ha viaggiato Luigi?

A.

B.

C.



22.2. Che sport pratica Luigi?

A.



B.



C.



22.3. Che cosa riceveranno nel futuro i ragazzi dallo sponsor?

A.



B.

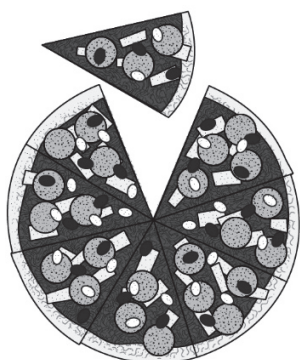


C.

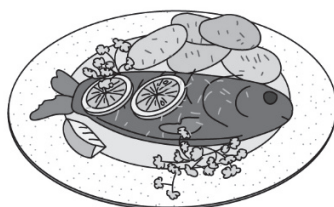


22.4. Che cosa mangerà Luigi al ristorante?

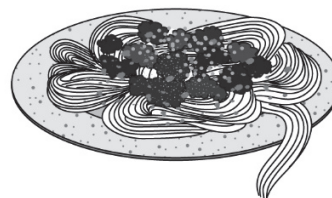
A.



B.



C.



5. Transkrypcje tekstów do słuchania

Transkrypcje tekstów do zadań ze wskazówkami (zadania: 1., 3., 5, 7.) znajdują się w rozdziale 1.

Zadanie 2.

Tekst 1.

Dziewczynka: Marco, perché non mangi niente a colazione?

Chłopiec: Mangio più tardi. Adesso non ho fame.

Dziewczynka: Ma fai male. La colazione è molto importante. Mangia un panino e bevi un succo di frutta, dai!

Chłopiec: Va bene Anna.

Tekst 2.

Chłopiec: Io e Stefano frequentiamo la stessa scuola. Passiamo anche il tempo libero insieme. Stefano è gentile e allegro. Lui ama giocare a pallavolo e leggere i fumetti. Parla molto bene il francese perché i suoi nonni abitano in Francia. Stefano è per me come un fratello.

Tekst 3.

Dziewczynka: Sono molto felice perché finalmente sono al mare. A me e a mia sorella piace molto stare in spiaggia e fare il bagno. Il pomeriggio visitiamo tanti posti interessanti e la sera andiamo al cinema o a prendere un gelato. Rimaniamo tutto il mese al mare perciò torneremo riposate e abbronzate.

Zadanie 4.

Dialog 1.

Chłopiec: Devo uscire! L'autobus passa alle otto meno venti!

Kobieta: Aspetta, ti preparo il panino. Presto: apri il frigo! Prendi il formaggio e il burro.

Chłopiec: Ecco, metto tutto sul tavolo. Posso avere una mela?

Kobieta: Certo, la frutta è nel cestino. Prendi anche 2 euro dalla mia borsa. Devi comprare una bottiglia d'acqua nel negozio davanti alla scuola.

Dialog 2.

Kobieta: Ti posso aiutare?

Chłopiec: Sì, vorrei due etti di prosciutto.

Kobieta: Ti serve qualcos'altro?

Chłopiec: Quattro mele e quattro banane.

Kobieta: Ecco la tua frutta e il prosciutto. Sono otto euro.

Chłopiec: Grazie e arrivederLa!

Kobieta: Buon pomeriggio!

Dialog 3.

Kobieta: Alessandro, che fai, perché mangi un panino?

Chłopiec: Ho fame perché a colazione ho mangiato solo una mela.

Kobieta: Non devi mangiare durante la lezione! Guarda, adesso il tuo banco è sporco!

Chłopiec: Mi scusi!

Kobieta: Metti il panino nella tua borsa. Tra poco comincia la pausa. Adesso apri il quaderno e finisci l'esercizio.

Zadanie 6.

- Chłopiec:* Chiara, posso vedere questa foto?
Dziewczynka: Ti piace? È la foto delle mie ultime vacanze. Sono io con le mie amiche. Io faccio jogging. Eva, la ragazza con gli occhiali, gira in bicicletta vicino a me.
Chłopiec: E questa è Cinzia, tua cugina, vero?
Dziewczynka: Sì. Anche a lei piace correre, ma in questa foto gioca a pallacanestro. Invece la ragazza che fa il bagno è Francesca. Lei passa tutto il tempo libero in acqua. Io purtroppo non sono molto brava a nuotare.
Chłopiec: Dai, Chiara, non è molto difficile. Basta prendere alcune lezioni. Invece la ragazza con il cappellino chi è?
Dziewczynka: Si chiama Anna, in questa foto fa ginnastica. È la mia amica del cuore. Passiamo sempre le vacanze insieme. Frequentiamo la stessa scuola e dopo le lezioni torniamo insieme a casa in bicicletta.
Chłopiec: Che bella foto!

Zadanie 8.**Tekst 1.**

- Kobieta:* Marco, hai fatto la spesa?
Chłopiec: Certo, mamma, ho comprato tutto: acqua, pasta e pere.
Kobieta: Hai comprato anche delle banane?
Chłopiec: Mi sono dimenticato. Torno subito al negozio.
Kobieta: Va bene, allora prendi anche un succo di mela.

Tekst 2.

- Dziewczynka:* Mi chiamo Anna. La mia mamma è insegnante. È un lavoro molto difficile. La mia sorella maggiore, Chiara, vuole diventare una cuoca famosa. Lei ama cucinare e fa torte molto buone. Io, invece, da grande vorrei essere una guida turistica. Voglio girare il mondo e conoscere culture diverse. Per questo studio volentieri la geografia.

Tekst 3.

- Chłopiec:* Ieri sono stato con la mia mamma allo zoo. Per la prima volta ho visto una giraffa da vicino!
Dziewczynka: Le giraffe sono bellissime, ma io preferisco i leoni. Sono così forti!
Chłopiec: È vero. Allo zoo c'è una famiglia di leoni - la mamma, il papà e tre piccoli. Ma i miei animali preferiti sono gli elefanti. Anche se sono grandissimi, sanno correre velocemente.
Dziewczynka: E sono anche molto intelligenti.

Tekst 4.

- Kobieta:* Carlo, il sole è molto forte, siediti sotto l'ombrellone. Metti il cappellino sulla testa, per favore. Anche se stai all'ombra usa la crema, vedrai che ti piacerà il suo profumo di fragola.

Tekst 5.

- Chłopiec:* Guarda, questa è la mia nuova casa. Come vedi, non è più un palazzo alto con molti appartamenti. Anche se mi mancano i miei vicini, sono contento perché ora abbiamo una casa tranquilla con un bel giardino. Dalla finestra della mia camera non vedo più una strada molto frequentata. Adesso vedo un albero.

6. Rozwiązania i komentarze do zadań

Rozwiązania do zadań ze wskazówkami (zadania: 1., 3., 5., 7., 9., 11., 13., 15., 17., 19., 21.) znajdują się w rozdziałach 1-4.

Zadanie 2.

2.1. TAK

2.2. NIE

2.3. TAK

W zadaniu 2.1. prawidłowa odpowiedź to TAK. Dziewczynka przekonuje chłopca, że robi źle nie jedząc śniadania, gdyż jest ono bardzo ważne „*Ma fai male. La colazione è molto importante.*”. Proponuje mu także konkretne rzeczy „*Mangia un panino e bevi un succo di frutta*”.

W zadaniu 2.2. chłopiec opowiada o swoim szkolnym koledze, mówi o jego zainteresowaniach i charakterze. W tekście padają nazwy członków rodziny *i suoi nonni abitano in Francia, è per me come un fratello*, ale dotyczą one rodziny Stefano bądź służą tylko jako porównanie. To nie oznacza jednak, że chłopiec opowiada o swojej rodzinie, dlatego prawidłową odpowiedzią jest NIE.

W zadaniu 2.3. prawidłową odpowiedzią jest TAK. Dziewczynka opisuje pobyt nad morzem, opowiada o tym, jak spędza czas. Mówi też o tym, ile czasu spędzi nad morzem, więc wszystko wskazuje na to, że dziewczynka opowiada o swoich wakacjach.

Zadanie 4.

4.1. D

4.2. A

4.3. C

Dialog 1. pasuje do obrazka D, który przedstawia kuchnię. W dialogu padają nazwy urządzeń i mebli kuchennych: *frigo, tavolo*. Z rozmowy można wywnioskować, że odbywa się ona między mamą a synem, który wybiera się do szkoły. Mama przygotowuje mu kanapkę i daje pieniądze na wodę.

Dialog 2. pasuje do obrazka A, na którym widać sklep. Rozmowa odbywa się między chłopcem a sprzedawczynią. W dialogu padają zwroty typowe dla tego kontekstu: *Ti posso aiutare? Ti serve qualcos'altro?*. Chłopiec zaś używa wyrażen, takich jak: *Vorrei...*, *Grazie e arrivederLa*. Rozmawiający używają określeń wagi (*due etti*), liczebników (*quattro*), określeń ceny (*otto euro*). Padają też nazwy popularnych produktów spożywczych (*prosciutto, mele, banane, frutta*).

Dialog 3. pasuje do obrazka C, na którym widać klasę. Rozmowa toczy się między nauczycielką a uczniem. Sugerują to sformułowania, takie jak: *Non devi mangiare durante la lezione!*, (...) *il tuo banco è sporco!*, *Tra poco comincia la pausa!* (...) *apri il quaderno e finisci l'esercizio!*

Zadanie 6.

6.1. C

6.2. D

6.3. E

6.4. B

6.1. Eva: pasuje odpowiedź C. Mówi o tym fragment: *“Eva (...) gira in bicicletta vicino a me”*. Ponadto dziewczynka Eva (C) nosi okulary, o czym dowiadujesz się z fragmentu: *“Eva, la ragazza con gli occhiali”*. Również Anna (B) ma rower (*“si chiama Anna (...) dopo le lezioni torniamo insieme a casa in bicicletta”*), ale na tym zdjęciu Anna (B) *“fa ginnastica”*.

6.2. Cinzia: pasuje odpowiedź D. Na obrazku Cinzia (D) gra w koszykówkę, mówi o tym fragment: *“ora vedo che gioca a pallacanestro.”*

6.3. Francesca: pasuje odpowiedź E. Na obrazku Francesca (E) pływa w jeziorze, mówi o tym fragment: *“la ragazza che fa il bagno è Francesca.”*

6.4. Anna: pasuje odpowiedź B. Na obrazku Anna (B) nosi czapkę i gimnastykuje się. Mówi o tym fragment: *“Invece la ragazza con il cappellino? Si chiama Anna, in questa foto fa ginnastica.”*

Zadanie 8.

8.1. A

8.2. B

8.3. A

8.4. C

8.5. B

8.1.: Pasuje odpowiedź A. Świadczy o tym fragment: *“Ho comprato tutto: (...) pere”*. Odpowiedź C (banan) wykluczysz, ponieważ chłopiec zapomniał kupić banany (*“Hai comprato anche delle banane? Mi sono dimenticato”*). Odpowiedź B (jabłko) wykluczysz, ponieważ chłopiec ma kupić sok jabłkowy, a nie jabłka (*“prendi anche un succo di mela”*).

8.2.: Pasuje odpowiedź B. Świadczy o tym fragment: *“Io (...) da grande vorrei essere una guida turistica”*. Kucharką (odpowiedź A) chce zostać siostra Lorelli (*“La mia sorella maggiore vuole diventare una cuoca famosa”*). Nauczycielką (C) jest mama dziewczynki (*“La mia mamma è insegnante”*).

8.3.: Pasuje odpowiedź A. Świadczy o tym fragment: *“ (...) ma i miei animali preferiti sono gli elefanti”*. Żyrafę (B) chłopiec zobaczył na żywo po raz pierwszy w życiu (*“Per la prima volta ho visto una giraffa da vicino”*). Lwy (C) woli dziewczynka (*“io preferisco i leoni”*).

8.4.: Pasuje odpowiedź C. Świadczy o tym fragment: *“Siediti sotto l’ombrellone (...). Mettilo sulla testa [il cappellino]. (...) Usa la crema.”* Chłopiec na obrazku A nie ma na głowie czapki i nie smaruje się kremem. Chłopiec na obrazku B siedzi na słońcu, obok parasola.

8.5.: Pasuje odpowiedź B. Świadczy o tym fragment: *“ (...) non è più un palazzo alto (...). (...) ora abbiamo una casa tranquilla con un bel giardino. Dalla finestra della mia camera (...) vedo un albero”*. Odpowiedź A odrzucisz, ponieważ obrazek przedstawia wieżowiec, a nie niski dom, natomiast odpowiedź C odrzucisz, ponieważ na obrazku przed domem nie rośnie drzewo, lecz znajduje się ruchliwa ulica.

Zadanie 10.

10.1. A

10.2. C

10.3. A

Na pierwszym obrazku chłopiec pyta dziewczynkę, gdzie mieszka, zatem do kratki 10.1 należy wpisać odpowiedź A. Odpowiedź B byłaby prawidłowa, gdyby czasownik z pytania wymagał

użycia przyimka *per*. Natomiast odpowiedź C byłaby właściwa w przypadku pytania o to, od jak dawna dziewczynka coś robi.

Do kratki 10.2., aby uzyskać logiczny dialog, należy dopasować odpowiedź C. Na pytanie, czy jest też dobry w siatkówkę, chłopiec odpowiada, że nie, ponieważ lubi tylko piłkę nożną. W przypadku użycia odpowiedzi A. *No, faccio sport* (*Nie, uprawiam sport.*) lub B. *No, gioco a pallavolo* (*Nie, gram w siatkówkę*), dialog nie miałby sensu.

W zadaniu 10.3. kobieta pyta dziewczynkę, jaki jest jej pies. Prawidłowa odpowiedź to A, ponieważ zawiera opis zwierzęcia. Reakcja B byłaby odpowiedzią na pytanie zaczynające się od *Perché...* (*Dlaczego...*), np. *Perché il tuo cane mangia tanto?* (*Dlaczego twój pies tak dużo je?*). Odpowiedź C byłaby prawidłowa, gdyby kobieta zadała pytanie: *Che cos'è?* (*Co to jest?*).

Zadanie 12.

12.1. C

12.2. D

12.3. F

12.4. B

12.5. A

Do sytuacji 12.1. pasuje reakcja C, która jako jedyna zawiera prośbę o bilety, co sugeruje wyrażenie *per favore*. Zdanie D jest zapowiedzią, że osoba kupi bilet następnego dnia, natomiast w zdaniu F osoba informuje o swoich upodobaniach: lubi podróżować pociągiem, choć bilety są drogie. Obie te wypowiedzi nie mogą więc być prawidłową reakcją na sytuację opisaną w punkcie 1.

Do sytuacji 12.2. pasuje reakcja D, ponieważ wyrażenie *Che bello!* pozwala na wyrażenie radości z powodu otrzymanego zaproszenia. Nie pasuje za to zdanie E, które choć zaczyna się od wyrażenia *Grazie*, to w dalszej części mówi o powrocie skądś, a nie o wyjeździe.

Do sytuacji 12.3. pasuje reakcja F, ponieważ wyrażenie *mi piace* pozwala wyrazić upodobania. Zdanie A zawiera nazwę środka transportu, ale nie wspomina nic o preferencjach osoby mówiącej. Także w zdaniu E pada słowo *treno*, ale mówi ono, jak ktoś woli wrócić, co nie oznacza jednak, że jest to ulubiony środek transportu tej osoby. Dodatkowo reakcję tę wyklucza wyraz *grazie* oraz spójnik *ma*, które sugerują reakcję na jakąś propozycję.

Do sytuacji 12.4. pasuje reakcja B, ponieważ zawiera potwierdzenie i dodatkowo wskazuje, gdzie znajdują się bilety. Wyraz *biglietto/ biglietti* pada też w reakcjach D i F, jednak są one niepoprawne. W pierwszym przypadku mowa jest o tym, że ktoś dopiero kupi bilet, a dodatkowo wyrażenie *Che bello!* sugeruje, że jest to reakcja na jakąś propozycję. Reakcja F natomiast mówi o tym, że dana osoba lubi pociągi, pomimo wysokich cen biletów, nie może być więc reakcją na sytuację opisaną w punkcie 4.

Do sytuacji 12.5. pasuje reakcja A. W tej sytuacji pytanie dotyczy siostry, natomiast w reakcji A mowa jest o *jej pociągu* (*il suo treno*), który przyjedzie o konkretnej godzinie. Określenie czasu znajduje się też w reakcji D, ale tu mówiący wyjaśnia jedynie, kiedy kupi bilety.

Zadanie 14.

14.1. A

14.2. C

14.3. C

14.1. Poprawną odpowiedzią jest odpowiedź A. Pytanie dotyczy kobiety w spódnicy. Na rysunku ta kobieta je bułkę. Lody kupuje dziewczyna w spodniach, a sok pije chłopiec.

14.2. Poprawną odpowiedzią jest odpowiedź C. Pytamy o chłopca, który gra w piłkę. On nosi okulary. Plecak ma chłopiec, który siedzi na ławce, a czapkę chłopiec jadący na rowerze.

14.3. Poprawną odpowiedzią jest odpowiedź C. Spadają liście, na drzewach niewiele ich zostało. Jeź niesie jabłko, bo robi zapasy na zimę. Wszyscy ludzie są ubrani cieplej, niż na wiosnę, ale nie zimowo. Jest więc jesień.

Zadanie 16.

16.1. E

16.2. C

16.3. A

W luce pierwszej prawidłową odpowiedzią jest E. Po czasowniku *dovere* używamy bezokolicznika. Mamy więc wybór z *mangiare* i *bere*. Pierwsze danie można tylko zjeść, stąd czasownik *mangiare*.

Drugą lukę poprawnie uzupełnia C. Luka jest poprzedzona rodzajnikiem, brakuje więc rzeczownika. Mamy tu wybór z *sugo* i *tavolo*. Do makaronu dodajemy sos, który może być w lodówce. Stąd wybór *sugo*.

Odpowiedź poprawna dla luki trzeciej to odpowiedź A. Rzeczownik opisujemy przymiotnikiem. Film może być interesujący, ale nie może być zimny. Stąd wybór *interessante*.

Zadanie 18.

18.1. D

18.2. A

18.3. C

Tekst 18.1. mówi o bibliotece, w której dzieci mogą spędzać czas, kiedy pada, a więc pasuje do niego temat D. Tekst zawiera liczne wskazania i określenia miejsca: *La nostra biblioteca (...)*, *Qui possono leggere (...)*, *C'è anche una sala per giocare*, *Nella terza sala c'è il televisore (...)*.

Tekst 18.2. opowiada o pewnej znanej osobie. Sugerują to takie wyrażenia i określenia jak: *Lo conoscono tutti (...)*, *È veramente bravo*, *Per lui (...)*. Zatem prawidłowa odpowiedź to A.

Tekst 18.3. powinien być połączony z tematem C. Tekst zachęca do obejrzenia historii o przygodach myszki, która posiada ludzkie cechy. Występują w nim następujące fragmenty sugerujące, że chodzi właśnie o film: *Vuoi divertirti? Vai a vedere la storia (...)*, *È un'ottima commedia (...)*.

Zadanie 20.

20.1. C

20.2. B

20.3. E

20.4. D

20.1. Właściwą odpowiedzią jest tekst C, ponieważ dziewczynka informuje, że w domu babci widziała stary fotel (*ho visto una bella poltrona antica*). Babcia zgodziła się, żeby Chiara wzięła sobie znaleziony mebel (*La nonna dice che la posso prendere*).

20.2. Poprawną odpowiedzią jest tekst B. Jest to tekst reklamujący sklep meblowy (*nuovo salone di mobili*). Wiemy o tym na podstawie kilku wzmianek: podany jest adres (*via Leopardi 65*), informacja o niskich cenach (*prezzi bassi*) oraz zachęta, by nie przegapić takiej okazji (*non perdere l'occasione*).

20.3. Odpowiedź na to pytanie znajdziesz w tekście E. Jest to ogłoszenie o sprzedaży mieszkania: wymienione są pomieszczenia, z jakich się ono składa (*due camere, bagno, cucina*), podana zostaje informacja, że blisko znajdują się przystanki autobusowe i sklepy (*vicino ai negozi e alle fermate dell'autobus*) oraz cena lokalu (*duecentomila euro*).

20.4. Poprawną odpowiedzią jest tekst D. Chłopiec pisze do kolegi e-mail, w którym przypomina mu, że Marina przeprowadza się do nowego domu (*Marina si trasferisce in una nuova casa*) oraz prosi o pomoc w zakupie prezentu do jej nowego pokoju (*Penso di comprare qualcosa per la sua nuova camera*).

Zadanie 22.

22.1. A

22.2. C

22.3. B

22.4. B

22.1. Poprawną odpowiedzią jest A. W tekście kilka razy pojawiają się liczebniki. Chłopiec informuje o tym, że zazwyczaj podróż pociągiem trwa dziesięć godzin (*di solito il viaggio dura dieci ore*), ale niestety mieli dwugodzinne opóźnienie (*purtroppo siamo arrivati con due ore di ritardo*). Zatem w pociągu spędzili dwanaście godzin (*così abbiamo passato dodici ore sul treno*).

22.2. Właściwa odpowiedź to C. Luigi wymienia różne dyscypliny sportowe, jednak na początku wspomina jedynie o tym, że zawody zaczynają się od piłki nożnej i siatkówki, nie mówi jednak, że sam uprawia te dyscypliny (*Le olimpiadi cominciano domani con il calcio e la pallavolo*). Dopiero w następnym zdaniu informuje, że sam gra we wtorek, a jego mecz koszykówki zaczyna się w południe (*Io gioco solo martedì. La mia partita di pallacanestro comincia a mezzogiorno*).

22.3. Prawidłową odpowiedzią jest B. Luigi w swoim liście wymienia kilka części garderoby. Najpierw informuje o tym, co jego drużyna już dostała od sponsora (*lo sponsor ha regalato alla mia squadra delle nuove magliette a righe*), a dopiero potem o tym, co jeszcze dostanie po wygranych zawodach (*Se vinciamo avremo anche i pantaloncini nuovi*). Chłopiec wspomina także o butach, informując, że stare obuwie przynosi mu szczęście (*Avere delle scarpe nuove invece non mi interessa perché quelle vecchie mi portano sempre fortuna!*).

22.4. Poprawna odpowiedź to B. Autor e-maila wspomina o kilku potrawach. Najpierw ogólnie stwierdza, że Włochy są krajem słynącym z makaronu (*L'Italia è famosa per la pasta*) oraz informuje o tym, co lubi jeść (*A me piace molto la pizza*). Jednak ostatecznie w restauracji wybiera rybę, gdyż jako sportowiec musi przestrzegać diety (*ma sono un atleta e devo fare attenzione alla dieta. Allora prendo un pesce*).

7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami

Zadanie 1.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.1.: 1.12) świat przyrody 1.2.: 1.3) szkoła 1.3.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 1.1.: 2.3) rozumie ogólny sens prostego tekstu 1.2.-1.3.: 2.5) rozumie intencje rozmówców (np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie)

Zadanie 2.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 2.1.: 1.6) żywienie 2.2.: 1.1) człowiek 2.3.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 2.1.: 2.5) rozumie intencje rozmówców (np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie) 2.2.-2.3.: 2.3) rozumie ogólny sens prostego tekstu

Zadanie 3.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 3.1.: 1.7) zakupy i usługi 3.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 3.3.: 1.8) podróżowanie i turystyka 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:

	3.1.-3.3.: 2.6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole)
--	---

Zadanie 4.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 4.1.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 4.2.: 1.7) zakupy i usługi 4.3.: 1.3) szkoła 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 4.1.-4.3.: 2.6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole)

Zadanie 5.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.7) zakupy i usługi / 1.5) życie rodzinne i towarzyskie / 1.1) człowiek 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 5.1.-5.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe

Zadanie 6.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie / 1.1) człowiek / 1.10) sport 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 6.1.-6.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe

Zadanie 7.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
------------------	--

Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>7.1.: 1.1) człowiek 7.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 7.3.: 1.8) podróżowanie i turystyka 7.4.: 1.2) dom / 1.9) kultura 7.5.: 1.12) świat przyrody</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:</p> <p>7.1.-7.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym 7.5.: 2.1) reaguje na polecenia</p>
-----------------------	--

Zadanie 8.

Wymagania ogólne	<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>8.1.: 1.7) zakupy i usługi 8.2.: 1.4) praca 8.3.: 1.12) świat przyrody 8.4.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 8.5.: 1.2) dom</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:</p> <p>8.1.-8.3., 8.5.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym 8.4.: 2.1) reaguje na polecenia</p>

Zadanie 9.

Wymagania ogólne	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</p> <p>Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...])</p> <p>9.1.: 6.7) wyraża prośby i podziękowania 9.2.: 6.6) wyraża swoje emocje 9.3.: (I etap edukacyjny) 5) uczeń [...] zadaje pytania i udziela odpowiedzi</p>

Zadanie 10.

Wymagania ogólne	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</p> <p>Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...].</p>
------------------	---

Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) 10.1.: 6.2) podaje swój wiek i miejsce zamieszkania 10.2.: 6.3) podaje swoje upodobania 10.3.: (I etap edukacyjny) 5) uczeń [...] zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...]
-----------------------	--

Zadanie 11.

Wymagania ogólne	IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) 11.1.: (I etap edukacyjny) 5) uczeń [...] zadaje pytania i udziela odpowiedzi 11.2.-11.3: 6.1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny 11.4.: 6.5) prosi o informacje 11.5.: 6.7) wyraża prośby i podziękowania

Zadanie 12.

Wymagania ogólne	IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) 12.1.: 6.7) wyraża prośby i podziękowania 12.2.: 6.6) wyraża swoje emocje 12.3.: 6.3) podaje swoje upodobania 12.4.-12.5.: (I etap edukacyjny) 5) uczeń [...] zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...]

Zadanie 13.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].
Wymagania szczegółowe	13.1.-13.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...])

Zadanie 14.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].
Wymagania szczegółowe	14.1.-14.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...])

Zadanie 15.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	15.1.-15.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.4) praca.

Zadanie 16.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	16.1.-16.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.6) żywienie / 1.5) życie rodzinne i towarzyskie.

Zadanie 17.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne.
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 17.1.: 1.1) człowiek 17.2.: 1.4) praca / 1.1) człowiek 17.3.: 1.12) świat przyrody 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 17.1.-17.3.: 3.1) rozumie ogólny sens tekstu

Zadanie 18.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne.
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 18.1.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 18.2.: 1.4) praca 18.3.: 1.12) świat przyrody 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 18.1.-18.3.: 3.1) rozumie ogólny sens tekstu

Zadanie 19.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:

	1.11) zdrowie / 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 19.1.-19.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście
--	---

Zadanie 20.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.2) dom / 1.7) zakupy i usługi / 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 20.1.-20.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście

Zadanie 21.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne.
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.3) szkoła / 1.12) świat przyrody / 1.5) życie rodzinne i towarzyskie 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 21.1.-21.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście

Zadanie 22.

Wymagania ogólne	II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne.
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.8) podróżowanie i turystyka / 1.10) sport / 1.6) żywienie 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 22.1.-22.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście