

SPRAWDZIAN W KLASIE VI

JĘZYK FRANCUSKI

ZBIÓR ZADAŃ

Materiały pomocnicze dla uczniów i nauczycieli

Centralna Komisja Egzaminacyjna

2015

Publikacja opracowana przez zespół koordynowany przez **Joannę Berej** i **Ilonę Gąsioriewicz-Kozłowską** działający w ramach projektu *Budowa banków zadań* realizowanego przez Centralną Komisję Egzaminacyjną pod kierunkiem Janiny Grzegorek.

Autorzy

Katarzyna Kruszewska
Mariusz Krysa
Małgorzata Lewicka
Maria Olchowik (kierownik zespołu przedmiotowego)

Komentatorzy

François Nachin
Paulina Oczkowska
dr Alicja Sobczak

Opracowanie redakcyjne

Elżbieta Malinowska

Opracowanie graficzne

Marta Kruszewska

Redaktor naczelny

Julia Konkołowicz-Pniewska

Zbiory zadań opracowano w ramach projektu *Budowa banków zadań*
Działanie 3.2 Rozwój systemu egzaminów zewnętrznych
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty
Program Operacyjny Kapitał Ludzki

Spis treści

Wprowadzenie	4
1. Rozumienie ze słuchu	5
1.1. Zadania typu TAK/NIE.....	5
1.2. Zadania na dobieranie	7
1.3. Zadania wielokrotnego wyboru	14
2. Znajomość funkcji językowych	21
2.1. Zadania wielokrotnego wyboru	21
2.2. Zadania na dobieranie	25
3. Znajomość środków językowych.....	28
3.1. Zadania wielokrotnego wyboru	28
3.2. Zadania na dobieranie	32
4. Rozumienie tekstów pisanych.....	35
4.1. Zadania na dobieranie	35
4.2. Zadania wielokrotnego wyboru	44
5. Transkrypcje tekstów do słuchania	49
6. Rozwiązania i komentarze do zadań.....	54
7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami	61

Wprowadzenie

Prezentowany zbiór zadań z języka francuskiego jest adresowany przede wszystkim do uczniów przygotowujących się do sprawdzianu umiejętności językowych w szóstej klasie szkoły podstawowej. Zbiór został przygotowany tak, aby można było z niego korzystać zarówno podczas samodzielnej pracy w domu, jak i na lekcjach pod kierunkiem nauczyciela.

Zbiór, odwołując się do wymagań *Podstawy programowej* i struktury arkusza egzaminacyjnego z języka obcego, zawiera starannie dobrane zadania zróżnicowane pod względem sprawdzanych umiejętności, materiału źródłowego oraz formy testowania.

Forma testowania, czyli typy zadań, kształtuje strukturę arkusza egzaminacyjnego. Stąd to właśnie typy zadań stanowią w zbiorze podrozdziały w ramach rozdziałów poświęconych poszczególnym sprawnościom językowym.

Zbiór składa się z siedmiu rozdziałów, z których cztery pierwsze zawierają zadania testujące rozumienie ze słuchu, znajomość funkcji językowych, znajomość środków językowych, rozumienie tekstów pisanych. W tych rozdziałach uczniowie i nauczyciele znajdą 33 zadania. Następne dwa rozdziały to transkrypcje do zadań oraz rozwiązania zadań wraz z komentarzami. W ostatnim rozdziale zapisano wymagania ogólne i szczegółowe *Podstawy programowej*, na podstawie których zbudowano zadania.

Cechą szczególną publikacji jest obudowa zadań. Każdy typ zadania w poszczególnych podrozdziałach został poprzedzony wskazówkami ogólnymi, adekwatnymi do zadania niezależnie od jego treści. Pierwsze zadania z serii zadań danego typu są dopełnione szczegółowymi wskazówkami odnoszącymi się do treści zadania i przydatnymi dla uczniów, którzy potrzebują podpowiedzi w poszukiwaniu rozwiązania. Ten materiał ćwiczeniowy może stanowić dla ucznia samouczek lub służyć nauczycielowi jako pomoc w kształtowaniu u swoich podopiecznych strategii rozwiązywania zadań. Kolejne zadania w każdym podrozdziale przeznaczone są do samodzielnego rozwiązania. Przygotowano do nich komentarze, w których uczeń może sprawdzić, czy jego tok rozumowania w poszukiwaniu poprawnej odpowiedzi był słuszny i czy w sposób właściwy odrzucił rozwiązania niepoprawne. Komentarze do zadań znajdują się w rozdziale z rozwiązaniami.

W celu odróżnienia zadań ze wskazówkami od tych do samodzielnego rozwiązania wskazówki zostały umieszczone w polach tekstowych na szarym tle.

Proponowany w zbiorze układ zadań, dzięki zawartym w nim wskazówkom, pozwala nabyć umiejętność analizy tekstu lub ilustracji, a następnie wykorzystać ją w zadaniach przeznaczonych do samodzielnego rozwiązania. Kształtowanie umiejętności analizy informacji w zadaniach jest niezwykle ważne, ponieważ przyczynia się do świadomego, a nie przypadkowego wyboru odpowiedzi.

Podejmowanie przemyślanych decyzji okaże się istotne dla przyszłych absolwentów szkół podstawowych w ich dalszej edukacji. Życzymy im wszystkim wytrwałości w rozwijaniu umiejętności językowych i satysfakcji z sukcesu, jakim będzie swobodne komunikowanie się z rówieśnikami w świecie bez granic.

1. Rozumienie ze słuchu

Zrozumienie wypowiedzi w języku francuskim, którą możesz usłyszeć podczas wycieczki, w radiu czy w kinie nie jest trudne. Wystarczy uważnie słuchać. Nie zawsze uda się od razu wszystko zrozumieć. Rozwiązując zadania, skup się więc na tym, co w danej chwili jest dla Ciebie najważniejsze, na przykład na konkretnej informacji, którą masz wyszukać w tekście. Nie kieruj się wyłącznie pojedynczymi słowami, które usłyszysz w wypowiedzi. Wysłuchaj całego tekstu do końca i dopiero wtedy rozwiązuj zadanie. Podczas sprawdzianu wypowiedzi odtwarzane są dwa razy. Jeśli więc nie rozwiążesz zadania za pierwszym razem, możesz zrobić to podczas kolejnego słuchania tekstu.

1.1. Zadania typu TAK/NIE

- ☉ Twoim zadaniem jest wskazanie, czy zdania w języku polskim dotyczące wysłuchanych wypowiedzi są zgodne z tym, co usłyszałeś.
- ☉ Wypowiedzi mogą być monologami lub dialogami. W dialogu uczestniczą dwie osoby: dziewczynka lub kobieta oraz chłopiec lub mężczyzna. Zwróć uwagę na to, kogo dotyczy zdanie w języku polskim.
- ☉ Zastanów się, czy masz za zadanie rozpoznać, o czym mówi dana osoba czy też określić, w jakim celu to mówi.

Zadanie 1.

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (1.1.–1.3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wpisz znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

		Wskazówki do rozwiązania zadania	
Tekst 1.			
1.1. Chłopiec informuje o chorobie kolegi.	TAK <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	Z kim rozmawia chłopiec? Kogo dotyczy ta rozmowa? Co się przytrafiło tej osobie? W jakim celu chłopiec mówi o tej osobie?
Tekst 2.			
1.2. Dziewczynka opowiada o filmie.	TAK <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	Czy osoba, do której zwraca się dziewczynka, ogląda film, czy ma wykonać jakieś zadania? Co dziewczynka mówi w ostatnim zdaniu? Czy to jest opis treści filmu czy zasad gry?
Tekst 3.			
1.3. Dziewczynka prosi o zrobienie zdjęcia.	TAK <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	Czy dziewczynka zauważyła coś ciekawego? Jak na to zareagowała? Kto ma zrobić zdjęcie? Kto chce mieć to zdjęcie?

Transkrypcja

Tekst 1.

- Chłopiec:* Maman, tu sais, Marc n'a pas été à l'école aujourd'hui.
Kobieta: Ah bon, pourquoi ?
Chłopiec: Il ne va pas bien. Il a mangé beaucoup de glaces et il a mal à la gorge.
Kobieta: Pauvre Marc !

Tekst 2.

- Dziewczynka:* Tu connais « Le pays du soleil » ? Tu as ton territoire et tu organises la vie des habitants. Il y a des gens qui habitent en ville ou à la campagne. Mais, attention, il y a aussi des monstres. Ils attaquent les habitants ! Et toi, tu dois aider ces personnes. C'est mon jeu préféré.

Tekst 3.

- Dziewczynka:* Antoine, regarde, un lapin !
Chłopiec: Il est où ?
Dziewczynka: Là, sous cet arbre. Vite, prends ton téléphone. Je veux une photo. Et tes photos sont toujours super !
Chłopiec: Oh, c'est trop tard. Il est parti !

Poprawne rozwiązania

1.1. TAK

1.2. NIE

1.3. TAK

Zadanie 2.

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (2.1.–2.3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wpisz znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

- 2.1. Dziewczynka zaprasza chłopca. TAK NIE
- 2.2. Dziewczynka opowiada o swojej klasie. TAK NIE
- 2.3. Chłopiec zgadza się kupić prezent. TAK NIE

Zadanie 3.

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (3.1.–3.3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wpisz znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

- 3.1. Dziewczynka pyta o pracę domową. TAK NIE
- 3.2. Tata opowiada o planowanych zakupach. TAK NIE
- 3.3. Ciocia zachęca chłopca do jedzenia. TAK NIE

1.2. Zadania na dobieranie

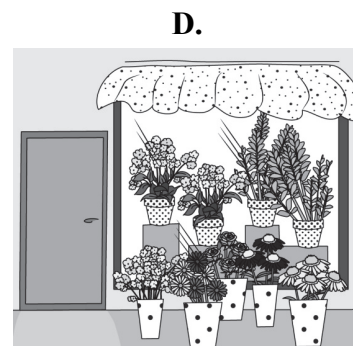
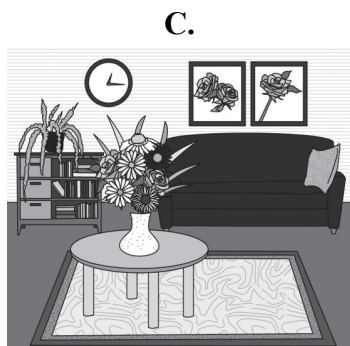
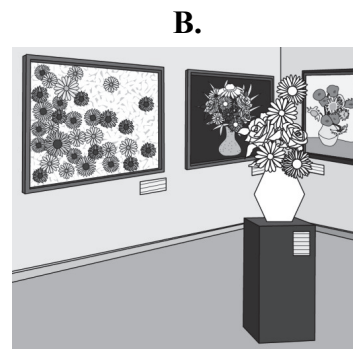
Dobieranie ilustracji do wysłuchanych tekstów

- ☞ Twoim zadaniem jest wskazanie, gdzie odbywa się dana rozmowa.
- ☞ Przyjrzyj się uważnie wszystkim obrazkom i określ, jakie miejsca przedstawiają. Zastanów się, jakie wyrazy i zwroty wskazujące na te miejsca mogą pojawić się w rozmowach.
- ☞ Do każdej rozmowy pasuje tylko jedno miejsce. Jeden obrazek nie pasuje do żadnej rozmowy.
- ☞ Słuchając rozmów, zwróć uwagę na użyte w nich rzeczowniki, charakterystyczne przymiotniki lub określenia czynności związane z danym miejscem.

Zadanie 4.

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (4.1.–4.3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym dialog się odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. **Uwaga!** Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.

Zanim wysłuchasz dialogów, przyjrzyj się rysunkom.
Czy rozpoznajesz wszystkie miejsca przedstawione na nich?



4.1.

4.2.

4.3.

Transkrypcja

Dialog 1.

Dziewczynka: Paul, regarde ces fleurs ! Elles sont jolies, non ?

Chłopiec: Moi, je n'aime pas. Tu sais, notre maman préfère les roses blanches.

Dziewczynka: Oui, je sais... mais tu as vu le prix ? Ces roses sont trop chères.

Chłopiec: Alors, regarde ce bouquet de tulipes dans la vitrine. Il est magnifique. Maman va adorer.

Dziewczynka: D'accord ! Tu as cinq euros ? Je vais acheter ces fleurs.

Dialog 2.

Dziewczynka: Marc, qu'est-ce que c'est ?

Chłopiec: C'est pour toi, Magali.

Dziewczynka: Oh, merci beaucoup ! Ces roses sont très belles. Assieds-toi ! Tu veux boire quelque chose ?

Chłopiec: Oui, je veux bien du jus d'orange.

Dziewczynka: Attends, je vais mettre les fleurs dans l'eau et j'arrive !

Chłopiec: D'accord.

Dialog 3.

Dziewczynka: Quel beau temps aujourd'hui !

Chłopiec: Oui, c'est vrai. J'adore venir ici.

Dziewczynka: Regarde là-bas ! Tu as vu ces fleurs ? Elles sont magnifiques. Mais comment elles s'appellent ?

Chłopiec: Attends, je ne vois pas bien !

Dziewczynka: Attention ! Tu ne peux pas entrer. C'est interdit ! On ne peut pas marcher sur la pelouse.

Chłopiec: Je sais... Oups, le jardinier arrive !

Wskazówki do rozwiązania zadania

Dlaczego chłopiec i dziewczynka oglądają kwiaty? Jakie kwiaty wybierają i dlaczego właśnie te? Gdzie znajdują się kwiaty, które pokazuje chłopiec? Co zrobi dziewczynka?

O co dziewczynka prosi chłopca? Czy dziewczynka go czymś częstuje? Co dziewczynka robi z kwiatami?

Zwróć uwagę na zwroty wyrażające zakaz. Czego one dotyczą? Jaka nazwa zawodu pojawia się w rozmowie? Z jakim miejscem jest związany ten zawód?

Poprawne rozwiązania

4.1. D

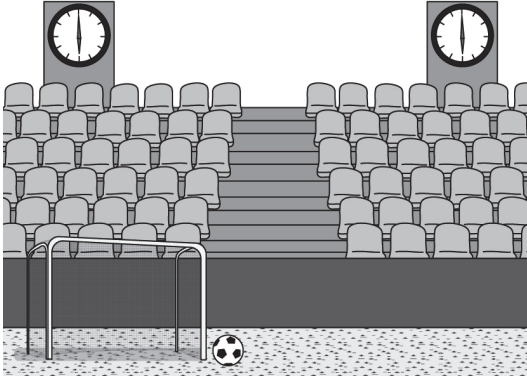
4.2. C

4.3. A

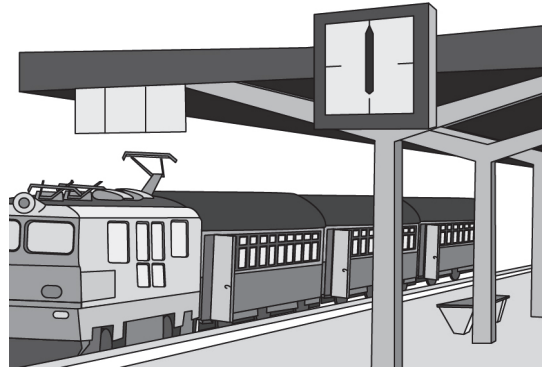
Zadanie 5.

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (5.1.–5.3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym dialog się odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. Uwaga! Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.

A.



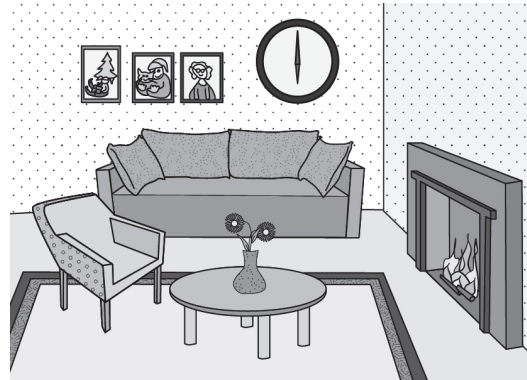
B.



C.



D.



5.1.

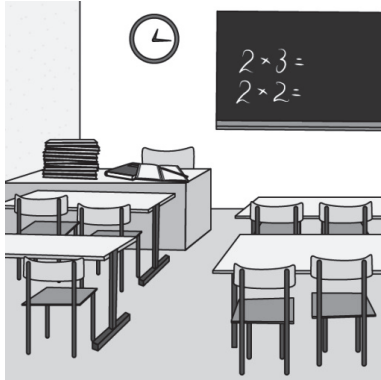
5.2.

5.3.

Zadanie 6.

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (6.1.–6.3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym dialog się odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. Uwaga! Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.

A.



B.



C.



D.



6.1.

6.2.

6.3.

Dobieranie imion do osób przedstawionych na ilustracji

- Twoim zadaniem jest rozpoznanie osób na rysunku po uwzględnieniu ich wyglądu, czynności, które wykonują lub miejsca, w którym się znajdują.
- Przyjrzyj się ilustracji. Zastanów się, jak wyglądają przedstawione na niej osoby, co robią i gdzie się one znajdują. Te określenia lub podobne wyrażenia pojawią się w słuchanym dialogu.
- Przeczytaj imiona wszystkich osób. Imiona te usłyszysz w dialogu w takiej samej kolejności, w jakiej zostały umieszczone w zadaniu.
- Do każdego imienia pasuje tylko jedna osoba na obrazku. Pamiętaj, że jedna osoba oznaczona literą jest przedstawiona dodatkowo i nie pasuje do żadnego imienia.

Zadanie 7.

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdego imienia (7.1.–7.4.) właściwą postać (A–E) przedstawioną na obrazku. Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego imienia. **Uwaga!** Jedna postać na obrazku, oznaczona literą, jest przedstawiona dodatkowo i nie pasuje do żadnego imienia.

7.1. Tom

7.2. Philippe

7.3. Sébastien

7.4. Gaspard

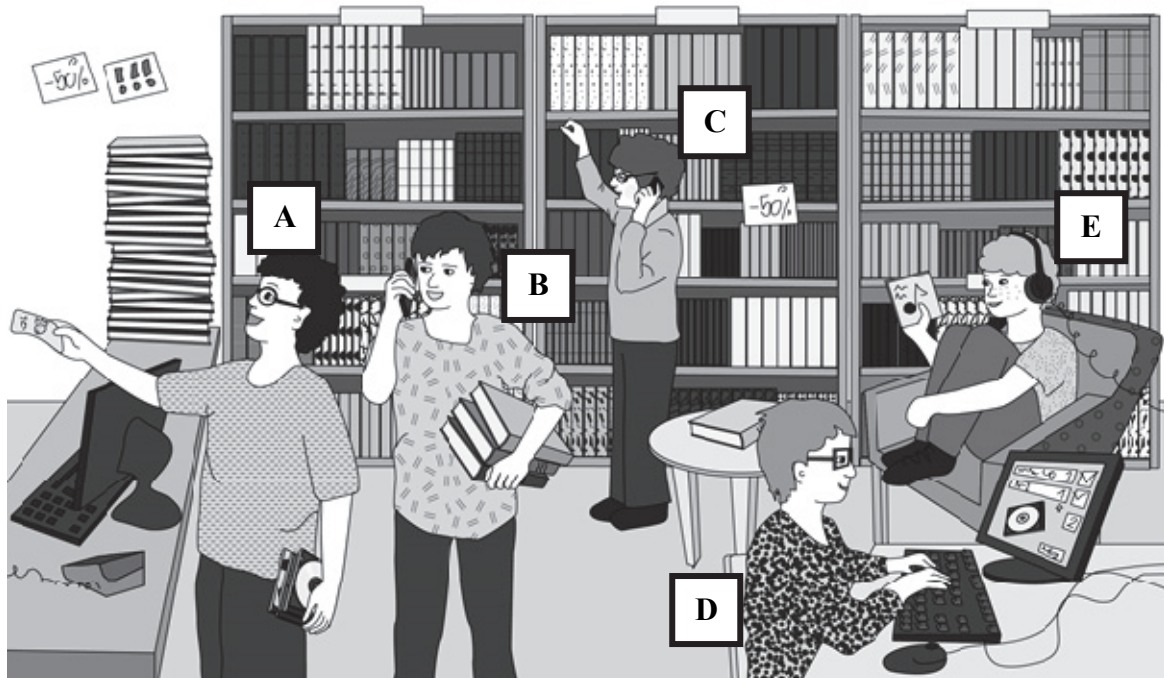
Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Jak wygląda Tom? Jaką czynność teraz wykonuje?

→ Czym zajmuje się teraz Philippe i z jakim przedmiotem związana jest ta czynność?

→ Czy Sébastien stoi przy kasie? Czy za coś płaci? Co trzyma Sébastien? Co teraz robi?

→ Co robi Gaspard? Czy czegoś słucha? Siedzi czy stoi? Gdzie siedzi Gaspard?



Transkrypcja

- Chłopiec:* On entre ? C'est ma librairie préférée !
Dziewczynka: Oui. C'est sympa ici !
Chłopiec: Oh, je vois Tom, mon ami !
Dziewczynka: C'est qui ?
Chłopiec: C'est le garçon avec des lunettes. Il parle au téléphone. Ah, il y a encore Philippe. Comme toujours, il joue sur l'ordinateur.
Dziewczynka: Ah, oui ! Regarde ! Mon frère Sébastien est là aussi. Il est venu avec un copain.
Chłopiec: Ton frère paye pour ses jeux d'ordinateur à la caisse ?
Dziewczynka: Non, ce n'est pas lui. Je ne connais pas ce garçon. Mon frère a trois livres et il téléphone.
Chłopiec: Et son copain ?
Dziewczynka: Gaspard ? Il écoute un disque dans le fauteuil.
Chłopiec: Viens, on va leur parler.

Poprawne rozwiązania

7.1.	C
7.2.	D
7.3.	B
7.4.	E

Zadanie 8.

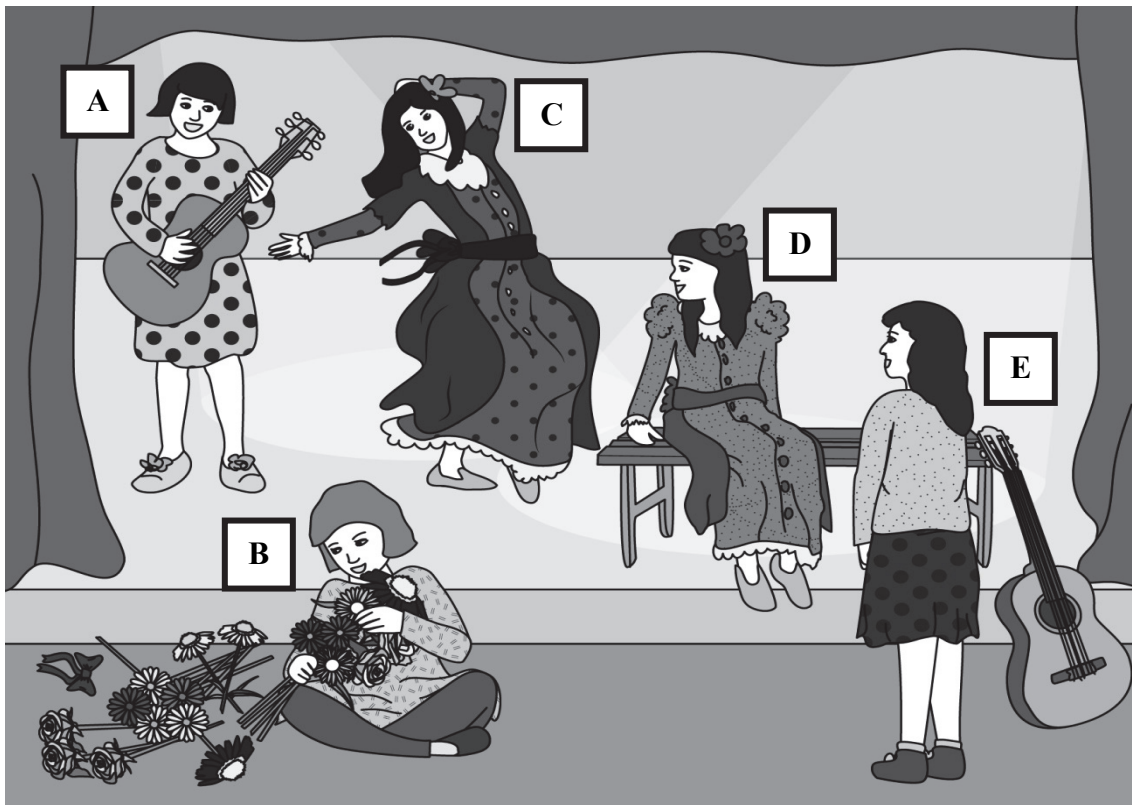
Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdego imienia (8.1.–8.4.) właściwą postać przedstawioną na obrazku (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego imienia. **Uwaga!** Jedna postać na obrazku, oznaczona literą, jest przedstawiona dodatkowo i nie pasuje do żadnego imienia.

8.1. Nadia

8.2. Sophie

8.3. Alicia

8.4. Marine



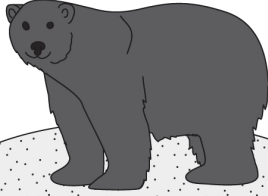
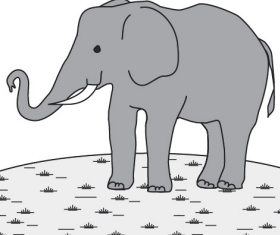


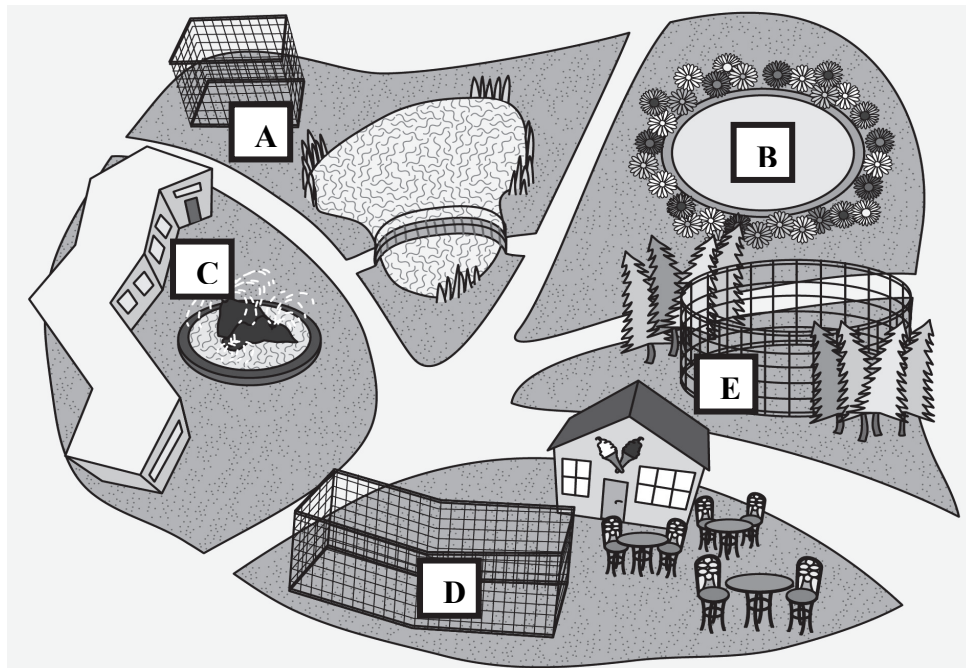
Dobieranie przedmiotów lub zwierząt do miejsc przedstawionych na ilustracji

- Twoim zadaniem jest dopasowanie przedmiotów lub zwierząt do miejsc zaznaczonych na rysunku na podstawie informacji zawartych w wysłuchanej rozmowie.
- Przyjrzyj się uważnie ilustracji i zamieszczonym na niej oznaczeniom miejsc. Spróbuj nazwać te miejsca. Te określenia lub podobne wyrażenia pojawią się w słuchanej rozmowie.
- Nazwij przedmioty lub zwierzęta. Te wyrazy usłyszysz w rozmowie w takiej samej kolejności, w jakiej zostały umieszczone w zadaniu.
- Pamiętaj, że do każdego przedmiotu lub do każdego zwierzęcia pasuje tylko jedno oznaczenie miejsca na obrazku. Jedno miejsce na ilustracji będzie niewykorzystane.

Zadanie 9.

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdego zwierzęcia (9.1.–9.4.) miejsce, w którym ono się znajduje (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę poniżej każdego zwierzęcia. **Uwaga!** Jedno miejsce na obrazku, oznaczone literą, pozostanie niewykorzystane.

			
9.1. <input type="checkbox"/>	9.2. <input type="checkbox"/>	9.3. <input type="checkbox"/>	9.4. <input type="checkbox"/>



1.3. Zadania wielokrotnego wyboru

Wybór jednej z trzech ilustracji

- ☞ Twoim zadaniem jest wybranie dla każdego pytania jednej z trzech możliwych odpowiedzi przedstawionych na obrazkach.
- ☞ Przeczytaj pytania w języku polskim. Każde pytanie dotyczy innego słuchanego tekstu.
- ☞ Przyjrzyj się uważnie każdemu obrazkowi i zastanów się, co lub kogo przedstawiają.
- ☞ Jedno z zadań polega na wskazaniu, która osoba przedstawiona na obrazkach wykonała wszystkie usłyszane polecenia. Przyjrzyj się tym obrazkom i znajdź różnice między nimi.

Zadanie 10.

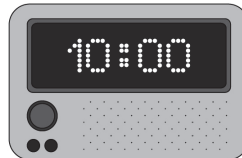
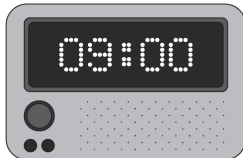
Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 10.1.–10.5. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

Tekst 1.

10.1. O której godzinie dziewczynka ma wizytę u dentysty?

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Słuchając dialogu, zwróć uwagę na to, co zapisuje ojciec dziewczynki. Dlaczego ojciec to robi?

A. B. C. **Tekst 2.**

10.2. Która dziewczynka to Anne?

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Słuchając tekstu, zwróć uwagę, czy dziewczynka ma teraz długie czy krótkie włosy. W jakich włosach dziewczynka podoba się chłopcu bardziej? Czy dziewczynka nosi okulary?

A. B. C. 

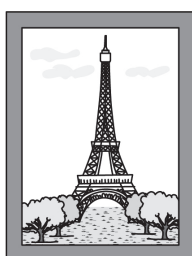
Tekst 3.

10.3. Czego nie ma w sali językowej?

Wskazówki do rozwiązania zadania

Podczas słuchania tekstu spróbuj zrozumieć, które przedmioty są już w sali. Dlaczego dziewczynka używa przymiotnika *triste*? Co należałoby jeszcze umieścić w sali?

A.



B.



C.



Tekst 4.

10.4. Co Sophie zje w czasie przerwy?

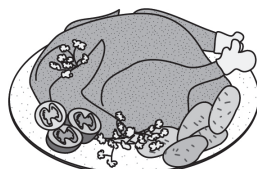
Wskazówki do rozwiązania zadania

O jakich daniach rozmawiają chłopiec i dziewczynka? Co przygotowuje mama dla dziewczynki? Co chłopiec zje na stolówce?

A.



B.



C.



Tekst 5.

10.5. Która dziewczynka wykonała wszystkie polecenia sprzedawcy?

Wskazówki do rozwiązania zadania

Co dziewczynka ma zrobić z koszykiem? Czy ma wyjąć zakupy z koszyka? Gdzie dziewczynka ma położyć jabłka: obok wagi czy na wadze? Co zrobi sprzedawca?

A. B. C. **Transkrypcja****Tekst 1.***Dziewczynka:*

Qu'est-ce que tu écris ?

Mężczyzna:

L'heure de ton rendez-vous chez le dentiste. Tu vas aller chez le docteur Darieux.

Dziewczynka:

Quel jour, papa ?

Mężczyzna:

Tu as ta visite mardi, 12 juin, à 10 heures.

Dziewczynka:

Attends ! Tu as oublié ? Grand-mère arrive à 9 heures. Elle n'a pas les clés.

Mężczyzna:

Je laisse les clés chez notre voisine et je rentre à midi. C'est simple, Julie !

Tekst 2.*Chłopiec:*

Wow, c'est toi, Anne ? Tu as des cheveux courts ! C'est super ! Je te préfère comme ça, et pas avec des cheveux trop longs. Tes nouvelles lunettes te vont aussi très bien ! J'adore ton nouveau look.

Tekst 3.*Dziewczynka:*

Moi, j'aime bien ma salle de français. Nous avons des ordinateurs pour faire des exercices par Internet. Au mur, il y a des tableaux de Paris mais la salle est un peu triste et on doit encore mettre des plantes vertes.

Tekst 4.*Chłopiec:*

Sophie, tu descends à la cantine avec moi ? Il y a du poulet aujourd'hui.

Dziewczynka:

Je ne mange pas à la cantine.

Chłopiec:

Ah bon, pourquoi ? Tu n'aimes pas la cuisine ?

Dziewczynka:

Oh tu sais, je ne mange pas de viande.

Chłopiec:

C'est nouveau. Alors, qu'est-ce que tu manges à midi ?

Dziewczynka: Ma mère me fait des sandwiches et j'achète un jus d'orange.

Chłopiec: Moi, je préfère manger un repas chaud.

Dziewczynka: Alors, cours à la cantine. Le poulet et les frites vont être froids.

Tekst 5.

Mężczyzna: Mademoiselle ! Mettez votre panier avec les achats sur la table. Posez les pommes à côté de la balance. Je vais peser ces fruits après.

Poprawne rozwiązania

10.1.	B
10.2.	B
10.3.	C
10.4.	C
10.5.	A

Zadanie 11.

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 11.1.–11.5. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

11.1. Jaki zawód wykonuje tata dziewczynki?

A.



B.



C.

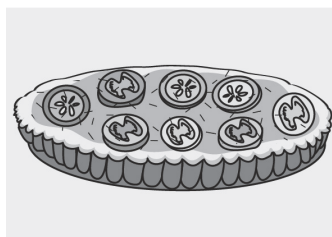


11.2. Co chłopiec najbardziej lubił jeść we Francji?

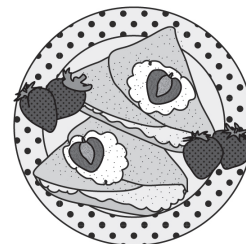
A.



B.



C.



11.3. Czego dzisiaj nie założyła dziewczynka?

A.



B.



C.



11.4. Dokąd dzisiaj pójdzie chłopiec?

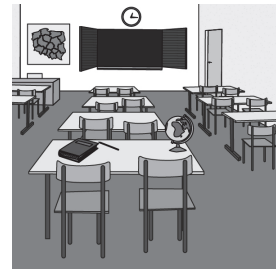
A.



B.



C.



11.5. Która dziewczynka wykonała wszystkie polecenia taty?

A.



B.



C.



Zadanie 12.

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 12.1.–12.5. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

12.1. Który mężczyzna jest nauczycielem muzyki?

A.



B.

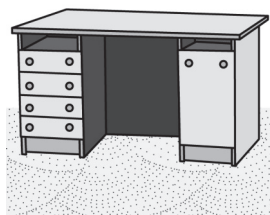


C.



12.2. Co pojawi się wkrótce w pokoju Emmy?

A.



B.

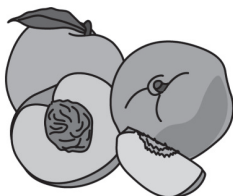


C.



12.3. Które owoce kupi mama?

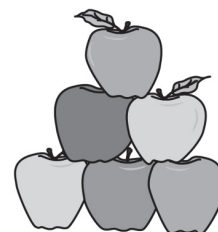
A.



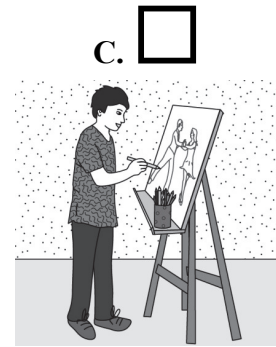
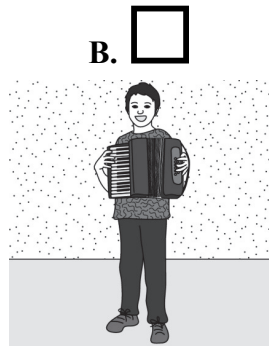
B.



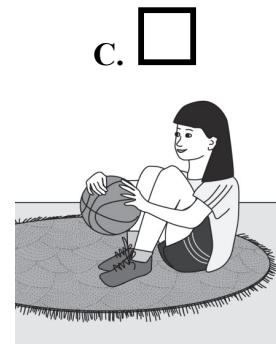
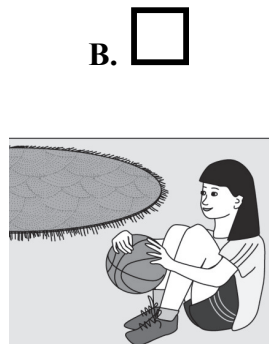
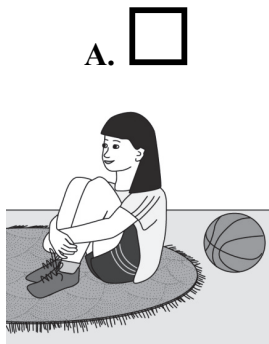
C.



12.4. Co robi chłopiec?



12.5. Która dziewczynka wykonała wszystkie polecenia instruktora?



2. Znajomość funkcji językowych

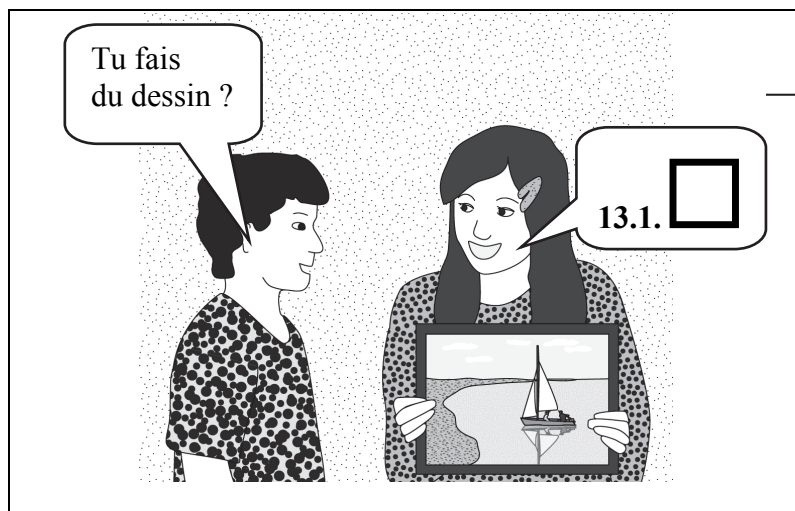
Znajomość języka francuskiego jest przydatna w życiu codziennym. Wystarczy poznać najważniejsze wyrażenia i już możesz zapytać o drogę do wieży Eiffla, kupić bagietkę czy też podziękować za prezent koledze lub koleżance z Francji. Rozwiązując zadania, zwracaj uwagę na to, z kim rozmawiasz i co masz powiedzieć tej osobie. Po rozwiązaniu całego zadania sprawdź, czy wybrałeś prawidłowe odpowiedzi.

2.1. Zadania wielokrotnego wyboru

- Twoim zadaniem jest uzupełnienie każdej rozmowy brakującą wypowiedzią.
- Przyjrzyj się ilustracjom. Wybrane przez Ciebie zdania powinny pasować do przedstawionych na nich sytuacji.
- Przeczytaj zdania zamieszczone w „dymkach”. Zwróć uwagę na to, czy są to pytania, polecenia czy zdania oznajmujące. Ułatwi Ci to wybór zdania uzupełniającego te minidialogi.

Zadanie 13.

Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.



Wskazówki do rozwiązania zadania

Jaka sytuacja jest przedstawiona na obrazku? Czy pytanie dotyczy zainteresowań? W której z odpowiedzi jest mowa o zainteresowaniach?

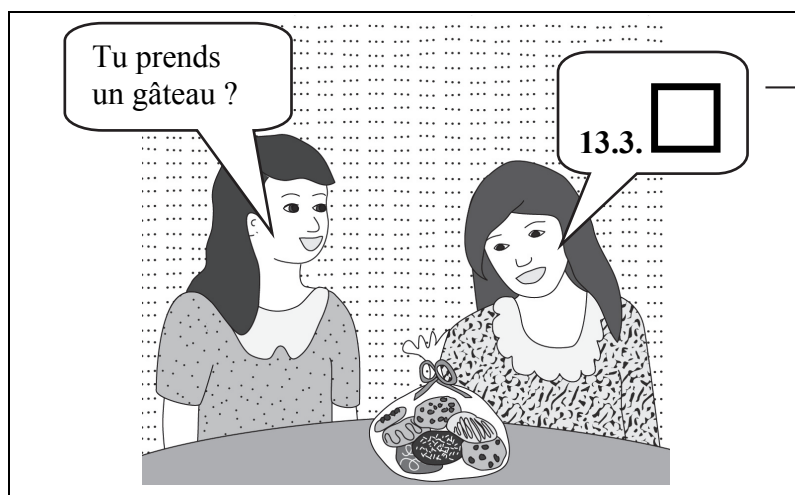
- A. Oui, j'aime ça.
- B. Oui, c'est bien.
- C. Oui, il fait beau.



Wskazówki do rozwiązania zadania

Jaka sytuacja jest przedstawiona na obrazku? Co mówi pierwsza osoba? Czy wyraża jakąś opinię? Czy jest to opinia pozytywna? Jak powinna na nią zareagować druga osoba?

- A. S'il te plaît !
- B. Avec plaisir !
- C. C'est sympa, merci !



Wskazówki do rozwiązania zadania

Jaka sytuacja jest przedstawiona na obrazku? O co pyta dziewczynka? Czy dziewczynka coś proponuje koleżance? Które z tych zdań jest odpowiedzią na tę propozycję?

- A. Oui, je vois bien.
- B. Oui, je veux bien.
- C. Oui, je vais bien.

Poprawne rozwiązania

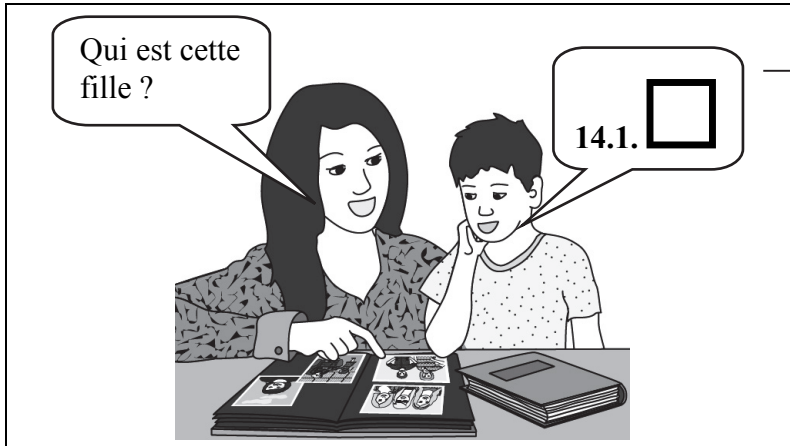
13.1. A

13.2. C

13.3. B

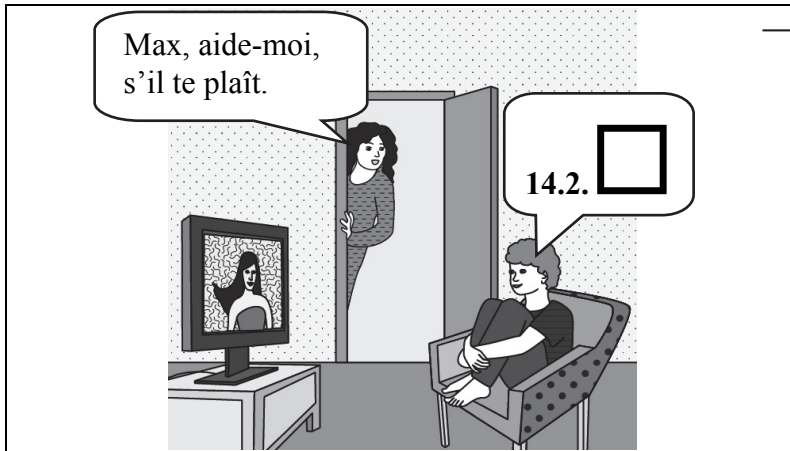
Zadanie 14.

Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

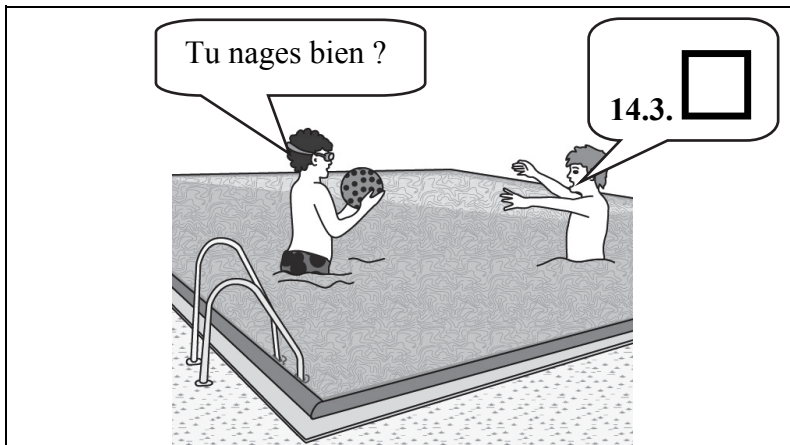
Jaka sytuacja jest przedstawiona na obrazku? Co robią te osoby? Czego dotyczy pytanie? Jakiej informacji ma udzielić chłopiec?

- A. Il y a une fille.
- B. Elle est au centre.
- C. C'est ma cousine.

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

Jaka sytuacja jest przedstawiona na obrazku? Co mówi mama? Czy o coś prosi? Jaka powinna być odpowiedź chłopca?

- A. Merci, maman.
- B. D'accord, maman.
- C. C'est vrai, maman.



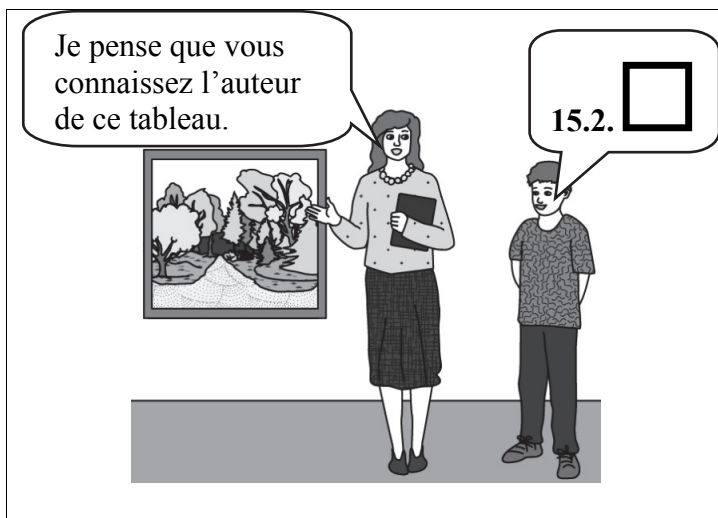
- A. Oui, je suis très bon.
- B. Oui, j'aime ces lunettes.
- C. Oui, je montre ce ballon.

Zadanie 15.

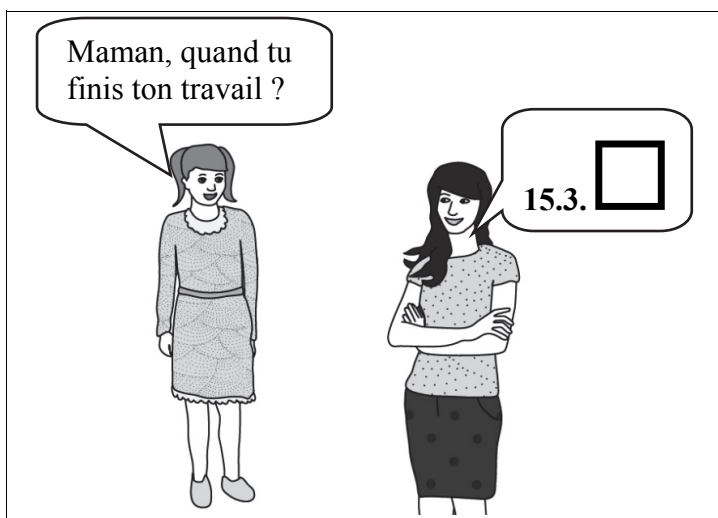
Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.



- A. Notre maison a deux étages.
- B. Nous achetons une maison.
- C. Ma maison est près du port.



- A. C'est un peintre français ?
- B. Il y a des tableaux français ?
- C. L'art français est intéressant ?



- A. À seize heures.
- B. Il est seize heures.
- C. Pendant seize heures.

2.2. Zadania na dobieranie

- Twoim zadaniem będzie dopasowanie właściwych reakcji w języku francuskim do sytuacji opisanych w języku polskim.
- Przeczytaj pierwszy opis sytuacji. Sprawdź, kto do kogo się zwraca: Ty do kolegi, koleżanki lub innej osoby, czy któraś z tych osób do Ciebie.
- Zastanów się, czy Twoją reakcją w tej sytuacji będzie zadanie pytania, udzielenie odpowiedzi na pytanie czy też na przykład sformułowanie prośby.
- Przeczytaj zdania w języku francuskim. Wybierz to, które najlepiej pasuje do tej sytuacji.
- Nie dobieraj zdań, kierując się tylko pojedynczymi wyrazami.
- Sprawdź, czy do tej sytuacji nie pasuje żadna inna reakcja.
- Postępuj tak samo, dopasowując zdania do pozostałych sytuacji. Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

Zadanie 16.

Dla każdej z opisanych sytuacji (16.1.–16.5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego opisu sytuacji. **Uwaga!** Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

16.1. Chcesz pożegnać się z kolegą. Co mu powiesz?

Wskazówki do rozwiązania zadania

Zastanów się, jakich różnych wyrażeń można użyć przy pożegnaniu. W którym zdaniu (A–F) można znaleźć jedno z takich wyrażeń?

16.2. Chcesz dowiedzieć się, kto wygrał bieg. Co powiesz?

Jak można o to zapytać, nie używając czasownika *wygrać*? Czy może to być pytanie o wynik zawodów sportowych? Pamiętaj, że pytasz o osobę. W którym zdaniu (A–F) znajdziesz takie informacje?

16.3. Chcesz przedstawić rodzicom swojego kolegę. Co powiesz?

Zastanów się, w jaki sposób przedstawia się jakąś osobę. Czy można wtedy podać dodatkowe informacje na jej temat? W którym zdaniu (A–F) są takie informacje?

16.4. Kolega pyta Cię, jaki sport uprawiasz. Co mu odpowiesz?



W których zdaniach (A–F) jest podana nazwa dyscypliny sportowej? Jak można odpowiedzieć na to pytanie, nie używając formy *je fais*?

16.5. Kolega pyta, skąd masz nowe buty sportowe. Co mu odpowiesz?



W których zdaniach (A–F) jest mowa o butach sportowych? Czego dotyczy pytanie? Czy jest to pytanie o miejsce zakupu butów?

- A. C'est un bon résultat ?
- B. J'adore le tennis et la course.
- C. Pardon, qui est arrivé le premier ?
- D. J'ai acheté ces baskets au centre-ville !
- E. À demain, Alex ! N'oublie pas tes baskets !
- F. Voici Antoine, il est arrivé premier à la course hier !

Poprawne rozwiązania

16.1.	E
16.2.	C
16.3.	F
16.4.	B
16.5.	D

Zadanie 17.

Dla każdej z opisanych sytuacji (17.1.–17.5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego opisu sytuacji. **Uwaga!** Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

17.1. Prosisz kolegę o pomoc w nauce francuskiego. Co powiesz?

Wskazówki do rozwiązania zadania

W jaki sposób można wyrazić prośbę? W którym zdaniu (A–F) jest mowa o nauce języka?

17.2. Kolega pyta Cię, gdzie uczysz się francuskiego. Co mu odpowiesz?

17.3. Kolega pyta Cię, w jakim celu uczysz się francuskiego. Co mu odpowiesz?

W którym zdaniu (A–F) jest mowa o tym, jak wykorzystać znajomość języka? Kogo dotyczy odpowiedź na to pytanie? Czy odpowiadając na to pytanie użyjesz formy *je, tu* czy *il*?

17.4. Chcesz dowiedzieć się o cenę podręcznika do francuskiego. Co powiesz?

17.5. Kolega pyta Cię, czym się zajmuje Twój wujek. Co mu odpowiesz?

- A. Il écrit des livres en français.
- B. J'ai des cours de français à l'école.
- C. Combien coûte le livre de français ?
- D. Je veux être professeur de français.
- E. Tu aimes bien notre livre de français ?
- F. Tu peux m'aider à apprendre le français ?

Zadanie 18.

Dla każdej z opisanych sytuacji (18.1.–18.5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego opisu sytuacji. **Uwaga!** Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

18.1. Mama chce Ci kupić nowe spodnie. Co jej powiesz?

18.2. Prosisz mamę o pomoc w przygotowaniach do wyjazdu. Co jej powiesz?

18.3. Mama pyta Cię, czy na wycieczce była ładna pogoda. Co jej odpowiesz?

18.4. Koleżanka pyta Cię, czy dobrze ubrała się na koncert. Co jej odpowiesz?

18.5. Chcesz wiedzieć, w jakim stroju kolega wystąpi w przedstawieniu. Co powiesz?

- A. Tu peux laver mon jean ?
- B. Il parle de l’histoire du jean.
- C. Oui. J’aime bien ton pantalon.
- D. Oui, j’ai mis mon pantalon court.
- E. Qu’est-ce que tu mets pour ton rôle ?
- F. Non, merci. Je ne veux pas ce pantalon !

3. Znajomość środków językowych

Dzięki znajomości podstawowego słownictwa i najważniejszych zasad gramatyki rozumiesz oraz formułujesz zdania w języku francuskim. Możesz więc wykorzystać znajomość tego języka na przykład podczas surfowania po Internecie czy rozmowy z rówieśnikami. Rozwiązując zadania, zwracaj uwagę na to, co masz wyrazić za pomocą użytych wyrazów i struktur gramatycznych. Po rozwiązaniu całego zadania sprawdź, czy wybrałeś prawidłowe odpowiedzi.

3.1. Zadania wielokrotnego wyboru

- ☞ Twoim zadaniem jest wybranie właściwych zakończeń zdań opisujących sytuację na ilustracji.
- ☞ Przyjrzyj się obrazkowi. Zwróć uwagę na przedstawioną na nim sytuację: kto tam się znajduje, gdzie są te osoby lub zwierzęta, co robią i jak wyglądają.
- ☞ Zakończenia zdań muszą być zgodne z sytuacją przedstawioną na obrazku. Sprawdź, kogo lub czego dotyczy każde zdanie.

Zadanie 19.

W zdaniach 19.1.–19.3. wybierz właściwe zakończenie, zgodne z ilustracją. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

**Wskazówki do rozwiązania zadania****19.1. La petite fille**

- A. met son manteau.
- B. parle à son professeur.
- C. change de chaussures.

Której osoby na obrazku dotyczy to zadanie? Czy dziewczynka z kimś rozmawia? Jak jest ubrana? Czy coś teraz zakłada?

19.2. Le professeur a

- A. un casque.
- B. un sac à dos.
- C. un journal de classe.

Której osoby na obrazku dotyczy to zadanie? Czy nauczyciel ma coś przy sobie? Co trzyma w ręku?

19.3. Les personnes sont

- A. à la maison.
- B. au magasin.
- C. à l'école.

Jakie przedmioty i elementy wyposażenia wewnątrz widzisz na obrazku? Jakiej jest ich przeznaczenie? Gdzie możesz je zobaczyć?

Poprawne rozwiązania

19.1.	A
19.2.	C
19.3.	C

Zadanie 20.

W zdaniach 20.1.–20.3. wybierz właściwe zakończenie, zgodne z ilustracją. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



20.1. **Le vieux monsieur**

- A. lit un journal.
- B. porte une valise.
- C. écoute de la musique.

20.2. **Les billets sont**

- A. sur la table.
- B. dans le sac.
- C. sous le fauteuil.

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Której z osób przedstawionych na obrazku dotyczy to zadanie? Jaki przedmiot posiada ta osoba? Z jaką czynnością jest związany ten przedmiot?

→ O jakich miejscach jest mowa? Co znajduje się w tych miejscach? Gdzie są bilety?

20.3. Le garçon a

A. un jeu.

B. une montre.

C. une bouteille.

Zadanie 21.

W zdaniach 21.1.–21.3. wybierz właściwe zakończenie, zgodne z ilustracją. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



21.1. La famille est

A. en ville.

B. sur la plage.

C. dans la forêt.

21.2. La mère

A. mange.

B. joue.

C. lit.

21.3. Le garçon a

A. un fruit.

B. un verre.

C. un ballon.

3.2. Zadania na dobieranie

- Twoim zadaniem jest uzupełnienie tekstu za pomocą wyrazów zamieszczonych nad tekstem.
- Przeczytaj wyrazy w ramce. Zastanów się, jakie to są części mowy oraz jaka jest ich forma (rodzaj, liczba, osoba).
- Przeczytaj cały tekst. Zastanów się, czego brakuje w zdaniach z lukami: podmiotu, orzeczenia czy innej części zdania.
- Spróbuj uzupełnić pierwszą lukę. Zwróć uwagę na to, co znajduje się bezpośrednio przed luką i po luce. Ułatwi to wybór prawidłowej odpowiedzi.
- Postępuj tak samo podczas uzupełniania kolejnych luk. Pamiętaj, że trzy wyrazy nie pasują do żadnej luki.

Zadanie 22.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 22.1.–22.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. sortir	B. chambre	C. se lave	D. dormir	E. table	F. s'appelle
-----------	------------	------------	-----------	----------	--------------

Message ✕

De :

À :

Objet :

Salut !
 Hier, j'ai reçu un cadeau de mes grands-parents.
 C'est un petit chat. Il **22.1.** _____ Modor.

Wskazówki do rozwiązania zadania

O czym mówi zdanie przed pierwszą luką? Czego brakuje w zdaniu z luką? Dlaczego wyraz po luce jest z dużej litery? Który czasownik służy do przedstawiania oraz nazywania zwierząt?

<p>Il est petit et noir. Modor aime 22.2. _____ sur mon lit. Tous les jours, il joue avec moi. J'adore passer mon temps avec lui dans ma 22.3. _____ .</p> <p>Bisous Martine ☺</p>	<p>Która z podanych form A–F pasuje gramatycznie do tej luki? O jakim miejscu jest mowa po luce? Który czasownik pasuje do tego miejsca?</p>
	<p>Które z podanych form A–F pasują gramatycznie do tej luki? O czym jest mowa przed luką? Gdzie możemy wykonywać czynność, o której jest mowa?</p>

Poprawne rozwiązania

22.1.	F
22.2.	D
22.3.	B

Zadanie 23.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 23.1.–23.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. achète	B. appelle	C. entrer	D. maladies	E. médicaments	F. sortir
-----------	------------	-----------	-------------	----------------	-----------

Message [X]

De : pierre@abc.fr

À : sophie@abc.fr

Objet : Bonjour

Chère Tante Sophie,

Je suis seul à la maison. Je ne peux pas **23.1.** _____ : je tousse et j'ai de la fièvre. Papa et Maman vont rentrer tard ce soir. J'ai besoin de **23.2.** _____ : du sirop et de l'aspirine. Tu peux aller à la pharmacie ?

Merci et à bientôt.

Pierre

P.-S. : S'il te plaît, **23.3.** _____-moi aussi des mouchoirs. Je suis aussi enrhumé.

Wskazówki do rozwiązania zadania

Jakiej części mowy użyjemy po wyrażeniu *Je ne peux pas*? Czy użyjemy odmienionej formy czasownika czy bezokolicznika? Jakie jest znaczenie podanych bezokoliczników?

Jaka część mowy występuje w tym zdaniu po wyrażeniu *J'ai besoin de*: czasownik czy rzeczownik? Jakie dwa wyrazy znajdują się po luce? Co one oznaczają? Jakie to są części mowy?

Dlaczego po luce występuje zaimek poprzedzony myślnikiem? Do którego czasownika pasuje rzeczownik *mouchoirs*?

Poprawne rozwiązania

23.1. F

23.2. E

23.3. A

Zadanie 24.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 24.1.–24.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. mois	B. triste	C. dimanche	D. prennent	E. contente	F. apportent
---------	-----------	-------------	-------------	-------------	--------------

LA FÊTE DES MÈRES

En France, il y a un jour spécial : le dernier 24.1. _____ de mai, les enfants fêtent les mamans. Les enfants et leurs pères préparent des surprises pour la maman : ils 24.2. _____ des fleurs et des chocolats mais aussi, ils chantent et ils disent des poèmes. La maman est 24.3. _____. C'est une journée très agréable.

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Jakie wyrażenie znajduje się po luce? Co ono oznacza? Jaki wyraz znajduje się przed luką? Czego brakuje w zdaniu? Który rzeczownik poprawnie uzupełnia zdanie?

→ Co znajduje się przed luką? Która z podanych form A–F pasuje gramatycznie do luki? Co znajduje się po luce? Który z czasowników pasuje logicznie do tego zdania?

→ Który z wyrazów A–F może być użyty po osobowej formie czasownika *être*? Co oznacza wyraz *agréable* występujący po luce? Który z podanych przymiotników pasuje do treści wypowiedzi?

Poprawne rozwiązania

24.1. C

24.2. F

24.3. E

4. Rozumienie tekstów pisanych

Znajomość języka francuskiego to między innymi umiejętność rozumienia różnych tekstów zamieszczonych w prasie, w Internecie, przeczytanych podczas zwiedzania, robienia zakupów czy podczas wykonywania wielu innych czynności każdego dnia. Czytasz teksty w różnym celu: czasem potrzebna jest Ci tylko jedna informacja, a czasem musisz dowiedzieć się, o czym jest cały tekst. Rozwiązując zadanie pamiętaj, w jakim celu czytasz tekst i czego chcesz się dowiedzieć z jego lektury. Po rozwiązaniu całego zadania sprawdź, czy wybrałeś prawidłowe odpowiedzi.

4.1. Zadania na dobieranie

Dobieranie tematu do tekstu

- ☞ Twoim zadaniem jest dopasowanie do każdego tekstu jego tematu.
- ☞ Przeczytaj wszystkie tematy. Pamiętaj, że jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.
- ☞ Przeczytaj teksty i spróbuj określić, o czym lub o kim mówią.
- ☞ Zwróć uwagę na występujące w tekstach wyrażenia związane z danym tematem.
- ☞ Nie kieruj się wyłącznie pojedynczymi słowami, ale treścią całych tekstów.

Zadanie 25.

Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (25.1.–25.3.). Dopasuj do każdego tekstu właściwy temat (A–D). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. **Uwaga!** Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.

A. un sport	B. un téléphone	C. un petit-déjeuner	D. un lit
-------------	-----------------	----------------------	-----------

25.1.

Il est très important pour ma santé. Quand je me réveille, il est déjà prêt sur la table. Il peut être différent dans différents pays. Mais c'est très bien pour commencer la journée de travail ou d'école avec de l'énergie.

Ce texte parle d' .

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Zwróć uwagę na różne czynności związane z porą dnia, której dotyczy tekst. Zastanów się, co jest ważne dla naszego zdrowia. Co dostarcza nam rano dużo energii? Gdzie to się znajduje?

25.2.

Pour moi, il est très utile. Le matin, il me réveille avec ma musique préférée. Il me donne aussi l'heure et comme ça, je ne suis pas en retard à l'école. Je peux aussi envoyer un message ou prendre une photo.

Ce texte parle d' .

25.3.

Il peut être grand ou petit. Pour moi, il est très utile. Quand je me réveille, parfois, je suis encore fatigué et j'aime bien rester couché. C'est là que je me repose, lis un livre, écoute de la musique et même, parfois, je mange.

Ce texte parle d' .

Jakie są cechy charakterystyczne przedmiotu, o którym jest mowa i do czego on służy?

Zwróć uwagę na różne czynności, o których jest mowa w tekście. Gdzie te czynności mogą być wykonywane? Jakie są zalety przedmiotu, o którym jest mowa?

Poprawne rozwiązania

25.1. C

25.2. B

25.3. D

Zadanie 26.

Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (26.1.–26.3.). Dopasuj do każdego tekstu właściwy temat (A–D). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. **Uwaga!** Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.

A. une salle de cinéma	B. une chambre à coucher	C. une salle à manger	D. une salle de classe
-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-------------------------------

26.1.

Sur les murs, il y a des affiches avec des acteurs de cinéma. Mon bureau se trouve près du lit, en face de la fenêtre. Je fais mes devoirs ici et parfois, je prends mon déjeuner. Mais maman n'aime pas ça.

Ce texte parle d' .

Wskazówki do rozwiązania zadania

Czy jest to miejsce publiczne czy prywatne? Co znajduje się na ścianach tego pomieszczenia? Jakie meble się tam znajdują? Jakie czynności można tam wykonywać?

26.2.

J'aime bien aller là. Il y a beaucoup de fauteuils. Ils sont très confortables. L'écran est grand et blanc. Il n'y a pas beaucoup de lumière, alors quand je suis en retard, je dois faire attention dans l'escalier.

Ce texte parle d' .

→ Z jakim miejscem są związane przedmioty, które wymieniono w tekście? Co jest cechą charakterystyczną tego pomieszczenia?

26.3.

C'est la pièce à côté du salon. Au milieu de la pièce, il y a une vieille table. Elle est en bois avec six chaises. Mon frère met la table et moi, j'apporte les plats de la cuisine.

Ce texte parle d' .

Zadanie 27.

Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (27.1.–27.3.). Dopasuj do każdego tekstu właściwy temat (A–D). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. **Uwaga!** Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.

A. une forêt	B. un jardin	C. un marché	D. un terrain de sport
--------------	--------------	--------------	------------------------

27.1.

À gauche et à droite, il y a des fleurs de toutes les couleurs. J'admire les roses jaunes, rouges ou blanches. Plus loin, je vois des fruits et des légumes. Les gens se promènent, regardent, achètent des produits et payent.

Ce texte parle d' .

27.2.

Ce n'est pas très grand mais c'est un lieu agréable. Nous avons beaucoup de fleurs et de légumes mais il y a seulement deux arbres. Tous les samedis, maman travaille là-bas. Et moi, je peux jouer au ballon ou faire de la gymnastique.

Ce texte parle d' .

27.3.

Le week-end, il y a là-bas beaucoup de personnes. Les gens courent, ils font du vélo ou ils jouent au football. Ils peuvent venir le soir parce qu'il y a de grandes lampes. Parfois, quand il y a un match, il faut payer l'entrée.

Ce texte parle d' .

Dobieranie tekstów do pytań w tabeli

- Twoim zadaniem jest wskazanie, w których tekstach znajdują się odpowiedzi na pytania zadane Twojemu rówieśnikowi.
- Przeczytaj pytania. Zastanów się, czego one dotyczą i jakich informacji będziesz szukał w tekstach.
- Przeczytaj wszystkie teksty. Zwróć uwagę na elementy graficzne, które mogą być pomocne w rozwiązywaniu zadania.
- Ponownie przeczytaj pierwsze pytanie. Znajdź tekst zawierający odpowiedź na to pytanie.
- Postępuj tak samo podczas wybierania odpowiedzi na kolejne pytania.
- Pamiętaj, że w jednym tekście nie znajdziesz odpowiedzi na żadne pytanie.

Zadanie 28.

Przeczytaj teksty (A–E). Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (28.1.–28.4.) odpowiednią literę, którą oznaczony jest tekst. **Uwaga!** Jeden tekst pozostanie niewykorzystany.



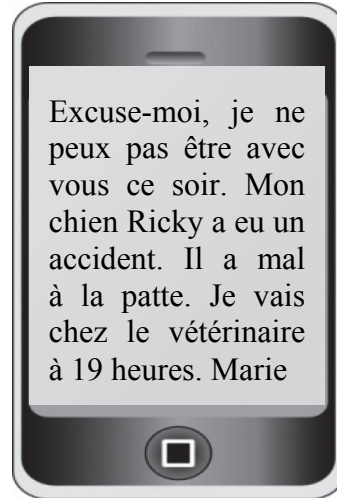
			Wskazówki do rozwiązania zadania
Koleżanka pyta:	Alicia odpowiada:	Z którego tekstu Alicia dowiedziała się o tym?	
Où vous pouvez acheter un animal ? Tu le sais ?	Oui, je le sais.	28.1. <input type="checkbox"/>	Czego dotyczy pytanie? Znajdź tekst, który jest związany z kupnem lub sprzedażą, ale nie kieruj się pojedynczymi słowami. Czy w tekście podane jest miejsce, w którym można kupić zwierzę?
Qui a trouvé ton animal ? Tu le sais ?	Oui, je le sais.	28.2. <input type="checkbox"/>	Czego dotyczy pytanie? Znajdź tekst, w którym jest mowa o znalezionym zwierzęciu. Czy znalazca podaje swoje dane?
À quelle heure tu vas promener ton animal ? Tu le sais ?	Oui, je le sais.	28.3. <input type="checkbox"/>	Czego dotyczy pytanie? W którym tekście jest mowa o zajmowaniu się zwierzęciem? W którym tekście jest podana godzina tego typu czynności?

<p>Pourquoi ta copine n'est pas venue ? Tu le sais ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>28.4. <input type="checkbox"/></p>	<p>Czego dotyczy pytanie? Poszukaj tekstu, który mówi o odwołaniu spotkania. Czy jest podany powód nieobecności?</p>
--	-------------------------	---------------------------------------	--


A.

B.

Ma Grande,
 Donne à manger au chien et au chat. Et promène Rex.
 Le chien doit sortir à huit heures et à midi !
 Je reviens tard aujourd'hui.
 Maman



C.

<p>Chère Alicia, Je t'envoie des « bonjours » de la montagne. Grosses bises Camille</p> <p>P.-S. Ici, il y a un grand chien noir. Il est vieux mais très courageux. Il garde des brebis.</p>	 <p><u>Alicia Leblanc</u> <u>15 Av. du Maine</u> <u>75014 Paris</u></p>
--	---

D.

Message	
De :	M. Leblanc
À :	Alicia
Objet :	Chats
<p>Bonjour, merci de votre message. Nous avons encore trois chats à vendre : un blanc, un roux et un noir. Il y a seulement un « garçon ». Nous vous invitons chez nous, à Nîmes, du lundi au vendredi . Cordialement M. Leblanc</p>	

E.

Attention !!!

Hier soir, un beau chat noir est venu dans mon jardin. Il a un collier rouge. Le chat est très malheureux. Il attend son propriétaire chez nous.

Contact :
 03 01 22 23 44 (après 20 heures)

Poprawne rozwiązania

28.1. D

28.2. E

28.3. A

28.4. B

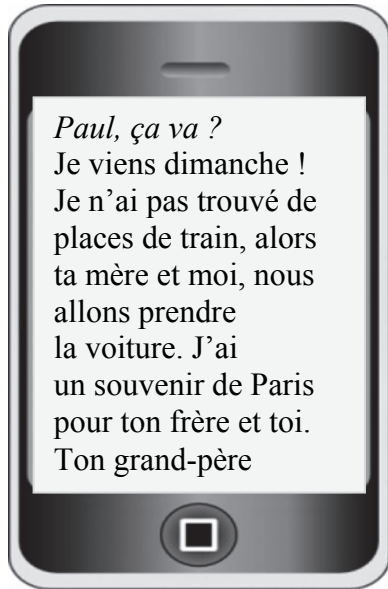
Zadanie 29.

Przeczytaj teksty (A–E). Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (29.1.–29.4.) odpowiednią literę, którą oznaczony jest tekst. **Uwaga!** Jeden tekst pozostanie niewykorzystany.

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

Brat pyta:	Paul odpowiada:	Z którego tekstu Paul dowiedział się o tym?	
Où est la voiture de maman ? Tu le sais ?	Oui, je le sais.	29.1. <input type="checkbox"/>	→ Czego dotyczy pytanie? W którym tekście jest mowa o samochodzie? Do kogo należy samochód? Co się z nim stało?
Quel cadeau vous allez offrir à votre ami ? Tu le sais ?	Oui, je le sais.	29.2. <input type="checkbox"/>	
Qui a gagné la course automobile ? Tu le sais ?	Oui, je le sais.	29.3. <input type="checkbox"/>	→ Czego dotyczy pytanie? W których tekstach mowa jest o wyścigach samochodowych? W którym tekście jest mowa o sportowcu? Zastanów się, w jaki sposób gratulujemy komuś zwycięstwa.
Comment va venir notre grand-père ? Tu le sais ?	Oui, je le sais.	29.4. <input type="checkbox"/>	

A.

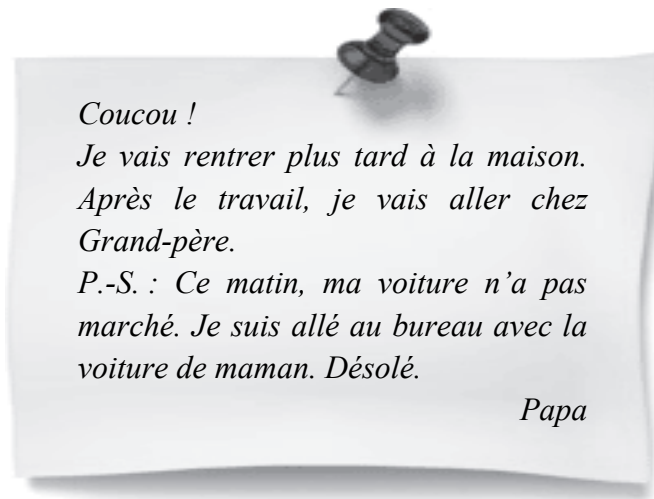


B.

Poste : Pierre

J'adore la compétition automobile. Je vais souvent à Paris avec mon grand-père pour voir des courses. Plus tard, je veux avoir une voiture rapide et faire de la Formule 1, c'est mon rêve. Et vous ?

C.



D.

Message	
De :	Pauline
À :	Paul
Objet :	Marc
<p>Salut ! Ouf ! J'ai enfin trouvé quelque chose pour Marc. J'ai acheté un livre sur les voitures de sport. C'est de nous deux. Il va adorer ! Rendez-vous chez lui samedi, à 18 heures. Bisous Pauline 😊</p>	

E.



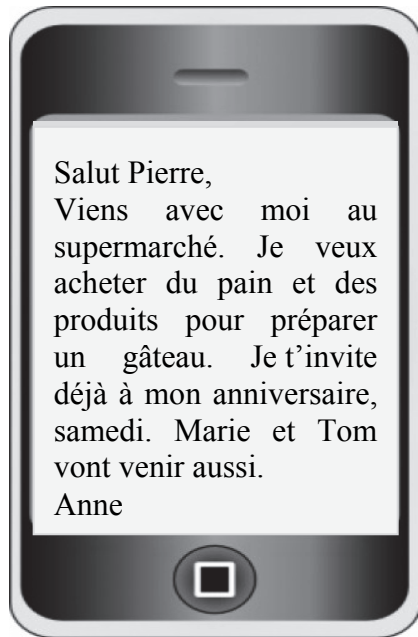
Zadanie 30.

Przeczytaj teksty (A–E). Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (30.1.–30.4.) odpowiednią literę, którą oznaczony jest tekst. Uwaga! Jeden tekst pozostanie niewykorzystany.



Koleżanka pyta:	Pierre odpowiada:	Z którego tekstu Pierre dowiedział się o tym?
<p>Où tu peux inviter tes amis pour ton anniversaire ? Tu le sais ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>30.1. <input type="checkbox"/></p>
<p>Quand nous pouvons apprendre à faire du pain ? Tu le sais ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>30.2. <input type="checkbox"/></p>
<p>Qui va faire un gâteau ? Tu le sais ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>30.3. <input type="checkbox"/></p>
<p>Quel dessert tu dois acheter ? Tu le sais ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>30.4. <input type="checkbox"/></p>

A.



B.

LA FÊTE DU PAIN

Samedi, le 14 mai à midi

Rendez-vous :
Boulangerie du Parc Monceau
51 rue de Prony

- Apprenez l'histoire du pain !
- Préparez du pain avec nous pour toute la famille !

C.

FORUM	
Mon profil Messages Mes photos	<p>Cyrile : Salut ! Vous savez, il y a une nouvelle pâtisserie dans mon quartier, rue des Bégonias. Il y a beaucoup de gâteaux : des gaufres, des éclairs, des galettes... La pâtisserie a une salle pour des fêtes et propose aussi un menu spécial pour les enfants.</p>
	<p>Pierre : C'est génial !</p>

D.

Message	
De :	jean@abc.fr
À :	pierre@abc.fr
Objet :	bon pain
<p>Salut, Nadine travaille maintenant dans une boulangerie, avenue Foch. Il y a du bon pain là-bas ! C'est près de chez nous. Il faut juste aller tout droit et tourner à gauche derrière la poste. À bientôt ! Jean</p>	

E.



4.2. Zadania wielokrotnego wyboru

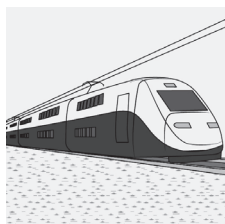
- Twoim zadaniem jest wybranie dla każdego pytania jednej z trzech możliwych odpowiedzi przedstawionych na obrazkach.
- Przyjrzyj się uważnie obrazkom i zastanów się, co lub kogo przedstawiają oraz przeczytaj pytania sformułowane w języku francuskim.
- Przeczytaj tekst i postaraj się jak najlepiej go zrozumieć.
- Przeczytaj ponownie pierwsze pytanie do tekstu. Znajdź w tekście fragment, którego dotyczy to pytanie i wybierz odpowiedź.
- Postępuj tak samo podczas wybierania odpowiedzi na kolejne pytania.
- Rozwiązując zadanie, nie kieruj się wyłącznie pojedynczymi słowami, ale treścią całego tekstu.

Zadanie 31.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź na pytania 31.1.-31.4. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

Message		✕
De :	Pauline	
À :	Marie	
Objet :	Les Polonais arrivent	
<p>Salut ! Tu connais la nouvelle ? Notre professeur de musique a invité un groupe d'élèves polonais. Ils viennent en car parce qu'ils n'ont pas trouvé de places d'avion. Oh là là, leur voyage va être long ! En semaine, ils vont dormir dans un hôtel près du club de tennis. Mais bonne nouvelle ! Le week-end, ils vont être dans nos familles ! Un Polonais va habiter chez moi. Il s'appelle Adam et il m'a déjà écrit. C'est un sportif. Il habite près de la montagne, il pratique le ski. Mes parents préparent pour lui une surprise : un voyage en train à la mer. Notre professeur a aussi préparé un programme : visite de la ville, sortie à la piscine et spectacle de théâtre dans notre salle de gym. C'est super, non ? Bisous Pauline ☺</p>		

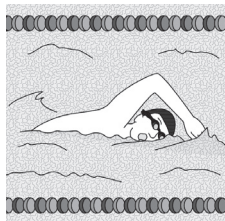
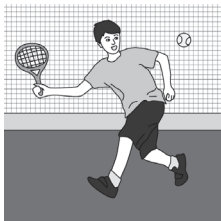
31.1. Comment les Polonais vont voyager ?

A. B. C. 

Wskazówki do rozwiązania zadania

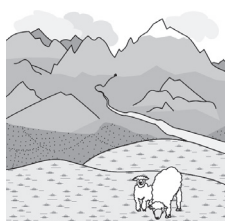
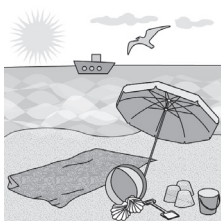
Gdzie w tekście jest mowa o środkach transportu? Zwróć uwagę na formę przeczącą w zdaniu, w którym mowa jest o podróży samolotem. Kto będzie podróżował pociągiem, a kto autokarem?

31.2. Quel sport fait Adam ?

A. B. C. 

O jakich dyscyplinach sportowych jest mowa w tekście? Dlaczego Pauline pisze o tenisie? Dlaczego w tekście jest mowa o basenie? Jaki czasownik występuje w wyrażeniach związanych z uprawianiem sportu?

31.3. Où la famille de Pauline va aller le week-end ?

A. B. C. 

Dlaczego Pauline pisze o mieście? Znajdź w tekście informację, gdzie Adam mieszka w Polsce. Gdzie w tekście jest mowa o planach na weekend? Co zaplanowali rodzice Pauline?

31.4. Qu'est-ce que les Polonais vont faire à l'école ?

A. B. C. 

Jaki jest program pobytu polskich uczniów? Co przygotował dla nich nauczyciel? Gdzie w tekście jest mowa o szkole?

Poprawne rozwiązania

31.1. A

31.2. A

31.3. C

31.4. B

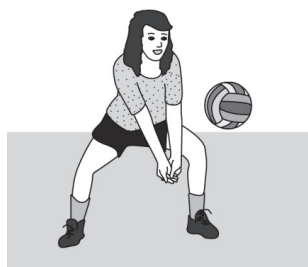
Zadanie 32.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź na pytania 32.1.-32.4. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

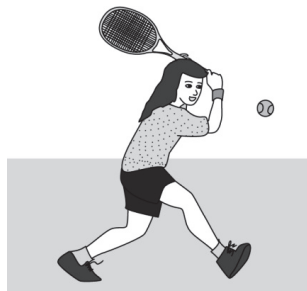
Message	
De :	Nola
À :	Élodie
Objet :	Journée du Sport
<p>Élodie,</p> <p>J'ai une mauvaise nouvelle ! J'ai mal au pied et je ne peux pas jouer au football. C'est horrible ! J'adore ce sport. Mais je suis dans le groupe qui prépare un pique-nique pour la Journée du Sport dans notre école. J'ai proposé des pizzas mais ce n'est pas pratique. Alors, nous allons faire des sandwichs à la cantine. Et moi, je vais servir ces sandwichs sur le terrain de sport. Tu vois, j'ai beaucoup de travail. Et puis, je dois faire l'affiche de cette journée. Donc aujourd'hui, je dessine. Demain, je te montre la photo de cette affiche.</p> <p>Et ton tournoi de volley-ball, ça va ? Vous avez gagné votre match ?</p> <p>Demain, viens chez moi après ton cours de tennis. J'ai de bons gâteaux !</p> <p>Bisous</p> <p>Nola</p>	

32.1. Quel sport aime Nola ?

A.



B.

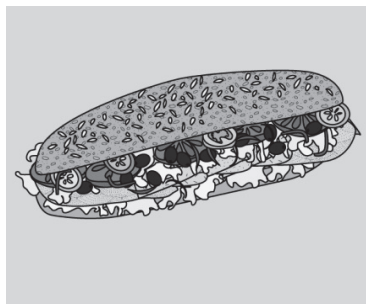


C.

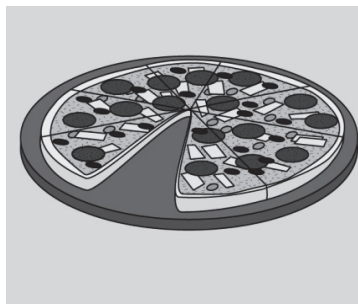


32.2. Qu'est-ce que les élèves vont manger pendant la Journée du Sport ?

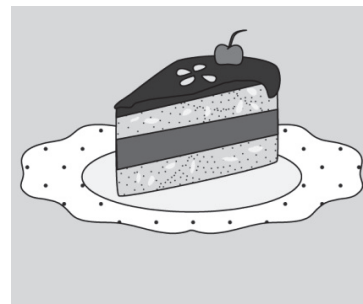
A.



B.



C.



32.3. Qu'est-ce que Nola fait aujourd'hui ?

A. B. C. 

32.4. Où les filles vont se rencontrer ?

A. B. C. 

Wskazówki do rozwiązania zadania

Kogo dotyczy pytanie? Znajdź w tekście fragmenty, które opisują czynności wykonywane przez tę osobę. Która czynność wykonywana jest dzisiaj?

Czego dotyczy pytanie? Znajdź w tekście fragmenty, w których pojawiają się określenia miejsc. Jakie czynności wiążą się z tymi miejscami? Który fragment mówi o zaproszeniu?

Zadanie 33.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź na pytania 33.1.-33.4. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

Message		✕
De :	julie@xyz.fr	
À :	bea@xyz.fr	
Objet :	Salut !	
<p>Salut Béa, Bonne nouvelle ! Hier, nous avons eu un concours de desserts français. Monique a préparé des crêpes et elle a eu le deuxième prix. Maxime a fait une salade de fruits et moi, une tarte aux poires. Et... j'ai gagné ! J'ai cherché une bonne recette sur Internet parce que je n'ai pas de livre de cuisine. Mais je n'ai pas trouvé. Alors, ma tante m'a envoyé sa recette préférée par SMS. Samedi, je t'invite chez moi. Nous n'allons pas faire la cuisine ! Je vais te montrer les photos du concours. Mon adresse, c'est 3, rue de l'École. Tu vas trouver sans problème. Il n'y a pas de métro près de chez moi. Viens alors avec le bus numéro 4. À pied, c'est loin. Bises ! Julie</p>		

33.1. Quel dessert a préparé Julie ?

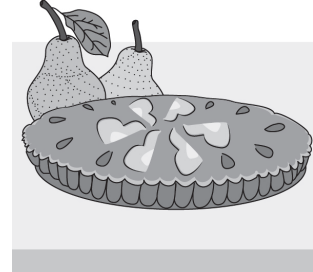
A.



B.

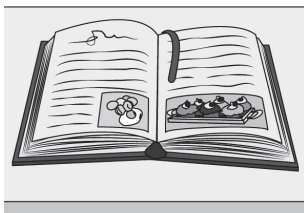


C.

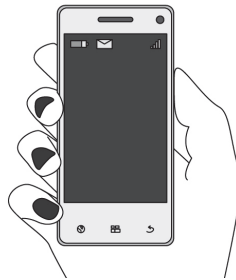


33.2. Où Julie a trouvé la recette ?

A.



B.



C.



33.3. Qu'est-ce que les filles vont faire samedi ?

A.



B.



C.



33.4. Comment Béa va aller chez Julie ?

A. B. C. 

5. Transkrypcje tekstów do słuchania

Transkrypcje tekstów do zadań ze wskazówkami (zadania 1., 4., 7. i 10.) znajdują się w rozdziale 1.

Zadanie 2.**Tekst 1.**

Chłopiec: Toi aussi, Sophie, tu fais du tennis ?

Dziewczynka: Oui, le week-end, je joue avec mon père dans notre jardin.

Chłopiec: Dans votre jardin ? Toi, tu as de la chance !

Dziewczynka: Oh oui, c'est super. Écoute ! Tu es libre dimanche ? Viens jouer avec nous ! Mon père va être content.

Chłopiec: Avec plaisir !

Tekst 2.

Dziewczynka: Moi, j'ai 13 ans et je suis élève. Mes deux frères vont aussi au collège. Mes parents sont professeurs d'anglais dans notre école. J'aime passer du temps libre avec mes amis après les leçons. Nous jouons aux jeux vidéo.

Tekst 3.

Chłopiec: Allô, papa ? C'est moi. Je suis libre. Alors, c'est d'accord. Je peux acheter un cadeau pour Nathalie. Laisse-moi de l'argent sur la table, s'il te plaît. À tout à l'heure !

Zadanie 3.**Tekst 1.**

Dziewczynka: Madame, excusez-moi ! Je n'ai pas bien compris. Qu'est-ce que nous devons apprendre pour notre cours de géographie de demain ? Les montagnes ou les océans ?

Tekst 2.

Mężczyzna: Alex, regarde ! C'est un livre sur les animaux. Il est très intéressant. Tu vois, les images sont en couleurs. Tu vas aimer ce livre. Maintenant, nous allons lire ce livre ensemble. Assieds-toi ici, sur le canapé.

Tekst 3.

Kobieta: Maxime, tu veux du jus d'orange ?

Chłopiec: Non, merci, j'ai encore de l'eau.

Kobieta: Prends encore une côtelette ou de la salade, s'il te plaît.

Chłopiec: Merci, tante Céline, c'est délicieux. Ma mère, elle aussi, prépare de bonnes côtelettes.

Kobieta: C'est parfait. Et après, tu dois goûter ma tarte. C'est bon !

Chłopiec: Oui, j'adore ça.

Zadanie 5.

Dialog 1.

Kobieta: Pierre, qu'est-ce que tu fais ?

Chłopiec: Je regarde par la fenêtre. Il y a une belle voiture devant la maison.

Kobieta: Alors tu peux m'aider à mettre la table ? Il est déjà six heures, nous allons manger.

Chłopiec: D'accord, maman. Et papa ne mange pas avec nous ?

Kobieta: Non, il rentre de Paris. Il va manger dans le train.

Chłopiec: Ah non ! Ce soir, nous n'allons pas regarder ensemble un match de foot sur notre canapé...

Dialog 2.

Dziewczynka: Regarde, papa, un match a fini et beaucoup de gens montent dans le train.

Mężczyzna: Vite, vite ! Descends ! Il est six heures. Maman nous attend à la maison. Tu n'as pas oublié ton sac dans le wagon ?

Dziewczynka: Non. Nous avons pris tous nos bagages.

Dialog 3.

Kobieta: Sébastien, ce sont nos places ?

Chłopiec: Oui, maman. Nous avons les places deux, trois et quatre.

Kobieta: Super ! C'est près du terrain. Nous allons bien voir le jeu.

Chłopiec: Et papa ? Il va venir ? Il est déjà six heures. Les joueurs vont bientôt sortir.

Kobieta: Il gare la voiture dans la rue. Prenons nos places.

Zadanie 6.

Dialog 1.

Kobieta: Marcel, assieds-toi ici. Tu veux du jus et un gâteau ?

Chłopiec: Un gâteau, s'il te plaît. Qu'est-ce que tu vas faire, maman ?

Kobieta: Je finis ce document et je porte ces papiers au neuvième étage. Ça va me prendre seulement quinze minutes.

Chłopiec: Il y a aussi des bureaux au neuvième ?

Kobieta: Oui. Viens avec moi. Tu vas voir.

Dialog 2.

Dziewczynka: À quelle heure tu dois rentrer au bureau, papa ?
Mężczyzna: À une heure.
Dziewczynka: Tu vas travailler ce soir ?
Mężczyzna: Oui. Regarde la carte. Qu'est-ce que tu prends ?
Dziewczynka: Je veux manger du poulet et des frites.
Mężczyzna: Et moi aussi, je vais prendre du poulet.
Dziewczynka: Et comme dessert, nous commandons des gâteaux.
Mężczyzna: D'accord. J'appelle le garçon.

Dialog 3.

Dziewczynka: Marc, j'ai faim.
Chłopiec: Oh là là, tu dois attendre encore. La cantine ouvre à midi. Tiens, prends vite un gâteau. La leçon va bientôt commencer.
Dziewczynka: Merci bien. Maintenant, je peux apprendre les mathématiques.
Chłopiec: Regarde, Madame Dubois a apporté nos cahiers. Ils sont sur son bureau.

Zadanie 8.

Chłopiec: Regarde ! Les filles préparent une pièce de théâtre.
Dziewczynka: Ah oui. Tu vois Nadia sur la scène ? Elle est belle avec ses cheveux courts. Et sa nouvelle guitare est extra. Écoute, elle joue super bien.
Chłopiec: Et Sophie ? Comment elle peut danser dans cette robe longue ? Où elle a trouvé ce vêtement ?
Dziewczynka: Chut ! Ce sont des costumes de théâtre. Regarde, Alicia a aussi une jolie robe.
Chłopiec: Alicia a un rôle un peu ennuyeux. Elle est assise sur le banc et elle regarde ses copines.
Dziewczynka: Mais c'est son rôle.
Chłopiec: Et pourquoi Patricia est devant la scène ? Elle ne joue pas dans le spectacle ?
Dziewczynka: C'est le chef ! Elle organise ce spectacle.
Chłopiec: Ah bon ! Alors, elle a beaucoup de travail !
Dziewczynka: Oui, mais, tu sais, Patricia travaille avec Marine. Marine aide beaucoup. Elle fait la décoration.
Chłopiec: Je vois. Avec toutes ces fleurs, Marine est comme une fleuriste. C'est super ! Je prends une photo pour le site de notre école.
Dziewczynka: Bonne idée !

Zadanie 9.

Chłopiec: Tiens ! Voilà le plan du zoo. Par quoi tu veux commencer ?
Dziewczynka: Je veux d'abord voir les tigres. Ils sont près de ce grand bâtiment, en face de la fontaine.
Chłopiec: Non, regarde bien le plan ! Les tigres sont ici, derrière les arbres.
Dziewczynka: Oui ! Commençons alors par les tigres. Et ensuite ?
Chłopiec: Je propose de voir les singes. Ils sont magnifiques.
Dziewczynka: Où sont-ils ?

- Chłopiec:* Les singes se trouvent près de l'espace pique-nique. Là, il y a un petit café avec des tables.
- Dziewczynka:* Super ! Après les singes, nous pouvons boire quelque chose et ensuite aller voir les ours.
- Chłopiec:* Très bien ! Tu vois, les ours sont dans cette cage, près du lac.
- Dziewczynka:* C'est génial ! J'adore ces animaux sauvages. Et après, nous allons voir les éléphants ! D'accord ?
- Chłopiec:* Oui, bien sûr. Alors, tu vois, les éléphants sont ici, sur cette petite place ronde avec des fleurs.
- Dziewczynka:* C'est ça ! Voilà le programme de notre visite.
- Chłopiec:* Alors, entrons !

Zadanie 11.

Tekst 1.

- Dziewczynka:* À la maison, mon père aime faire la cuisine. Il parle aussi de la cuisine à la radio. Il est journaliste. Sa deuxième passion, c'est le théâtre. Mes parents vont souvent voir un spectacle le samedi soir. Ils adorent Bruno Solo, c'est leur acteur préféré.

Tekst 2.

- Dziewczynka:* Salut Paul ! Ça va ?
- Chłopiec:* Salut Sylvie ! Oui ! Ça va très bien. Je rentre juste de mes vacances en France.
- Dziewczynka:* Et alors, tu as aimé la cuisine française ?
- Chłopiec:* Oui. J'ai mangé des tartes et des crêpes.
- Dziewczynka:* Et quelle tarte tu as aimée ?
- Chłopiec:* La tarte aux tomates, c'est mon plat préféré.
- Dziewczynka:* Moi, je préfère les salades ! Je peux t'inviter chez moi pour une bonne salade, si tu veux.
- Chłopiec:* D'accord.

Tekst 3.

- Dziewczynka:* Émilie, tu sais, toutes mes copines portent des jeans. Moi aussi, je porte un pantalon quand il fait froid, mais pas tous les jours ! J'ai beaucoup de jupes dans mon armoire. Des jupes longues et des jupes courtes. Aujourd'hui, il fait beau, alors j'ai mon t-shirt bleu et ma minijupe. C'est ma jupe préférée. Elle est confortable et elle va bien avec tous mes t-shirts.

Tekst 4.

- Kobieta:* Tu ne vas pas à l'école ?
- Chłopiec:* Non, je me sens mal.
- Kobieta:* Qu'est-ce que tu as ?
- Chłopiec:* J'ai mal à la tête.
- Kobieta:* Alors, reste à la maison ! Et moi, je vais aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine pour toi.
- Chłopiec:* Maman, tu te rappelles ? J'ai une visite chez le dentiste cet après-midi.
- Kobieta:* Ah, c'est vrai ! J'ai oublié ! Alors, je vais t'accompagner.

Tekst 5.

Mężczyzna: Noémie, nous partons en promenade avec Rex, d'accord ? Prends ton chapeau parce qu'il y a du vent. Ne va pas dans la rue, s'il te plaît. Attends-moi avec le chien devant la maison.

Zadanie 12.**Tekst 1.**

Dziewczynka: Regarde, Alex, c'est mon professeur de musique.

Chłopiec: C'est cet homme qui porte un chapeau ?

Dziewczynka: Non. Mon professeur est à côté.

Chłopiec: C'est l'homme avec une moustache ?

Dziewczynka: Non, il n'a pas de chapeau et il n'a pas de moustache. Mais il porte des lunettes. Il est très sympathique.

Chłopiec: Ah oui, maintenant, je vois.

Tekst 2.

Chłopiec: Wow, ta chambre est extra, Emma.

Dziewczynka: Oui, je sais. Et tu as vu mon fauteuil ?

Chłopiec: Oui, ce fauteuil violet est super. Mais cette chaise n'est pas trop confortable.

Dziewczynka: C'est vrai ! Mais lundi, je vais avoir un bureau. Et devant le bureau, il faut mettre une chaise.

Chłopiec: Ah oui, d'accord. Mais c'est seulement pour travailler.

Tekst 3.

Chłopiec: Maman, quels fruits nous allons acheter pour la tarte ?

Kobieta: J'aime bien les pêches mais elles ne sont pas assez bonnes.

Chłopiec: Nous pouvons acheter des pommes. Elles sont fraîches.

Kobieta: Oui mais la tarte est belle avec des fruits rouges.

Chłopiec: Alors, tu vas peut-être prendre des fraises ?

Kobieta: D'accord. Papa va aimer.

Tekst 4.

Chłopiec: Allô, maman ! Je peux rester à l'école avec mes copains ? Nous préparons un spectacle. Nous sommes avec notre professeur de musique. Il joue de l'accordéon et les élèves dansent. Et moi, je dessine une affiche. Téléphone-moi ! Bisous.

Tekst 5.

Mężczyzna: Magali, prends le ballon dans les mains et assieds-toi sur le tapis. Nous commençons les exercices. Je vais mettre de la musique.

6. Rozwiązania i komentarze do zadań

Rozwiązania do zadań ze wskazówkami (zadania: 1., 4., 7., 10., 13., 16., 19., 22., 23., 24., 25., 28., 31.) znajdują się w rozdziałach 1.–4.

Zadanie 2.

2.1. TAK

2.2. NIE

2.3. TAK

2.1. W dialogu słyszymy następujące zwroty: *Tu es libre dimanche ? Viens jouer avec nous !* Zdania te są zaproszeniem do gry w tenisa, o której rozmawiają dziewczynka i chłopiec. Chłopiec przyjmuje to zaproszenie, używając zwrotu *Avec plaisir !*

2.2. Dziewczynka opowiada o swojej rodzinie. Użyte wyrażenia nie odnoszą się do klasy dziewczynki, lecz dotyczą samej dziewczynki, zawodu jej rodziców i szkoły jej braci (*je suis élève, mes deux frères vont aussi au collège, mes parents sont professeurs d'anglais*). Dziewczynka jedynie wspomina o kolegach, mówiąc o swoim czasie wolnym.

2.3. Chłopiec dzwoni do taty, ponieważ zgadza się kupić prezent. Wskazują na to zdania: *Je suis libre. Alors, c'est d'accord. Je peux acheter un cadeau pour Nathalie*. Dlatego też prosi go o pieniądze: *Laisse-moi de l'argent sur la table*.

Zadanie 3.

3.1. TAK

3.2. NIE

3.3. TAK

3.1. Dziewczynka chce się dowiedzieć, co ma przygotować na jutrzejszą lekcję. Wymienia dwa możliwe zagadnienia (*Les montagnes ou les océans ?*). Pytanie jest skierowane do nauczycielki.

3.2. Użyte wyrażenie *nous allons lire ce livre* wskazuje na to, że wypowiedź dotyczy czytania, nie kupowania. Mowa jest również o jednym z elementów wyposażenia mieszkania (*le canapé*). Mężczyzna i chłopiec będą czytać książkę.

3.3. Podczas posiłku ciocia namawia do jedzenia i do picia, używając zwrotów, które wyrażają zachętę: *tu veux... ? Prends encore..., s'il te plaît., tu dois goûter...*

Zadanie 5.

5.1. D

5.2. B

5.3. A

5.1. Chłopiec i mama znajdują się w mieszkaniu. Świadczą o tym wyrażenia związane z jedzeniem posiłku w domu (*tu peux m'aider à mettre la table, nous allons manger*.) oraz czynność, którą teraz wykonuje chłopiec (*Je regarde par la fenêtre*.)

5.2. Dziewczynka i jej tata są na peronie. W rozmowie pojawiają się przedmioty, określenia miejsca i czynności charakterystyczne dla sytuacji na dworcu: *beaucoup de gens montent dans le train, descends, dans le wagon, nous avons pris tous nos bagages*.

5.3. Mama i chłopiec znajdują się na stadionie. Zajmują swoje miejsca na trybunach blisko boiska. W ich rozmowie pojawiają się rzeczowniki związane ze sportem: *terrain, jeu, joueurs*.

Zadanie 6.

- 6.1. C
- 6.2. D
- 6.3. A

6.1. Rozmowa ma miejsce w biurze, w którym pracuje mama. Mowa jest o czynnościach związanych z pracą biurową (*Je finis ce document, je porte ces papiers au neuvième étage*) oraz o innych biurach znajdujących się w budynku.

6.2. Tata i dziewczynka są w restauracji. W rozmowie pojawiają się zwroty związane z zamawianiem posiłku (*Regarde la carte. Qu'est-ce que tu prends ? Et comme dessert, nous commandons..., J'appelle le garçon.*) oraz nazwy dań (*du poulet et des frites, des gâteaux*).

6.3. Dziewczynka i chłopiec rozmawiają w klasie. Czekają na lekcję matematyki. Mowa jest o pomieszczeniu i przedmiotach związanych ze szkołą (*la cantine, nos cahiers, son bureau*).

Zadanie 8.

- 8.1. A
- 8.2. C
- 8.3. D
- 8.4. B

8.1. Nadię można rozpoznać na podstawie miejsca, w którym się znajduje (*sur la scène*), przedmiotu, który jest z nią związany (*sa nouvelle guitare*), czynności, którą wykonuje (*Elle joue super bien.*) oraz jej wyglądu (*ses cheveux courts*).

8.2. Sophie można rozpoznać na podstawie kostiumu (*robe longue*). Sophie tańczy, można więc ją rozpoznać również na podstawie wykonywanej czynności.

8.3. Alicia również ma na sobie suknię, ale jest jedyną osobą, która siedzi (*Elle est assise sur le banc*).

8.4. Marine można rozpoznać na podstawie przedmiotów i wykonywanej czynności: układa kwiaty, przygotowując dekorację.

Zadanie 9.

- 9.1. E
- 9.2. D
- 9.3. A
- 9.4. B

9.1. Miejsce, w którym są tygrysy, znajduje się za drzewami. Przeczenie *Non* pozwala wyeliminować inne możliwe miejsca pobytu tygrysów (*près de ce grand bâtiment, en face de la fontaine*).

9.2. W rozmowie pojawiają się dwie informacje dotyczące miejsca, w pobliżu którego są małpy: mowa jest o miejscu na piknik i o kawiarni ze stolikami, w której chce się zatrzymać dziewczynka.

9.3. Miejsce, w którym są niedźwiedzie, to klatka w pobliżu jeziora: *les ours sont dans cette cage, près du lac*. Ze wszystkich klatek znajdujących się w zoo tylko ta jedna znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie jeziora.

9.4. W zdaniu występują dwie wskazówki dotyczące miejsca, w którym są słonie: chłopiec wskazuje na planie okrągły plac, wokół którego są kwiaty.

Zadanie 11.

11.1. A

11.2. B

11.3. A

11.4. B

11.5. C

11.1. W wypowiedzi dziewczynka podaje zawód swojego taty. Dodatkową informacją jest jego miejsce pracy. Pozostałe informacje dotyczą jego zainteresowań.

11.2. W rozmowie dziewczynki z chłopcem pojawiają się nazwy różnych dań. Dwa z nich są związane z pobytem chłopca we Francji, ale tylko jedno z nich (*tarte aux tomates*) było jego ulubionym daniem.

11.3. Dziewczynka nosi różne ubrania w zależności od pogody. Najważniejszym słowem jest słowo *aujourd'hui*. Wskazuje na to, co dziewczynka założyła dzisiaj. Jest to jednocześnie informacja o tym, czego nie założyła.

11.4. Chłopiec ma umówioną wizytę u dentysty. Do szkoły nie pójdzie, bo źle się czuje, a do apteki pójdzie mama. Mama będzie mu również towarzyszyć podczas wizyty u dentysty.

11.5. Dziewczynka przedstawiona na obrazku C. wykonała wszystkie polecenia taty: założyła czapkę, zabrała psa i czeka na tatę przed domem.

Zadanie 12.

12.1. A

12.2. A

12.3. B

12.4. C

12.5. C

12.1. W rozmowie wymienione są wszystkie osoby przedstawione na obrazkach, ale tylko jedna z nich pasuje do opisu nauczyciela muzyki: ma okulary, ale nie ma wąsów i nie nosi kapelusza.

12.2. Fotel i krzesło znajdują się już w pokoju. Brakuje jeszcze biurka. Ten mebel pojawi się tam wkrótce.

12.3. Z proponowanych przez chłopca owoców mama zgadza się kupić truskawki, mówiąc *d'accord*. Wcześniej zrezygnowała z zakupu brzoskwiń (*elles ne sont pas assez bonnes*).

12.4. Chłopiec rysuje plakat: *Et moi, je dessine une affiche*. Pozostałe czynności są wykonywane przez inne osoby.

12.5. Dziewczynka przedstawiona na obrazku C. wykonała wszystkie polecenia instruktora: usiadła na dywaniku i trzyma w rękach piłkę.

Zadanie 14.

- 14.1. C
- 14.2. B
- 14.3. A

14.1. Chłopiec ma przedstawić osobę na zdjęciu. Może to zrobić za pomocą zwrotu *C'est...*

14.2. Mama prosi chłopca o pomoc i chłopiec wyraża zgodę, używając przysłówka *d'accord*.

14.3. Pytanie dotyczy umiejętności chłopca. Chłopiec odpowiada na to pytanie, oceniając swoje umiejętności pozytywnie: *je suis très bon*.

Zadanie 15.

- 15.1. C
- 15.2. A
- 15.3. A

15.1. Właściwą odpowiedzią na pytanie jest zdanie *Ma maison est près du port.*, ponieważ podane jest w nim miejsce, w którym znajduje się dom dziewczynki.

15.2. Chłopiec prawdopodobnie zna odpowiedź na pytanie, chce się tylko upewnić, czy jest dobra. Dlatego reaguje pytaniem dotyczącym autora obrazu.

15.3. Należy uznać odpowiedź *À seize heures.*, ponieważ w ten sposób podawana jest godzina rozpoczęcia lub zakończenia wykonywanej czynności.

Zadanie 17.

- 17.1. F
- 17.2. B
- 17.3. D
- 17.4. C
- 17.5. A

17.1. Swoją prośbę wyrazisz za pomocą formy *Tu peux m'aider...* Ponadto użyty jest czasownik *apprendre*, który wskazuje na to, że prosisz o pomoc w nauce.

17.2. Zdanie zawiera informację o miejscu, w którym masz zajęcia z języka: *à l'école*.

17.3. W Twojej odpowiedzi podajesz informację, kim chcesz zostać w przyszłości dzięki znajomości języka obcego.

17.4. W Twoim pytaniu znajduje się wyrażenie służące do uzyskania informacji na temat ceny: *Combien coûte...*

17.5. W Twojej odpowiedzi zawarta jest informacja, na czym polega praca wujka.

Zadanie 18.

- 18.1. F
- 18.2. A
- 18.3. D
- 18.4. C
- 18.5. E

18.1. Jeśli mama chce Ci kupić nowe spodnie, możesz się zgodzić lub nie zgodzić. Zdanie *Non, merci. Je ne veux pas ce pantalon !* jest jedną z możliwych reakcji.

18.2. Swoją prośbę możesz wyrazić, używając zwrotu *tu peux*. Potrzebne Ci są czyste spodnie i o to prosisz mamę.

18.3. Odpowiedź twierdzącą na to pytanie możesz uzupełnić zdaniem, które dotyczy związku między pogodą a strojem.

18.4. Zwrot *J'aime bien* pozwala Ci wyrazić swoją opinię na temat stroju koleżanki.

18.5. Za pomocą pytania *Qu'est-ce que tu mets... ?* uzyskasz informację na temat stroju kolegi. Wyraz *rôle* wskazuje na to, że chodzi o kostium teatralny.

Zadanie 20.

- 20.1. C
- 20.2. B
- 20.3. A

20.1. Na obrazku widzimy starszego pana, który ma na uszach słuchawki. Pozostałe czynności wykonywane są przez inne osoby.

20.2. Bilety są w torebce. W pozostałych miejscach znajdują się inne przedmioty.

20.3. Chłopiec trzyma w rękach grę. Pozostałe przedmioty należą do innych osób.

Zadanie 21.

- 21.1. C
- 21.2. A
- 21.3. C

21.1. Miejsce, w którym znajduje się rodzina, to leśna polana. Na obrazku przedstawione są drzewa, kwiaty i dzikie zwierzęta.

21.2. Na obrazku widzimy mamę jedzącą kanapkę. Pozostałe czynności wykonywane są przez inne osoby.

21.3. Na obrazku widzimy, że chłopiec bawi się piłką.

Zadanie 26.

- 26.1. B
- 26.2. A
- 26.3. C

26.1. Tekst opowiada o pokoju. Wskazują na to meble znajdujące się w tym pomieszczeniu (*bureau, lit*) oraz wykonywane tam czynności (*Je fais mes devoirs*).

26.2. W tekście jest mowa o sali kinowej. Podane są elementy wyposażenia (*fauteuils, L'écran est grand et blanc.*) oraz cechy charakterystyczne tego miejsca (*il n'y a pas beaucoup de lumière, l'escalier*).

26.3. Tekst dotyczy jadalni, która znajduje się obok innych pomieszczeń w domu (*salon, cuisine*). Mowa jest o meblach (*une vieille table, six chaises*) i czynnościach związanych z tym pomieszczeniem (*Mon frère met la table et moi, j'apporte les plats de la cuisine.*).

Zadanie 27.

27.1. C

27.2. B

27.3. D

27.1. Tekst opisuje targ. Mowa jest o czynnościach wykonywanych przez przebywające tam osoby (*Les gens se promènent, regardent, achètent des produits et payent.*) oraz o produktach, które tam się znajdują (*les roses jaunes, rouges ou blanches, des fruits et des légumes*).

27.2. Tekst opisuje ogród. Wskazane są elementy charakterystyczne dla tego miejsca: kwiaty, warzywa i drzewa. Podane są również czynności, jakie można tam wykonywać (*maman travaille, jouer au ballon ou faire de la gymnastique*).

27.3. Tekst opisuje boisko sportowe. Podane są dyscypliny sportowe, które można tam uprawiać oraz warunek, który musi być czasem spełniony, aby można było tam przebywać (*il faut payer l'entrée*).

Zadanie 29.

29.1. C

29.2. D

29.3. E

29.4. A

29.1. W tekście znajdujemy informację na temat samochodu mamy. Jest w nim wyjaśnienie, kto, dlaczego i dokąd pojechał tym samochodem.

29.2. W tekście jest mowa o prezencie dla kolegi (*un livre sur les voitures de sport*). Znajdujemy w nim też informację na temat spodziewanej reakcji kolegi na prezent.

29.3. Tekst dotyczy wyścigu samochodowego. Zawiera gratulacje dla zwycięzcy. Podane jest jego nazwisko i zdobyty tytuł.

29.4. Autorem tekstu jest dziadek, który pisze o swoich odwiedzinach oraz o samochodzie jako środku transportu, którym przyjedzie.

Zadanie 30.

30.1. C

30.2. B

30.3. A

30.4. E

30.1. W tekście znajdujemy adres miejsca, w którym można zorganizować przyjęcie urodzinowe. Zaletami tego miejsca są: *une salle pour des fêtes, un menu spécial*.

30.2. W tekście jest mowa o możliwości nauczania się wypiekania chleba podczas Święta Chleba. Podana jest konkretna data i godzina tej imprezy.

30.3. Tekst został napisany przez osobę, która zrobi ciasto. Pisze o zakupie potrzebnych składników: *Je veux acheter (...) des produits pour préparer un gâteau*.

30.4. W tekście jest mowa o konkretnym deserze, który ma kupić Pierre (*un gâteau au chocolat ou aux fruits*). Zwrot *S'il te plaît* wskazuje na to, że jest to prośba lub polecenie, jakie mama kieruje do Pierre'a.

Zadanie 32.

- 32.1. C
- 32.2. A
- 32.3. B
- 32.4. C

32.1. Mimo że Nola nie może teraz grać w piłkę, jest to wciąż jej ulubiony sport: *J'adore ce sport*.

32.2. Dziewczynka będzie w grupie zajmującej się poczęstunkiem dla uczestników Dnia Sportu i będzie częstować uczniów kanapkami: *Et moi, je vais servir ces sandwiches...*

32.3. Nola opowiada koleżance o różnych pracach związanych z przygotowaniem Dnia Sportu. Dzisiaj rysuje plakat (*Et puis, je dois faire l'affiche de cette journée. Donc aujourd'hui, je dessine.*).

32.4. Na końcu listu Nola zaprasza koleżankę do swojego domu, używając popularnego zwrotu *viens chez moi*.

Zadanie 33.

- 33.1. C
- 33.2. B
- 33.3. A
- 33.4. C

33.1. Julie przygotowała na konkurs tartę. Czasownik *faire* dotyczy w tym przypadku zarówno Maxima, jak i Julie: *Maxime a fait une salade de fruits et moi, une tarte aux poires*.

33.2. Julie nie ma książki kucharskiej. Nie znalazła również przepisu w Internecie. Wykorzystała więc przepis swojej cioci. Ciocia przesłała go jej SMS-em.

33.3. W sobotę podczas wizyty koleżanki u Julie dziewczynki będą oglądać zdjęcia z konkursu, a nie robić zdjęcia. Użyte w zdaniu przeczenie wyklucza również inne zajęcie (gotowanie).

33.4. Julie podaje koleżance numer autobusu, którym ma przyjechać, informując: *Viens alors avec le bus numéro 4*. Odradza jej przyjście pieszo (*À pied, c'est loin.*) i informuje, że w pobliżu nie ma metra: *Il n'y a pas de métro près de chez moi*.

7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami

Zadanie 1.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.1.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 1.2.: 1.1) człowiek; 1.3.: 1.12) świat przyrody.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 1.1.: 2.5) rozumie intencje rozmówców; 1.2.: 2.3) rozumie ogólny sens prostego tekstu; 1.3.: 2.5) rozumie intencje rozmówców.</p>

Zadanie 2.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 2.1.: 1.10) sport; 2.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 2.3.: 1.7) zakupy i usługi.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 2.1.: 2.5) rozumie intencje rozmówców; 2.2.: 2.3) rozumie ogólny sens prostego tekstu; 2.3.: 2.5) rozumie intencje rozmówców.</p>

Zadanie 3.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 3.1.: 1.3) szkoła; 3.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 3.3.: 1.6) żywienie.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 3.1.: 2.5) rozumie intencje rozmówców; 3.2.: 2.3) rozumie ogólny sens prostego tekstu; 3.3.: 2.5) rozumie intencje rozmówców.</p>

Zadanie 4.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 4.1.: 1.7) zakupy i usługi; 4.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 4.3.: 1.12) świat przyrody.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 4.1.–4.3.: 2.6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych.</p>

Zadanie 5.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
------------------	--

Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>5.1.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie;</p> <p>5.2.: 1.8) podróżowanie i turystyka;</p> <p>5.3.: 1.10) sport.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:</p> <p>5.1.–5.3.: 2.6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych.</p>
-----------------------	---

Zadanie 6.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>6.1.: 1.4) praca;</p> <p>6.2.: 1.6) żywienie;</p> <p>6.3.: 1.3) szkoła.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:</p> <p>6.1–6.3.: 2.6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych.</p>

Zadanie 7.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>1.7) zakupy i usługi.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:</p> <p>7.1.–7.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.</p>

Zadanie 8.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych</p>
------------------	--

	[...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.1) człowiek. 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 8.1.–8.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.

Zadanie 9.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.12) świat przyrody. 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 9.1.–9.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.

Zadanie 10.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 10.1.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 10.2.: 1.1) człowiek; 10.3.: 1.3) szkoła; 10.4.: 1.6) żywienie; 10.5.: 1.7) zakupy i usługi. 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 10.1.–10.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe

	w tekście słuchanym; 10.5.: 2.1) reaguje na polecenia.
--	---

Zadanie 11.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 11.1.: 1.4) praca; 11.2.: 1.6) żywienie; 11.3.: 1.1) człowiek; 11.4.: 1.11) zdrowie; 11.5.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie. 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 11.1.–11.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym; 11.5.: 2.1) reaguje na polecenia.

Zadanie 12.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 12.1.: 1.1) człowiek; 12.2.: 1.2) dom; 12.3.: 1.7) zakupy i usługi; 12.4.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 12.5.: 1.10) sport. 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu: 12.1.–12.4.: 2.4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym; 12.5.: 2.1) reaguje na polecenia.

Zadanie 13.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 13.1.: 1.1) człowiek; 13.2.: 1.7) zakupy i usługi; 13.3.: 1.6) żywienie.</p> <p>6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: 13.1.: 6.3) podaje swoje upodobania; 13.2.: 6.6) wyraża swoje emocje; 13.3.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...].</p>

Zadanie 14.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 14.1.: 1.1) człowiek; 14.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 14.3.: 1.10.) sport.</p> <p>6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: 14.1.: 6.1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny; 14.2.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...].; 14.3.: 6.4) mówi, [...] co potrafi robić.</p>

Zadanie 15.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</p>
------------------	---

	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 15.1.: 1.2) dom; 15.2.: 1.1) człowiek; 15.3.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie. 6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: 15.1.: 6.2) podaje [...] miejsce zamieszkania; 15.2.: 6.5) prosi o informacje; 15.3.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...].

Zadanie 16.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.10) sport. 6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: 16.1.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...]; 16.2.: 6.5) prosi o informacje; 16.3.: 6.1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny; 16.4.: 6.3) podaje swoje upodobania; 16.5.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...].

Zadanie 17.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów:

	<p>1.3) szkoła.</p> <p>6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego:</p> <p>17.1.: 6.7) wyraża prośby;</p> <p>17.2.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...];</p> <p>17.3.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...];</p> <p>17.4.: 6.5) prosi o informacje;</p> <p>17.5.: 6.1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny.</p>
--	--

Zadanie 18.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</p> <p>Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>1.1) człowiek.</p> <p>6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego:</p> <p>18.1.: 6.6) wyraża swoje emocje;</p> <p>18.2.: 6.7) wyraża prośby i podziękowania;</p> <p>18.3.: (I etap edukacyjny) 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi [...];</p> <p>18.4.: 6.3) podaje swoje upodobania;</p> <p>18.5.: 6.5) prosi o informacje.</p>

Zadanie 19.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p>
Wymagania szczegółowe	<p>19.1.–19.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>1.3) szkoła.</p>

Zadanie 20.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p>
------------------	--

Wymagania szczegółowe	20.1.–20.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.8) podróżowanie i turystyka.
-----------------------	---

Zadanie 21.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	21.1.–21.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie.

Zadanie 22.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	22.1.–22.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.12) świat przyrody.

Zadanie 23.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	23.1.–23.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.11) zdrowie.

Zadanie 24.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	24.1.–24.3.: 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.9) kultura.

Zadanie 25.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 25.1.: 1.6) żywienie; 25.2.–25.3.: 1.2) dom. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 25.1.–25.3.: 3.1) rozumie ogólny sens tekstu.

Zadanie 26.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 26.1. i 26.3.: 1.2) dom; 26.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 26.1.–26.3.: 3.1) rozumie ogólny sens tekstu.

Zadanie 27.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 27.1.: 1.7) zakupy i usługi; 27.2.: 1.12) świat przyrody; 27.3.: 1.10) sport. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 27.1.–27.3.: 3.1) rozumie ogólny sens tekstu.

Zadanie 28.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.12) świat przyrody. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 28.1.–28.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

Zadanie 29.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 29.1.–29.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

Zadanie 30.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.7) zakupy i usługi. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 30.1.–30.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

Zadanie 31.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 31.1.–31.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

Zadanie 32.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.10) sport. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 32.1.–32.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście

Zadanie 33.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...] w zakresie następujących tematów: 1.6) żywienie. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne: 33.1.–33.4.: 3.2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.